

IDA TOMMINEN

Ida Tomminen (s. 1999) työskentelee monimediaisesti esineiden ja kuvien parissa. Hän on kiinnostunut imitaatiosta, illuusiosta ja kuvan aiheuttamasta välittömästä vaikutuksesta. Teoksissa kieli ja merkitys etsivät paikkaansa, kun arkipäivän objektien käyttötarkoitus muuttuu tai estyy. Tomminen opiskelee Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa tila-aikataiteiden opetusalueella.

Ida Tomminen (f. 1999) arbetar multimedialt med objekt och bilder. Hon är intresserad av imitation, illusion och bildens omedelbara påverkan. I hennes verk söker språk och betydelser sin plats när användningen av vardagsföremål förändras eller hindras. Tomminen studerar vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi inom området för tid-rumkonst.

Ida Tomminen (b. 1999) works with objects and images through multimedia. She is interested in imitation, illusion and the immediate impact of images. In her works, language and meaning search their place as the use of everyday objects changes or is hindered. Tomminen studies at Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts in the department of Time and Space Arts.

ALEXA ILLI

Alexa Illi (s. 2000) on kuvataiteilija, joka työskentelee kuvien, esineiden ja tekstin parissa. Työskentelyssään hän hyödyntää lainattua ja kaupallista kuvastoa sekä popkulttuurisia referenssejä. Näitä Illi yhdistää omaelämäkerralliseen kerrontaan transfeminiinisen katseen läpi. Hänen teoksensa muodostuvat usein tilallisiksi valokuvainstallaatioiksi, jotka herättävät voimakkaita tunteita taimuistoja. Niiden kautta Illi rakentaa kohtauksia, joissa tutkitaan dissosiaation, menetyksen ja rakkauden tunteita. Hänen nykyiset temaattiset kiinnostuksen kohteensa pyörivät lehtien keskiaukeamien, brunettisuuden käsitteiden ja uuden tulokkaan arkkityypin ympärillä. Illi suorittaa parhaillaan kuvataiteen maisteritutkintoa Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa.

Alexa Illi (f. 2000) är en bildkonstnär som arbetar med bilder, objekt och text. I sin praktik använder hon approprierade bilder med populärkulturella referenser. Dessa kombinerar Illi till ett självbiografiskt berättande genom den transfeminina blicken. Hennes verk tar ofta formen av rumsliga fotoinstallationer som väcker starka känslor eller minnen. Genom dem skapar Illi scener som utforskar känslor av dissociation, förlust och kärlek. Hennes nuvarande tematiska intressen kretsar kring tidningars mittuppslag, begrepp om brunetthet och arketyper av nykomlingen. Illi genomför för närvarande en magisterexamen i bildkonst vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi.

Alexa Illi (b. 2000) is a visual artist working with images, objects and text. In her practice she utilises appropriated imagery, popcultural references and autobiographical storytelling to construct scenes that explore feelings of dissociation, loss, and love through the transfeminine gaze. Her works often take the form of spatial photo installations that evoke strong emotions or memories. Her current thematic interests revolve around centerfolds, notions of brunettehood, and the archetype of the newcomer. Illi is currently studying in the Master of Fine Arts program at Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts.

HELENA PULKKINEN

Helena Pulkkinen (s. 1989) työskentelee äänen, tilojen ja veistosesineiden kanssa. Häntä kiinnostavat niihin kertyneet tunnelataukset ja herkimykset sekä niiden esille tuominen erilaisten merkintöjen ja kokeilujen avulla. Näyttelyiden lisäksi Pulkkinen työskentelee erilaisten esitysmuotojen ja äänijulkaisujen parissa. Tällä hetkellä hän viimeistelee maisterinopintojaan Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa.

Helena Pulkkinen (f. 1989) arbetar med ljud, rum och skulpturala objekt. Hen är intresserad av de emotionella laddningar och den känslighet som uppstår i dessa och att lyfta fram dem genom olika notationer och experiment. Förutom utställningar arbetar Pulkkinen med olika former av performancer och ljudutgivningar. För närvarande avslutar hen sina studier för en magisterexamen i bildkonst vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi.

Helena Pulkkinen (b. 1989) works with sound, spaces and sculpture-objects. They are interested in the emotional charges and sensitivities that emerge in these and in documenting them through various notations and experiments. In addition to exhibitions, Pulkkinen works with different forms of performance and sound releases. Currently, they are finishing their Master of Fine Arts studies at Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts.

