



*Amador*

SYKSY 2025

PIER PAOLO PASOLINI, TOMMI TAKKUNEN, RITVA HELLSTEN

# Aviador

## SYKSY 2025

**Kustantaja, Myynti**

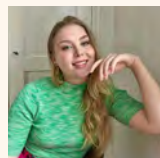
Vesa Tompuri  
+358 50 591 6059  
vesa@aviador.fi

**Kustannustoimittaja**

Pauliina Kietäväinen  
pauliina@aviador.fi

**Myyntijohtaja**

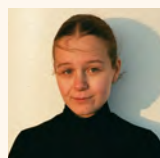
Jarkko Mali  
+358 50 368 8335  
jarkko@aviador.fi

**Kustannustoimittaja**

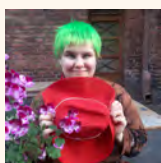
Saara Valtonen  
saaravaltonen@aviador.fi

**Markkinointisuunnittelija**

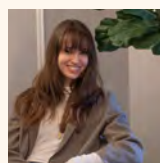
Elsa Piikki  
elsa@aviador.fi

**Kustannustoimittaja**

Inka Kostamoinen  
inkaemilia@aviador.fi

**Tiedottaja**

Miksu Väkiparta  
+358 40 559 9575  
miksu@aviador.fi

**Kustannustoimittaja**

Veera Jussila  
veera@aviador.fi

### AVIADORIN SYKSY 2025

Aviador Oy

**Postiosoite:** Suotie 15, 05200 Rajamäki

**Aviadorin Kulttuurikulma:** Liisankatu 19, 00170 Helsinki

**info@aviador.fi**

**www.aviador.fi**

Julkaisija: Aviador Kustannus |

Painopaikka: Raamatutrükikoda oü | Kannen kuva: Iris Kallunki

*Katalogin julkaisut ovat Aviadorin syksyn 2025 ennakkotietoja.*

*Oikeudet muutoksiin pidätetään.*

*Aviador*  
**KULTTUURIKULMA**



## Kirjaa, kirjaa, enemmän kirjaa...

Lapsuuteni televisio-ohjelmassa, Sirkus-Papukaijassa, Fakiiri Krokblom lisäsi suolaa aina ja kaikkialla, missä jokin ei toiminut. ”Suolaa, suolaa, enemmän suolaa – lisää suolaa, juu” -hokema pääsi levyllekin, hokijansa ainoalle, taisipa roikkua jollain Suomi-listallakin. Entä jos tänä päivänä tekisi listan siitä, mihin Suomessa, maailman onnellisimmassa maassa, tarvittaisi fakiirin suolaa? Kirja-alalla toimivan helposti ennakoitava vastaus: lukemisen edistämiseen.

Taannoisessa radio-ohjelmassa teatterialalla toimiva studiovieras mainitsi kuuluvansa ikäluokkaan, jolla vielä oli omat painetut oppikirjat alakoulussa. Samalla hän totesi, ettei hänen kymmenen vuotta nuoremmalla veljellään sellaisia ollut. Aikuisena toinen luki, toinen ei. Toisella oli kirjahylly, toisella ei. Ohjelmaa kuunnellessa oli pääteltävissä, että kyseiset alakoululaiset kävivät alakouluaan 1980-luvun ja 1990-luvun alussa. Moni muistaa, mitä tapahtui yhteiskunnassa 1990-lu-

vun ensimmäisinä vuosina. Työpaikoista lähti viidenneksen, ja lainojen korot nousivat äkisti pariinkymmeneen prosenttiin. Valtio oli pahimman sota-aikojen jälkeisen laman kourissa, kuten kunnatkin. Noihin aikoihin alkoi myös kehitys, joka on johtanut pienten kirjakauppojen ahdinkoon.

Onneksi on sentään kirjastolaitos, yksi maailman parhaista. Ja onneksi on hyviä merkkejä siitä, että yhä useampi kaipaa painettua kirjaa kouluihin takaisin. Kymmenen vuoden kuluttua aikuistuvat nykyiset alakoululaiset eivät ehkä silti pääse osallisiksi omien koulukirjojen konkreettisesta muistosta, joka jättää varttuneenakin lukemaan houkuttelevan jäljen.

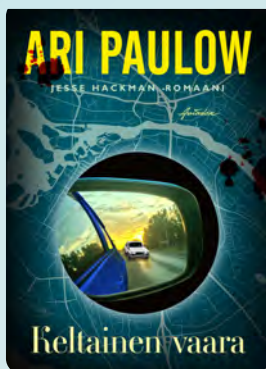
Kannamme tänä vuonnakin kortemme kokoon: kirjoja ei ole koskaan liikaa! Tunnuslauseemme on: suolaa, lisää suolaa elämään!

**Vesa Tompuri,  
Kustantaja**

*vesa@aviador.fi*  
+358 50 591 6059



S. 6 Ari Paulowin neljästoista Hackman-dekkari!

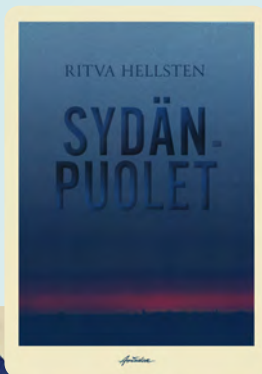


S. 24 Lauri Siparin uusi suomennos.



S. 20 Kun osaa itse kieltä, säästyy aikaa ja rahaa.

S. 16 Kerran Leino, aina Leino.



S. 12 Sydänpuolet on kertomus äidin ja lapsen siteestä, vapauden kaipuusta, syyllisyyden tunteesta ja pyrkimyksestä lähelle.

