

## (LIITE) PERIFERIAN UUDET TEOKSET

### **Kustaa Saksi**

#### **Metsä vastaa / Forest answers**

**2021–23**

Kustaa Saksin näyttävät kuvakudokset innoittuvat luonnon muodoista ja luontoon liittyvästä tarustosta. Ne toteutetaan jacquard-tekniikkaa käyttäen TextielLabissa Alankomaiden Tilburgissa. Saksi on kansainvälisesti tunnettu taiteilija, jonka töitä on lukuisissa kokoelmissa.

Metsä vastaa -kuvakudos ripustettiin pysyvästi Hyytiälän metsäaseman ruokalaan syyskuussa 2023. Teoksen muotokieli ottaa vaikutteita maailmanpuu-mytologiasta ja hermoverkostoista. Vaikka puilla ei ole aivoja, ne kommunikoivat toistensa kanssa ilmakehän ja maaperän kautta. Puiden lisäksi taiteilija on inspiroitunut espanjalaisen neurotieteilijän ja nobelistin Santiago Ramón y Cajalin (1852–1934) hermoverkkoja ja -rakenteita esittävistä piirroksista. Tuloksena on kollaasimainen teos, joka rakentuu puiden ja muiden luonnon elementtien ja neuroverkkojen yhdistelmästä.

Teos on kudottu käyttäen alpakkaa, mohairia, merinovillaa, PET-kierrätettyä polyesteria ja viskoosia. Teos on läsnä aseman arjessa sen tärkeimmässä tilassa, metsäaseman ruokalassa, jossa aseman henkilökunta, opiskelijat ja vierailevat tutkijat kohtaavat päivittäin.

### **Agnes Meyer-Brandis**

#### **Office for Tree Migration**

**2017 ->**

Agnes Meyer-Brandis on saksalainen kuvataiteilija, jonka työssä taide yhdistyy luonnontieteelliseen tutkimukseen ja fiktion. Agneksen työskentely metsäasemalla alkoi vuonna 2012. Hän innoittuu puista, metsistä ja ilmakehän ilmiöistä, kuten aerosoleista ja niiden tutkimuksesta.

Alun perin metsäaseman naisopiskelijoiden käytössä ollut pieni punainen hirsimökki, Impilinna on taiteilijan ”Puiden migraatio-toimisto” (Office for Tree Migration), josta käsin on mahdollista seurata vaeltavia puita eri puolilla maailmaa.

Puut ovat kiinnittyneet maahan juurillaan. On kuitenkin tieteellisesti todistettu, että selviytyäkseen ilmastonmuutoksen aiheuttamista muutoksista, myös puut vaeltavat. Agnes seuraa ilmiötä läheisellä Siikanevan suolla, jossa männyt kulkevat hitaasti kohti suon sisäosia.

Puiden elämään vaikuttavat saatavilla olevat vesi, ravinteet ja muut biologiset tekijät. Puut eivät lähde liikkeelle spontaanin idean tai seikkailunhalun takia. Niiden matkailu on paljon hitaampaa kuin ihmisten harjoittama, ja sitä ohjaavat muunlaiset intressit.

### **Siobhan McDonald**

#### **To Breathe a Forest / Hengittää metsää**

**2022–24**

Siobhan on irlantilainen kuvataiteilija, joka valittiin residensitaiteilijaksi Ilmastopyörre-taideohjelman avoimen haun kautta vuonna 2020. Hänen työnsä on ominaista luonnon ja luonnontieteellisten ilmiöiden runollinen yhdistäminen eri formaateissa. Hänen työnsä on tutkimuksellista ja erittäin liikkuvaa.

Japanilaiselle paperille painettu teos on innoittunut metsämännyn elämänkaaren eri vaiheista ja sen sulautumisesta maaperään ja ilmakehään osana hiilen kiertoa. Se ilmaisee metsäluonnon elämän kerroksellisuutta, monimuotoisuutta ja vuorovaikutteisuutta, sekä metsän elementeissä, kuten puissa tapahtuvaa hidasta muutosta ja kommunikaatiota muiden elämänmuotojen kanssa. Teoksen osana on käytetty elollista metsäainesta Hyytiälästä ja Irlannista.