SOFIA VUORENMAA

Sofia Vuorenmaa (s. 2001) työskentelee taidegrafiikan, piirtämisen, tekstien ja valokuvauksen parissa. Hän pohtii teoksissaan havainnon teemoja ja tarkastelee luonnonilmiöiden, subjektiivisten aistikokemusten, materiaalien luonteiden ja erilaisten järjestelmien välisiä yhteyksiä. Vuorenmaa suorittaa parhaillaan kuvataiteen maisteritutkintoa Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa.

Sofia Vuorenmaa (f. 2001) arbetar med grafik, teckning, texter och fotografi. I sina verk reflekterar hon över teman kring observation och utforskar kopplingar mellan naturliga fenomen, subjektiva förnimmelser, materialens natur och olika system. Vuorenmaa studerar för närvarande för en magisterexamen i bildkonst vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi.

Sofia Vuorenmaa (b. 2001) works with printmaking, drawing, texts and photography. In her works, she reflects on themes of observation, and explores connections between natural phenomena, subjective sensations, natures of materials and different systems. Vuorenmaa is currently studying for a master's degree in fine arts at Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts.

ASTRI LAITINEN

Astri Laitinen (s. 1992) on Helsingissä ja Lohjalla asuva ja työskentelevä kuvataiteilija, jonka elämä ja työskentely on syvästi juurtunut hänen puutarhaansa seuraten vuodenkiertoa. Hänen piirustuksensa käsittelevät aikaa ja paikkaa. Tällä hetkellä hän havainnoi näitä aiheita erityisesti kasvien kautta. Hitaat prosessit sekä materiaalin hienovaraisten ominaisuuksien läsnäolo ovat tärkeitä hänen työskentelyssään. Laitinen valmistui Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta vuonna 2021. Hänen töitään on viime aikoina esitetty Maa-Tilassa, SIC:ssä, Taidekeskus Idässä ja yksityispihalla Espoossa *Hello dustin* kutsumana.

Astri Laitinen (f. 1992) är en bildkonstnär baserad i Helsingfors och Lojo, vars praktik och liv är djupt rotade i hennes trädgård, och följer årets cykel. Hennes teckningar behandlar tid och plats. För närvarande observerar hon dessa aspekter särskilt genom växter. Långsamma processer och materialets närvaro med dess subtila egenskaper är viktiga i hennes praktik. Laitinen har en magisterexamen från Konstuniversitetets Bildkonstakademi i Helsingfors (2021). På sistone har hennes verk ställts ut på Maa-Tila, SIC, Art Centre East samt en privat gård i Esbo, inbjuden av *Hello dust*.

Astri Laitinen (b. 1992) is a visual artist based in Helsinki and Lohja, whose practice and life are deeply rooted in her garden following the cycle of the year. Her drawings handle time and place. At the moment she observes these aspects especially through plants. Slow processes and the presence of material with its subtle qualities are important in her practice. Laitinen holds a master's degree from Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts (2021). Lately her works have been exhibited at Maa-Tila, SIC, Art Centre East as well as a private yard in Espoo, invited by *Hello dust*.

JOHANNA KETOLA

Johanna Ketola (s. 1978) on Helsingissä ja Jämsässä työskentelevä kuvataiteilija. Ketola työskentelee videon, installaation, valokuvan, tekstin ja performanssin keinoin. Ketolan työprosessi on samaan aikaan sekä hyvin intuitiivinen että analyttinen ja hän käsittelee mm. arjen fantastisen kautta ihmisyyttä ja ei-inhimillistä maailmaa. Ketolaa inspiroivat kehollisuus, semiotikka, orgaaninen ja ei-orgaaninen luonto, materiaallisuus, runous ja musiikki. Taiteilija on valmistunut Taideyliopiston Kuvataideakatemiaan tila-aikataiteen osastolta (KuM) vuonna 2013 ja Lahden Muotoiluinstituutin valokuvauksen osastolta vuonna 2003 sekä opiskellut valokuvataidetta Gerrit Rietveld Academiassa Alankomaissa. Hänen teoksiaan on ollut esillä Suomessa ja kansainvälisesti, mm. Portland Institute for Contemporary Art:ssa.