S. 26 Upea kunnianosoitus menneiden aikojen kaakelimaakareille ja muurareille!



S. 19 Katarina Vuorisen kuudes runokokoelma!

S. 28 Jauhopeukalot on jatkoa suosituille Saunasankarit-kirjalle.

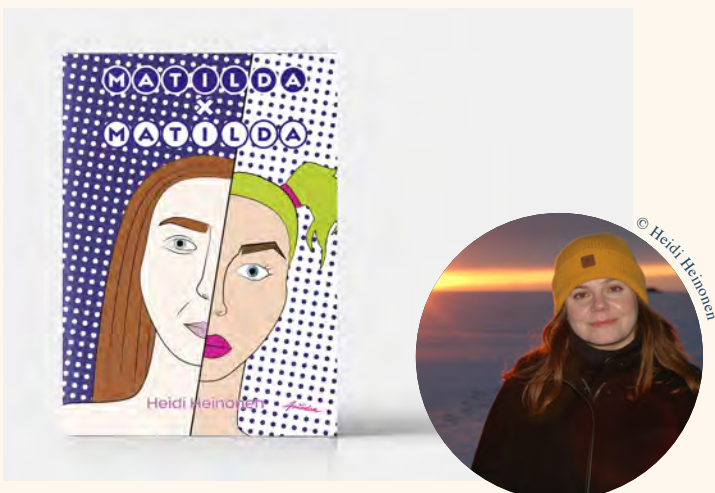


## SISÄLTÖ

Romaanit ja novellit	5
Runous	14
Tieto ja draama	20
Lapset ja nuoret	27

## MATILDA X MATILDA

### Heidi Heinonen



Yhdysvalloissa elää keinotekoisuudessaan niin älyllisesti kuin ulkoisilta avuiltaankin päihittämätön androidi, Matilda, joka manipuloi vaivatta ketä tahansa ja leikkii todellisuudella ja ihmisillä ympärillään. Jumalallisessa yksinäisyydessään Matilda alkaa kuitenkin kiusata kysymys siitä, miksei hän osaa alistua ihmiselle, kuten muut androidit.

Suomessa elää yksinhuoltajaäiti, Matilda, joka katoaa öisin sosiaalisen median alter egonsa BrokenBitchin maailmaan. BrokenBitchin ja Matildan työnantajan kohdatessa Matilda putoaa todellisuuteen, jossa häntä on helppo tarkkailla, luokitella ja ohjelmoida haluttuun suuntaan.

*Matilda X Matilda* on satiirinen ja humoristinen aikuisten satu siitä, miten kaksi Matilda, Yhdysvalloissa kehitetty keinoäly sekä suomalainen siivoja, kohtaavat netistä kerätyn datan kautta odottamattomalla tavalla. Heinosen esikoisromaaniksi, kenellä on valta leikkiä toisilla.

### ESIKOISTEOS!

**Heidi Heinonen** (s. 1979) on filosofian maisteri, taidejournalisti ja esikoiskirjailija. Kirjoittajana häntä kiinnostaa erityisesti tarinan, totuuden ja vallan väliset suhteet sekä analogioiden rakentaminen. Hänelle tässä ajassa kiehtovaa ja pelottavaa on se, miten virtuaali muuttaa kommunikaatiota ja kokemusta todellisuudesta.

Romaani / 320 s. / Nidottu / Kl 84.2 / Ovh 31,90 € / ISBN 9789523813953 / elokuu / Kansi: Hilda-Matilda Hartikainen

## VÄÄRÄJÄRVI

### Tiina Poutanen



Antero on kadottanut vaimonsa eikä pysty muistamaan tästä mitään. Hän on Vääräjärven kylässä asuva vartija ja kahden pienen pojan yksinhuoltaja.

Anteroon iskee salama ja mustahupparinen nuorimies auttaa hänet terveyskeskukseen. Siitä alkaa tarina, jossa Antero etsii vaimoaan ja muistojaan, tutustuu Aleksikseen, käy aarnimetsässä, tapaa ihmisiä ja hylkeitä ja vähitellen löytää merkkejä vaimostaan, mutta muisti ei palaa. Siinä sivussa hän pyörittää perhe-elämää ja toimii kiinteistöhoitajana mustalla huvilalla, jossa Aleksis väliaikaisesti oleskelee. Asiat käyvät oudoiksi, tapahtumahorisontti kohoaa, metsän keskellä on musta lähde ja lopulta jotain selviää.

Lue myös  
tämä!



Lue myös  
tämä!



**Vääräjärvi** on romaanitrilogian itsenäinen päätösosa. Tamperelainen kirjailija ja kuvataiteilija **Tiina Poutanen** on romaaniensa lisäksi julkaissut runoutta.

