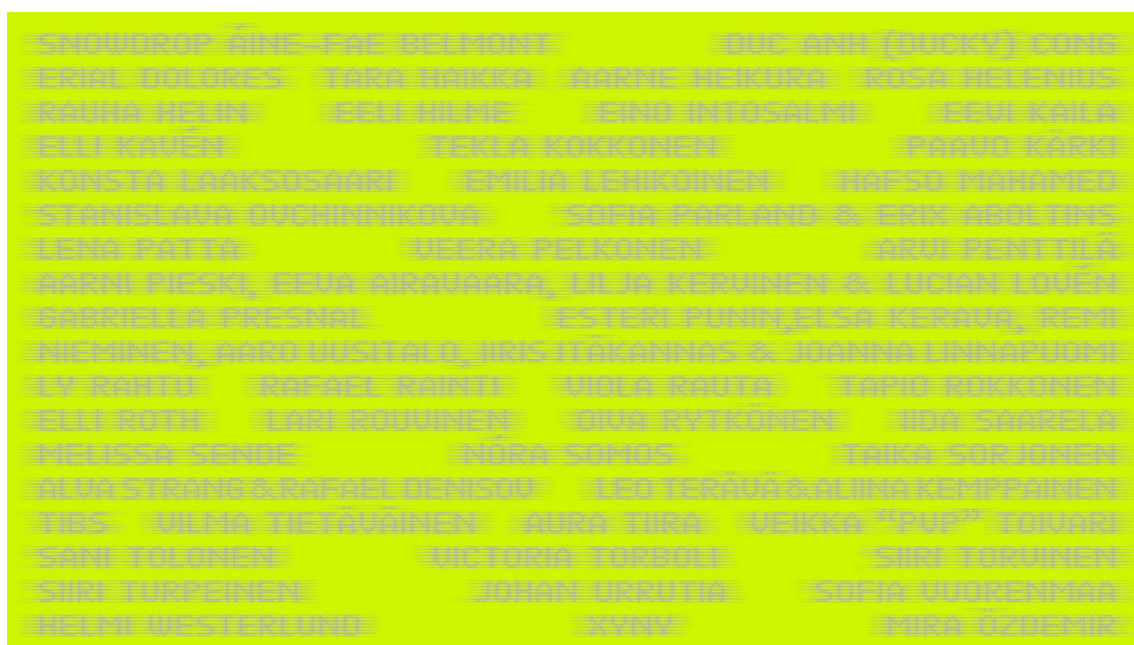


Generation 2026 -näyttelyn taiteilijat on valittu – nuoret taiteilijat nostavat esiin kontrollia, identiteettiä ja vastarintaa

Vuoden 2026 *Generation*-näyttelyyn haki 647 taiteilijaa yhteensä 1 141 teosehdotuksella. Haku oli avoinna 2001–2009 syntyneille taiteilijoille ja työryhmille, jotka toimivat Suomessa tai joilla on suhde Suomeen. Hakemusten joukosta valittiin 50 taiteilijaa ja työryhmää.



Vuoden 2026 *Generation*-taiteilijat ovat:

Snowdrop Áine-Fae Belmont | Duc Anh (Ducky) Cong | Erial Dolores | Tara Haikka | Aarne Heikura | Rosa Helenius | Rauha Helin | Eeli Hilme | Eino Intosalmi | Eevi Kaila | Elli Kavén | Tekla Kokkonen | Paavo Kärki | Konsta Laaksosaari | Emilia Lehikoinen | Hafsa Mahamed | Stanislava Ovchinnikova | Sofia Parland & Erix Aboltins | Lena Patti | Veera Pelkonen | Arvi Penttilä | Aarni Pieski, Eeva Airavaara, Lilja Kervinen & Lucian Lovén | Gabriella Presnal | Esteri Punin, Elsa Kerava, Remi Nieminen, Aaro Uusitalo, Iiris Itäkannas & Joanna Linnapuomi | Ly Rahtu | Rafael Rainti | Viola Rauta | Tapio Rokkonen | Elli Roth | Lari Rouvinen | Oiva Rytönen | Lida Saarela | Melissa Sende | Nóra Somos | Taika Sorjonen | Alva Strang & Rafael Denisov | Leo Terävä & Aliina Kemppainen | tibs | Vilma Tietäväinen | Aura Tiira | Veikka "pvp" Toivari | Sani Tolonen | Victoria Torboli | Siiri Torvinen | Siiri Turpeinen | Johan Urrutia | Sofia Vuorenmaa | Helmi Westerlund | xyny | Mira Özdemir.