Johanna Ketola (f. 1978) är en bildkonstnär baserad i Helsingfors och Jämsä. Ketola arbetar med video, installation, fotografi, text och performance. Hennes arbetsprocess är både mycket intuitiv och analytisk, och hon utforskar bl.a. mänskligheten och den icke-mänskliga världen genom vardagens fantastiska aspekter. Ketola inspireras av kroppslighet, semiotik, organisk och oorganisk natur, materialitet, poesi och musik. Konstnären tog examen från avdelningen för tids- och rumskonst vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi (MFA) år 2013 och från avdelningen för fotografi vid Lahtis designinstitut år 2003. Hon har också studerat fotografisk konst vid Gerrit Rietveld Academie i Nederländerna. Hennes verk har ställts ut i Finland och internationellt, bland annat vid Portland Institute for Contemporary Art.

Johanna Ketola (b. 1978) is a visual artist based in Helsinki and Jämsä. Ketola works with video, installation, photography, text, and performance. Her work process is both highly intuitive and analytical, and she explores among other things humanity and the non-human world through the fantastical aspects of everyday life. Ketola is inspired by corporeality, semiotics, organic and inorganic nature, materiality, poetry, and music. The artist graduated from the Department of Time and Space Arts at Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts (MFA) in 2013 and from the Department of Photography at the Lahti Institute of Design in 2003. She also studied photographic art at the Gerrit Rietveld Academie in the Netherlands. Her works have been exhibited in Finland and internationally, including at the Portland Institute for Contemporary Art.

SHOJI KATO

Shoji Kato (s. 1969), joka on Japanista kotoisin, on vuodesta 2005 lähtien asunut ja työskennellyt Helsingissä. Kato työskentelee maalausten, esineiden, valokuvien, installaatioiden, tilanteiden, tutkimuksen ja kontekstien parissa, jotka heijastelevat hänen monipuolisia menetelmiään ja näkökulmiaan. Teokset käsittelevät hänen suhdettansa kollektiivisten liikkeiden ja yksilöllisten hetkien lähentymisestä ja yhtymisestä. Taiteellisilla luomuksillaan Kato tutkii sitä, mitä hän kutsuu subjektiivisuuden meta-sijainniksi sekä tapoja, joilla subjektiivisuus ilmenee ja katoaa suhteessa siihen, miten se ilmenee tilanteissa ja ajallisuutena. Kato valmistui Kuvataiteen maisteriksi vuonna 2007 ja suoritti taiteellisen tohtorin tutkintonsa vuonna 2015 Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa. Hän oli ensimmäinen Maaretta Jaukkuri -säätiön stipendiaatti vuonna 2018. Taiteilijan teoksia on Kiasman, Saastamoisen säätiön, Jenny ja Antti Wihurin säätiön sekä Suomen valtion taidekokoelmissa.

Shoji Kato (f. 1969) från Japan har bott och arbetat i Helsingfors sedan 2005. Kato arbetar med målningar, objekt, fotografier, installationer, situationer, forskning och kontexter – vilka speglar hans mångfacetterade metoder och perspektiv som behandlar hans oro över närmandet och föreningen av kollektiva rörelser och individuella ögonblick. Genom konstnärliga skapelser utforskar Kato det han kallar subjektivitetens meta-plats och de sätt på vilka subjektiviteten framträder och försvinner i relation till vad som kommer in i dess situationer och temporalitet. Kato avslutade sin magisterexamen 2007 och Doktorsavhandling för konstnärlig forskning 2015 vid Konstuniversitetets Bildkonstakademi. Kato var den första stipendiaten vid Maaretta Jaukkuri-stiftelsen 2018. Konstnärens verk finns i samlingarna av Kiasma, Saastamoisen Säätiö, Jenny och Antti Wihuri-stiftelsen samt den Finska statens konstsamlingar.

Shoji Kato (b. 1969) from Japan has been living and working in Helsinki since 2005. Kato works with paintings, objects, photographs, installations, situations, research, and contexts – reflecting his multifaceted methods and perspectives. The artworks address his relationship with the convergence and intersection of collective movements and individual moments. Through his artistic creations, Kato explores what he calls the 'meta-location of subjectivity' and the ways in which subjectivity appears and disappears in relation to how it manifests in situations and temporality. Kato completed his MFA degree in 2007 and DFA artistic research in 2015 at Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts. Kato was the first fellow at the Maaretta Jaukkuri Foundation in 2018. The artists' works are included in the collections of Kiasma, the Saastamoinen Foundation, the Jenny and Antti Wihuri Foundation, the Finnish State Art.