Romaani / 240 s. / Sidottu / Kl 84.2 / Ovh 31,90 € / ISBN 9789523814066 / syyskuu / Kansi: Iris Kallunki



## KELTAINEN VAARA

**Ari Paulow**

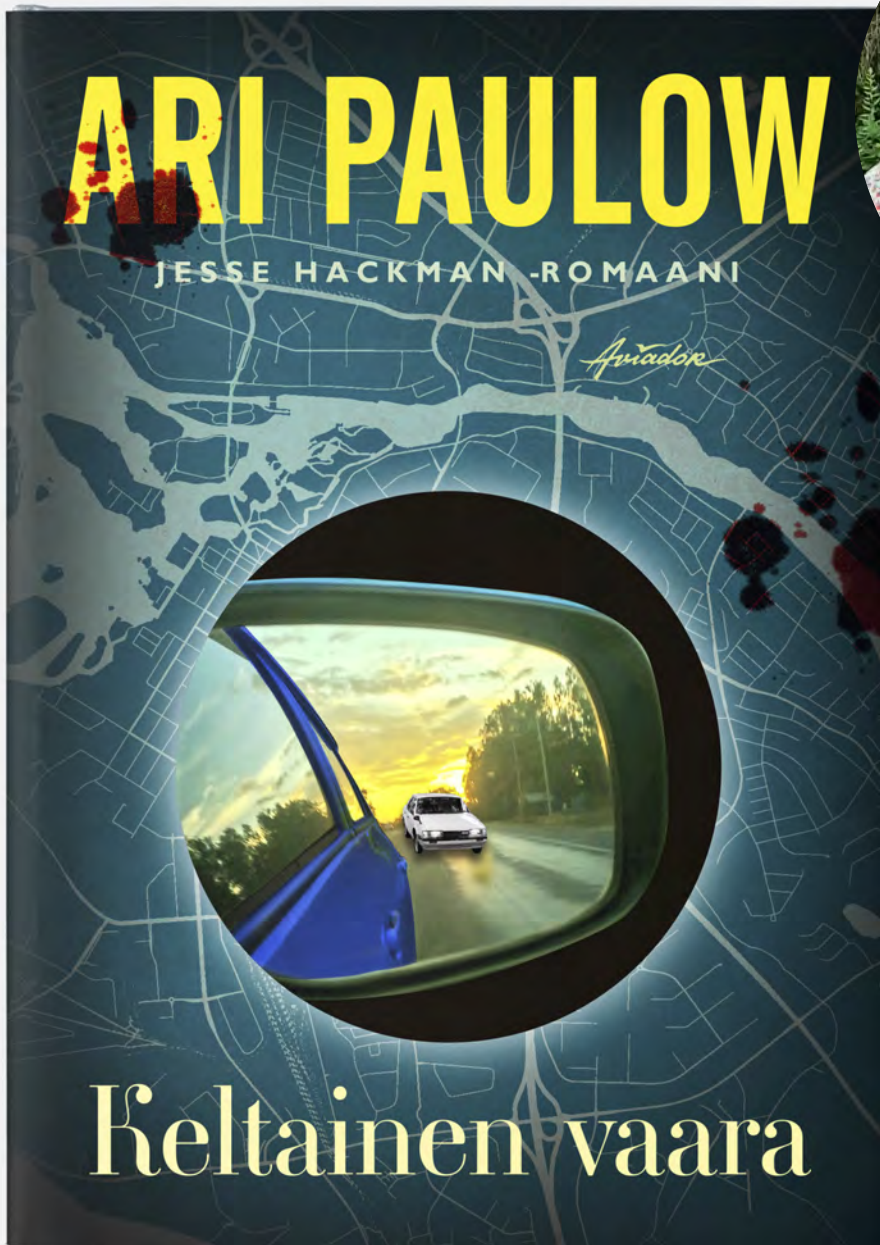
*Monissa sakeissa liemissä marinoitu lupakyyttä Hackman saa kaksi täysin erilaista toimeksiantoa.*

Varakas yritysjohtaja palkkaa hänet tutkimaan firmansa laajoja tuotevarkauksia. Missä on oudosti kadonnut, vasta vuoden talossa huhkinut varastoduunari?

Samana päivänä Hackmanin apua pyytää hiukan yli kaksikymppinen kokki, edelliskeväänä kotonaan raa'asti surmatun entisen rikollisjohtajan tytär. Suomalaisisän ja thaiäidin lapsi haluaa tappajan Oulun käräjäoikeuden eteen ja tuomittavaksi.

Tuplaliksa ja tuplaharmia, Hackman olettaa – ja on taas tapansa mukaan oikeassa. Toimeksiannot vievät hänet veristen huumesotien, juonittelujen ja ikävän ajankohtaisten kansainvälisten hämäräpuuhien keskelle.

Hackman-dekkareista tuttuun tapaan luvassa on tihenevää jännitystä, hurttia toimintahuumoria, kiperiä arvoituksia, erotiikkaa ja mojomia yllätyksiä.