Näyttelyssä nähdään muun muassa videopelejä, mediateoksia, maalausta, performanssia. Useissa teoksissa tutkitaan jaettuja traumoja, pysähtymistä aktiivisena tekona, valtarakenteita sekä digiajan estetiikkaa ja kuormitusta – halua tulla nähdyksi, mutta samalla piiloutua katseilta.

Monet taiteilijat palaavat käsityön ja perinteisten ilmaisumuotojen äärelle, jotka nykyhetkessä toimivat kommentteina yhteiskunnallisiin jännitteisiin ja ympäristökriisiin. Teoksista kumpuaa voimakas halu haastaa rajoja – niin taidemuotojen, kansallisuuden, sukupuolen kuin julkisen tilan käytön osalta.

Generation 2026 -näyttelyn juryn puheenjohtajana on toiminut kanadalainen taiteilija, pelisuunnittelija ja pedagogi **Harold Hejazi**.

"Tämä joukko taiteilijoita edustaa sukupolvea, joka ei pelkää ryhtyä toimeen – niin käsityön, teknologian kuin aktivismin saralla – eikä kaihda vaikeiden totuuksien kohtaamista. He ovat parhaillaan muovaamassa omaa identiteettiään – ja samalla tulevaisuutta. Heidän teoksensa ovat rosoisia, välittömiä ja tinkimättömiä. Ne tavoittavat nuoruuden tunnevoimaisuuden ja vahvan yhteiskunnallisen tietoisuuden," Hejazi sanoo.

Generation on Amos Rexin keskeinen näyttelyprojekti, jonka kautta museo tekee pitkäjänteistä työtä nuorten aikuisten kanssa. Triennaali on keino kuunnella tulevia sukupolvia ja tarjota alusta heidän taiteelleen.

"Amos Rex suuntaa katseensa aina taiteen tulevaisuuteen, ja paras tapa nähdä, mihin taide on menossa, on tutustua *Generation*-näyttelyyn valittujen nuorten taiteilijoiden töihin. Näyttely esittelee monipuolisesti taiteilijoiden raakaa lahjakkuutta, joiden kautta tulevaisuuden luovuuden kentät alkavat hahmottua. Se tarjoaa myös ainutlaatuisen suoran ja ilmaisullisen näkymän nuorten toiveisiin, unelmiin, huoliin ja sitoumuksiin. Emme malta odottaa, että saamme ensi vuonna toivottaa tämän nuorten taiteilijoiden yhteisön tervetulleeksi Amos Rexiin", museojohdaja **Kieran Long** sanoo.

Generation 2026 -näyttely avautuu Amos Rexissä toukokuussa 2026.

Näyttelyjury:

Harold Hejazi, puheenjohtaja
Kieran Long, museonjohtaja, Amos Rex
Krista Mamia, avustava kuraattori, Amos Rex
Laura Porola, yleisötyön kuraattori, Amos Rex
Inna Schwanck, näyttelyassistentti, Amos Rex
Aino Kontinen, *Generation 2023* -taiteilija
Yoonsik Kim, *Generation 2023* -taiteilija

Tiedustelut:

Iiris Mattsson
Viestinnän asiantuntija
iiris.mattsson@amosrex.fi
puh. +358 (0) 50 3022 260

Lehdistökuvat:

media.amosrex.fi

Amos Rex on taidemuseo, jossa menneisyys, nykyhetki ja tulevaisuus kohtaavat. Historiallisen Lasipalatsin yhteydessä sijaitsevat omaleimaiset maanalaiset näyttelytilat kaareutuvat kutsuvasti kummuiksi aukion yläpuolelle. Amos Rex tarjoaa tilallisesti kiehtovia, elämyksellisiä ja usein teknologisesti kokeellisia näyttelyitä, sekä nykytaiteilijoilta että heidän modernistisilta edeltäjiltään. Amos Rexin omistaja on Föreningen Konstsamfundet.

Amos Rex
Mannerheimintie 22-24
00100 HELSINKI

amosrex.fi

@amoskonst

#amosrex