KATI ROOVER

Kati Roover (s. 1982) on Virossa syntynyt ja Helsingissä asuva monialainen taiteilija. Hänen työskentelynsä kattaa liikkuvan kuvan, äänen, valokuvauksen, tekstin ja installaatiot. Roover lähestyy ympäristön muutoksia ja haasteita runollisen mielikuvituksen kautta. Hänen taiteellinen ilmaisunsa pohjautuu monenlaisiin teemoihin: ihmisen ja luonnollisen ei-inhimillisen maailman vuorovaikutukseen, luonnontieteisiin, dekolonisaatioon, mytopoeettiseen kerrontaan ja hydrofeminismiin. Roover valmistui Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta 2016. Hänen teoksiaan on viime aikoina ollut esillä: Forum Box, Turku New Performance festival, WAM, Galleria Titanik, Helsingin Taidehalli, KINDL - Centre for Contemporary Art, Galerie im Körnerpark.

Kati Roover (f. 1982) är en estniskfödd helsingforsbaserad multidisciplinär konstnär. Hennes praktik sträcker sig över medierna rörlig bild, ljud, fotografi, text och installationer. Roover närmar sig miljöförändringar och utmaningar genom poetisk fantasi. Hennes konstnärliga uttryck hämtar inspiration från ett brett spektrum av teman: interaktionen mellan människor och naturliga icke-mänskliga världar, naturvetenskaper, avkolonisering, mytopoetisk berättelse och hydrofeminism. Roover tog examen från Konstuniversitetets Bildkonstakademi 2016. Hennes verk har nyligen visats vid Forum Box, Turku New Performance festival, WAM, Galleria Titanik, Helsingfors Konsthall, KINDL - Centre for Contemporary Art, Galerie im Körnerpark.

Kati Roover (b. 1982) is an Estonian-born Helsinki based multidisciplinary artist. Her practice spans across the mediums of moving image, sound, photography, text and installations. Roover approaches environmental change and challenges through poetic imagination. Her artistic expression draws on a wide range of themes: the interaction between humans and natural non-human worlds, natural sciences, decolonization, mythopoetic narrative and hydrofeminism. Roover graduated from Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts in 2016. Her works have recently been exhibited at Forum Box, Turku New Performance festival, WAM, Galleria Titanik, Helsingfors Konsthall, KINDL - Centre for Contemporary Art, Galerie im Körnerpark.

JENNI ESKOLA

Jenni Eskola (s. 1982) on työskentelyssään kiinnostunut toiston ja ainutkertaisuuden suhteesta sekä kestämisestä niin ajallisessa kuin fyysisessä merkityksessä. Viimeiset kymmenen vuotta hän on työskennellyt enimmäkseen maalaten, käyttäen materiaalina epästabiileja kasvivärejä. Eskola valmistui Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta 2012 ja hänen teoksiaan on ollut esillä mm. tm•galleriassa, Forum Boxissa, HAM-galleriassa, Titanikissa, WAM ja Amos Andersonin taidemuseossa. Hänelle myönnettiin Suomen Taideyhdistyksen William Thuring -pääpalkinto 2021.

Jenni Eskola (f. 1982) är intresserad av förhållandet mellan upprepning och unikheter, samt hållbarhet i både tidsmässiga och fysiska bemärkelser. Under de senaste tio åren har hon mestadels arbetat med målning, och använt instabila växtbaserade färger som material. Eskola tog examen från Konstuniversitetets Bildkonstakademi 2012, och hennes verk har ställts ut på platser som tm•galleri, Forum Box, HAM-galleriet, Titanik, WAM och Amos Andersons konstmuseum. Hon tilldelades William Thuring huvudpris av Finska Konstföreningen 2021.

Jenni Eskola (b. 1982) is interested in the relationship between repetition and uniqueness, as well as permanence in both temporal and physical senses. For the past ten years, she has have mostly worked with painting, using unstable plant-based dyes as her material. Eskola graduated from Uniarts Helsinki's Academy of Fine Arts in 2012, and her works have been exhibited in venues such as tm•gallery, Forum Box, HAM Gallery, Titanik, WAM, and Amos Anderson Art Museum. She was awarded the William Thuring Main Prize by the Finnish Art Society in 2021.