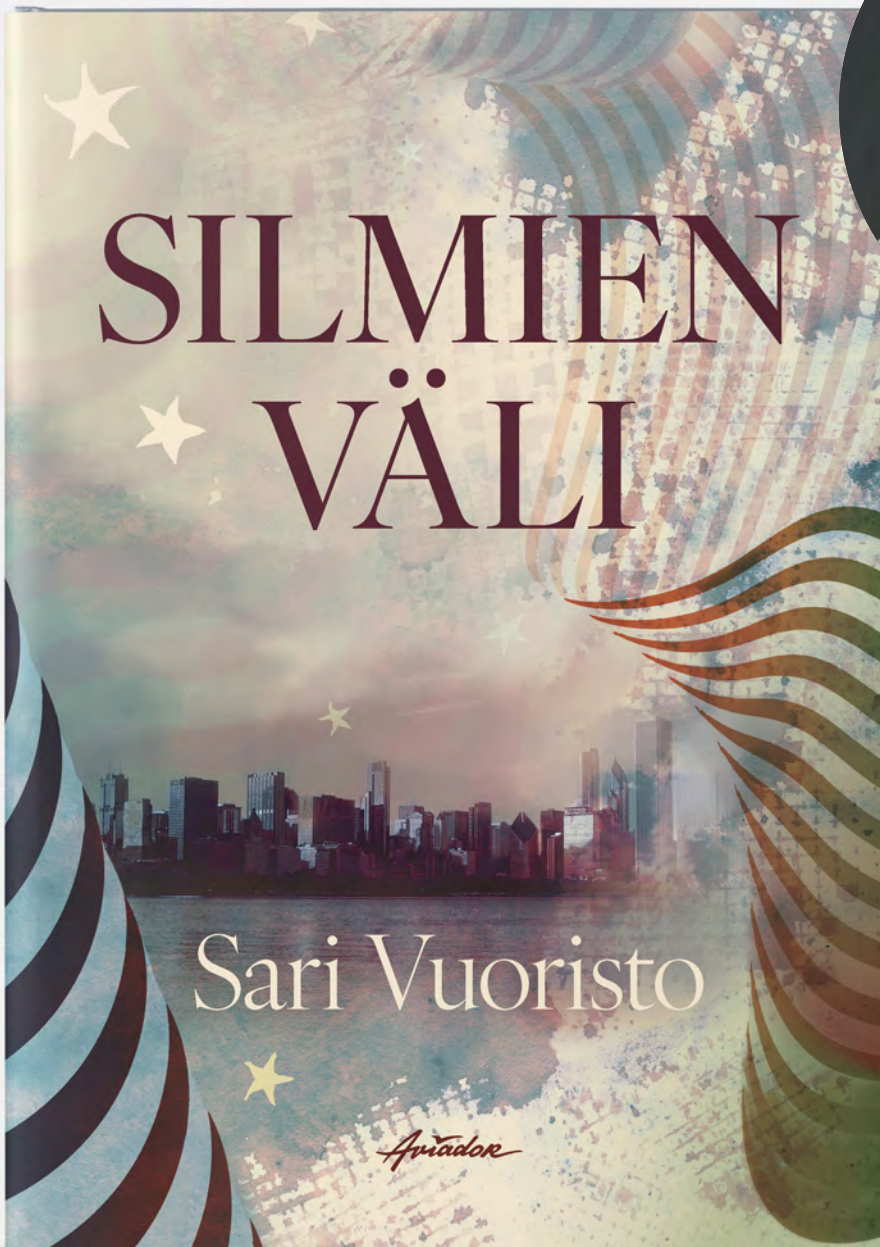
*Kempeleläisen Ari Paulowin neljästoista Hackman-dekkari jatkaa kovaksikeitetyn lajin perinnettä. Tarina kulkee Mickey Spillanen ja Raymond Chandlerin hengessä – toiminnallisiin MacLean-maustein – Agatha Christietä unohtamatta.*

# SILMIEN VÄLI

## Sari Vuoristo

Romaani sijoittuu 2000-luvun alun Afganistaniin, jonne aiemmasta teoksesta tuttu, aikuiseksi kasvanut Milla on seurannut rauhanturvaajana isänsä jalanjäljissä. Millaa usuttaa eteenpäin auttamisen halu, mutta maailmalla liikkussa ei tarvitse myöskään törmätä oman elämän kipukohtiin.

*Silmien väli* on tarina isistä ja pojista, ja myös isistä ja tyttäristä. Se on myös tarina identiteetistä ja sen muodostumisesta – mitä eroa on synnyinmaalla ja kotimaalla, ja voiko omansa valita itse?



*Sari Vuoristo* aloitti kirjailijanuran-  
sa voittamalla vuonna 1996 Martti  
Joenpolvi -novellikilpailun. Hän on  
julkaissut neljä romaania ja neljä  
novellikokoelmaa, muun muassa Hel-  
singin Sanomien ja Runeberg-palkin-  
toehdokkuuteen yltäneen kokoelman  
**Irti**. Hänen edellinen teoksensa on  
romaanitrilogian ensimmäinen osa  
**Etäisyys linnuntietä**.

**Lue myös  
tämä!**





## SEURATALOROMAANI

Ville Vanhala



Puhallinorkesteri soittaa pieleen, mutta ei se mitään. Näytelmää näytellään vähän sinne päin. Ihmissuhteetkin ovat vähän sinne päin, mutta kaikki tarkoittavat hyvää. Kaikki ikäluokat ja iät elävät ihmisten mielissä sulassa ristiriitaisessa sovussa, yhdessä ja erillisinä. Elämä on ihanaa, kipeää ja käsittämätöntä. Kun mahdoton on todellista, niin todellinenkin on mahdollista.

***Elämä on ihanaa, kipeää  
ja käsittämätöntä.***

*Ville Vanhalan* (s. 1965 Pyhtää) kolmas romaani sukuloji rintamamuistoista ja huvielämän sodanjälkeisestä kulta-ajasta nykyaikaan kaikessa parhaansa tekeviä ihmisiä lempeän humoristisesti kuvaten – elämän surrealistisia piirteitäkin unohtamatta.

Romaani / 160 s. / Sidottu / Kl 84.2 / Ovh 29,90 €  
ISBN 9789523813694 / heinäkuu / Kansi: Satu Enstedt

## EMIL

Esa Keskitalo



Hollolalainen talollinen sairastuu skitsofreniaan, tappaa naisen ja joutuu viettämään loppuelämänsä vankilassa ja tuomionsa sovitettuaan mielisairaalan suljetulla osastolla. Vaiettua sukusalaisuutta sisällään kantava kirjailija ryhtyy selvittämään isänsä isosedän elämänvaiheita. Eläytyessään Emilin sisäiseen maailmaan kirjailija löytää tämän persoonassa yhtäläisyyksiä omaansa ja alkaa pelätä itseään. Entä jos hänenkin mielenterveytensä järkkyy? Entä jos hänkin syyllistyy vakavaan rikokseen?

**Esa Keskitalon** esikoisromaani on tutkimusmatka lapsuuteen, yhdistelmä runoutta ja asiakirjoja. Romaanissa sekoittuu kertojan kuvitelma ja tosiasiat, tarinat viiden sukupolven erilaisista miehistä. Pala Suomen historiaa, joka on piilotettu metsän uumeniin.

***”Sitten hän pysähtyy jyrkänteen ylle,  
unohtaa miksi juoksee, laskeutuu  
hengästyneenä mättäälle. Ruumis on  
lämmän, maa hohkaa lämpöä heleän  
päivän jäljiltä. Avaa silmänsä, näkee  
taivaan, tähdet syttyvät.”***

*Esa Keskitalo* on toiminut aiemmin pitkään median palveluksessa. Nuorena hän opiskeli historiaa ja kirjallisuutta, vanhana kirjoittamista Oriveden Opistossa ja Kriittisessä Korkeakoulussa.

Romaani / 240 s. / Nidottu / Kl 84.2 / Ovh 29,90 €  
ISBN 9789523813762 / kesäkuu / Kansi: Iris Kallunki



## MATKALLA KIOVAAN

Gita Anttonen



Eräänä heinäkuisena yönä Rose päättää ottaa riskin ja nousee tuntemattoman puolalaisen miehen autoon; hänen on päästävä Kiovaan ennen maanantaiamua.

*Matkalla Kiovaan* ei ole sotakirja, vaan kertomus tavallisten ihmisten kohtaamisista epätavallisissa olosuhteissa, jaetusta painajaisesta sekä sen kääntöpuolesta: lojaaliudesta ja erilaisuuden ymmärtämisestä. Tarina perustuu kirjailijan omiin kokemuksiin avustustehtävissä Puolan ja Ukrainan rajalla vuonna 2022.

***”Samaan aikaan kun minä ruokin mangusteja ja join viiniä sitruunapuiden alla, Reiska ryömi rintamalla ja väisteli ohjuksia – tai niin minä ainakin kuvittelin hänen tekevän, mutta ei minulla ollut siihen aikaan kovin tarkkaa käsitystä sodankäynnistä.”***

*Gita Anttonen* (s. 1995) on tällä hetkellä Ukrainassa asuva suomalainen esikoiskirjailija. Ennen kirjansa kirjoittamista hän on työskennellyt muun muassa kustannustoimittajana, lumenpudottajana ja mangustinhoitajana.

## KADONNEET LAUSEET

Jukka Pakkanen



Italiassa, mystisessä Lenzassa, menneisyys kohtaa nykyisyyden. Kadonnut käsikirjoitus johdattaa Mikaelin pohtimaan itseään ja nuoruuttaan, menneisyyttään ja maailmaa. Kirjoittaminen on vaikeampaa, virheet ja vajavaisuudet kohdattava osana elämää. Kohtaamistensa kautta Mikael reflektoi itseään ja menneisyyttään maailmanjärjestyksen järkkyyssä.

PAKKASEN  
KAHDESKYMMENES  
ROMAANI!

*Kadonneet lauseet* on **Jukka Pakkanen** kahdeskymmenes romaani. Se on kertomus kadottamisesta ja menetyksestä, kirjoittamisesta, maailmasta ja menneisyyden läsnäolosta.



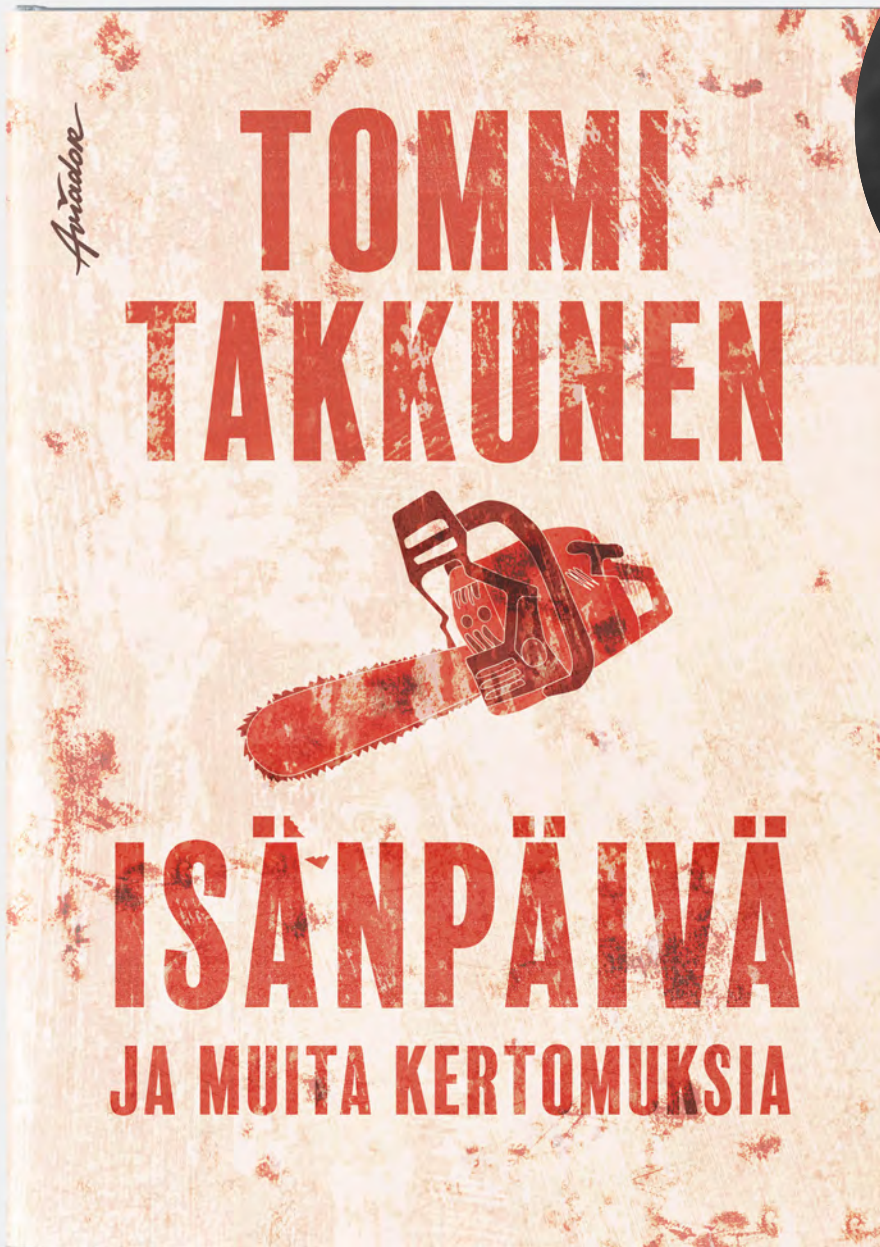
Lue myös  
tämä!

## ISÄNPÄIVÄ JA MUITA KERTOMUKSIA Tommi Takkunen

Mies nimeltä Kroisos Kristus. Gebardina-korsetti. Pyörätuolissa istuva merikapteeni.

Absurdeistakin piirteistään huolimatta **Tommi Takkunen** novelleissa hypätään seuraamaan tavanomaisten ihmisten taiteilua tilanteissa, jotka näyttävät risteyskohtina – vähintään jälkikäteen.

*Isänpäivä ja muita kertomuksia* on täynnä tarkkanäköistä henkilökuvausta ja tunteita, joita jokainen ihminen saattaa paikoin kokea. Novellien maailmaan on kivutonta sukeltaa, mutta ulos ei tahdo päästä. On vain ihmeteltävä, kysyttävä, koettava.



*Tommi Takkunen on Oulussa kasvanut kirjailija, joka toimii myös teknisenä kirjoittajana. **Isänpäivä ja muita kertomuksia** on hänen toinen novellikokoelmansa. Hänen edellinen teoksensa, kesällä 2022 julkaistu romaani **Kaukovainio** sai kiittävät arvot – kuten myös vuoden 2019 esikoisnovellikokoelma **Tulevaisuus kuuluu bingoemännille**.*



## VIERAILEVA SOLISTI

### Ulla von Weissenberg

Pianistihaaveissaan pettynyt äiti Eeva yrittää korjata epäonnistumisen tuottamaa häpeää Annika-tyttären avulla. Annikan piano-opinnot käynnistyvät varhain ja heti alusta on selvää, että vain täydellinen kelpaa Eevalle.

Romaani kuvaa äidin ja tyttären yhteen kietoutunutta elämää taidemusiikin ja kovi-  
en odotusten maailmassa, myöhemmin myös Annikan irtaantumiskeinoja äidin  
otteesta. Omissa oloissaan viihtyvä isä Aarne ja pikkusisko Laura seuraavat vierestä  
pianomusiikkiin ladattuja, toisinaan julmia sävyjä saavia intohimoja.



*Ulla von Weissenberg (s. 1967) työskentelee psykoanalyttisena psykoterapeuttina. **Vieraileva solisti** on hänen esikoisteoksensa.*

ESIKOISTEOS!

## UNI HIEKASTA

Reija Korkatti



*Uni hiekasta* kertoo turkistarhaajan tyttärestä, joka rakastuu, kääntyy muslimiksi ja matkustaa Isis-taistelijan vaimona Syyriaan. Isisin kalifaatin romahdettua hän joutuu lapsineen pakolaisleirille.

Romaanissa on kaksi päätapahtumapaikkaa: Kalajoki ja Raqqa. Toisaalta on Perämeri ja Kalajoki, Kaisan lapsuuden kesät, minkkihäkkien rivistöt ja tienvarsien horsmapumpuli, toisaalta elämä Syyriassa Isis-vaimona hiekan, romahtaneiden rakennusten, väkivallan ja veren keskellä. *Uni hiekasta* on kertomus rakkaudesta ja pahuudesta, lapsista ja aikuisista sekä siitä, mitä ihminen voi toiselle tehdä.

**Reija Korkatti** (s. 1987) on syntynyt Kärsämäeltä ja asuu Kajaanissa. Häneltä on aiemmin julkaistu pienoisromaani **Rikki** nimellä **Reija Glad** (Robustus 2017).

Romaani / 240 s. / Sidottu / Kl 84,2 / Ovh 31,90 €  
ISBN 9789523813748 / elokuu / Kansi: Ulpu Kaikkonen,  
kannen maalaus Leena Yli-Lontinen.

## SYDÄNPUOLET

Ritva Hellsten



***”Martta seisoo ja tuijottaa tyhjää merenselkää silmät kuivina. Kerran lähti hän, nyt lähti hänen poikansa, hän näkee heidät kuin köyden tempomina, erilleen, luokse, erilleen. Kuka köydestä tempoo? Minkä verran voi ihminen itse vaikuttaa?”***

Martta lähtee leskeksi jäätyään kaupunkiin töiden ja paremman elämän perässä, mutta jotain jää jälkeen.

*Sydänpuolet* on kertomus äidin ja lapsen siteestä, vapauden kaipuusta, syyllisyyden tunteesta ja pyrkimyksestä lähelle.



*Sydänpuolet* on **Ritva Hellstenin** (s. 1951 Kotka) viides romaani. Hänen esikoisteoksensa on vuonna 2014 ilmestynyt **Orvot**. Toisessa romaanissaan **Lea** (Aviador Kustannus, 2018) hän käsittelee suhdettaan kuolemansairaaseen äitiinsä. Hänen kolmas romaaninsa **Raija** (Aviador Kustannus, 2020) kertoo hänen kirjailijasisarensa Raija Siekkisen elämästä. **Raija** oli vuoden 2020 Finlandia-palkintoehdokkaana. Vuonna 2022 ilmestyi romaani **Anna minulle nimi**.

Romaani / 300 s. / Sidottu / Kl 84,2 / Ovh 32,90 €  
ISBN 9789523813595 / heinäkuu / Kansi: Satu Enstedt



## FREDRIKA

### Tiina Käkälä



Romaanin päähenkilö, freelance-toimittaja, saa tehtäväkseen henkilökuvan laatimisen Fredrika Runebergista. Tehtävä käy kuitenkin lähes ylivoimaiseksi. Päähenkilön ja Fredrika Runebergin elämänvaiheet, intohimot, toiveet ja kuvitelmat alkavat kietoutua toisiinsa, eikä lopulta ole enää selvää, kuka tarinaa kirjoittaa. Fredrika muuttuu historiallisesta henkilöstä elämää suuremmaksi hahmoksi, johon päähenkilö yrittää löytää yhteyden.

ESIKOISTEOS!

*Espoossa asuva **Tiina Käkälä** on taustaltaan kirjallisuudentutkija. Hänen esikoisromaaninsa **Fredrika** tekee kunniaa 1800-luvulla eläneelle taiteilijalle, joka aikanaan jäi kuuluisan runoilijamiehensä varjoon. Romaani yhdistää toisiinsa realistista kerrontaa, esseen keinoja, pastissia ja fantasiaa. Romaani myös kysyy, kuinka hyvin voimme lopultakaan ymmärtää historiaa.*

Romaani / 180 s. / Sidottu / K1 84.2 / Ovh 29,90 €  
ISBN 9789523813946 / kesäkuu / Kansi: Iris Kallunki

## KAURAPUUROJÄTTILÄINEN JA MUITA NOVELLEJA

### Anne Kaustio



*Kaurapuurojättiläinen ja muita novelleja* -kokoelmassa kaunis voi olla rumaa ja ruma kaunista. Niminovellissa lapsi joutuu tahtomattaan bikini fitnessin maailmaan, toisessa luokkaerot saavat koomisia piirteitä. Lapset ja aikuiset selviytyvät elämästä omalla tavallaan ja etsivät tietä toistensa luo. Ihmisten halut, toiveet ja keinot niiden saavuttamiseksi saavat monet erilaiset kasvot, ja novellit tarjoavat hiukan vinksahaneen näkökulman maailmaan. Elämä on sekä suloista että rankkaa ja usein täynnä absurdeja käänteitä.

ESIKOISTEOS!

*Anne Kaustio on ammatiltaan kieltenopettaja. **Kaurapuurojättiläinen** on hänen kaunokirjallinen esikoisteoksensa.*

Novellikokoelma / 240 s. / Sidottu / K1 84.2 / Ovh 31,90 €  
ISBN 9789523813854 / elokuu / Kansi: Satu Enstedt

## HORNANPERÄN UUSI PAHOLAINEN A.H. Tammsaare



Viron kansalliskirjailija **A. H. Tammsaaren** (1878–1940) vuonna 1939 ilmestynyt viimeinen romaani on yhteiskuntakriittinen puheenvuoro omasta ajastaan ja samalla nykyajasta. Päähenkilö, maalaisjorrikkä Jürka, on oikeasti itse Paholainen, jonka Jumala on lähettänyt maan päälle tekemään koetta. Jürkan onnistuminen tai epäonnistuminen ihmisenä ratkaisee, pitääkö Hänen, Kaikkivaltiaan, tuhota vai säästää ihmiskunta.

Jürka asettuu vaimoineen mökkiin kylän laidalle aloittelemaan elämää maan päällä. Naapurin Ants sanoo auttavansa tulokasta, mutta sitoo tämän ovelasti velkaorjuuteen. Kiristystä, petosta – myös seksiä ja väkivaltaa: murhapoltto, kuolema, valehautaus ja salavuoteus seuraavat toisiaan. Sävellaji on molli, tarina lopultakin traaginen – mutta koko ajan välkkyvät myös komiikka ja huumori, usein hirsipuuhumori.

*Juhani Salokannel on suomentanut runsaasti virolaista kirjallisuutta. Tammsaaren teoksista hänen viimeisimpiin suomennoksiinsa kuuluvat **Korpiojan isäntä** (Aviador Kustannus 2022) ja **Rakastin saksalaisista** (Aviador Kustannus 2019).*

Romaani / 300 s. / Nidottu / Kl 84.2 / Ovh 31,90 €  
ISBN 9789523813991 / lokakuu / Kansi: Iiris Kallunki

## PITKÄ HIEKKAINEN TIE (La lunga strada di sabbia, 2017, Guanda.)

Pier Paolo Pasolini



*Sinä yönä Napolissa en mennyt nukkumaan. Kiertelin sekopäisenä siellä täällä; jossain lorvittiin puistojen siimeksissä, jossain juhlittiin uuden kahvilan avajaisia, se oli kauttaaltaan punainen, il Caffè del Sole, jossain tuolla laivaryppäiden keskellä merimiehet kävivät naisissa ja jossain porvarit lekkottelivat kimaltelevien baarien lepotuoleissa. Kävin Posillipossa edestakaisin kolme neljä kertaa. Valvoin sarastukseen, näin Vesuviuksen, joka oli niin lähellä että olisin voinut koskettaa sitä kädelläni, vasten taivasta joka hehkui punaisena kuin olisi kätkenyt taakseen liekehtivän paratiisin.*

On vuoden 1959 kesäkuu, kun Pier Paolo Pasolini lähtee kiertämään Fiatillaan Italian rannikkoa Ventimigliasta Triesteen kirjoittaakseen matkastaan reportaasin aikakauslehti Successolle. Matkan varrella hän lumoutuu paikoista ja ihmisistä, tapaa väkeä kadunmiehistä julkimoihin. Matkasta kehkeytyy hiekan ja merentuoksuinen tutkielma kauudesta, elämästä ja kuolemasta.

Pasolinin matkamerkinnet ovat kuin pitkä runollinen kamera-ajo, joka loitii silmien eteen koko Italian rannikon sen kaukaisimpiin kyliin saakka. Niistä piirtyy muotokuva Italiasta ennen talousbuumin aikakautta ja visio pasolinilaisesta viattomuuden unelmasta ennen hänen ensimmäistään elokuvaansa.

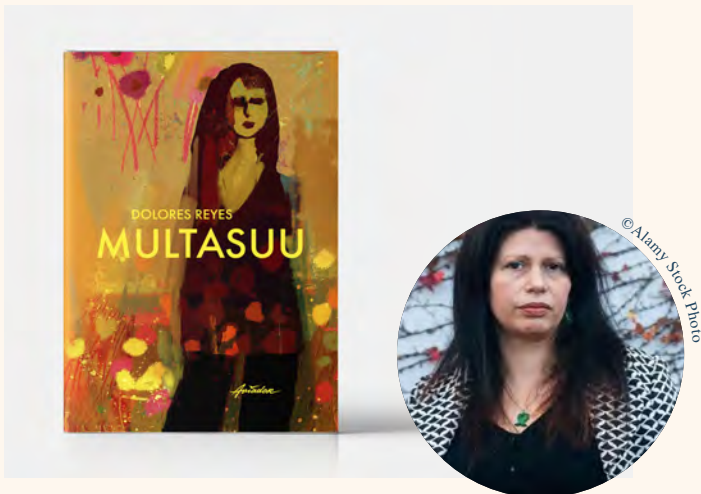
*Pier Paolo Pasolini (1922–1975) oli italialainen runoilija, kirjailija ja elokuvaohjaaja. Marraskuussa 1975 hänet murhattiin Rooman lähistöllä Ostian rannalla. Suomentanut **Hannimari Heino**.*

Romaani, matkakirja / 150 s. / Sidottu / Kl 84.2 / Ovh 31,90 €  
ISBN 9789523813885 / lokakuu / Kansi: Satu Enstedt  
Kannen valokuva: Elena Odareeva



## MULTASUU

### Dolores Reyes



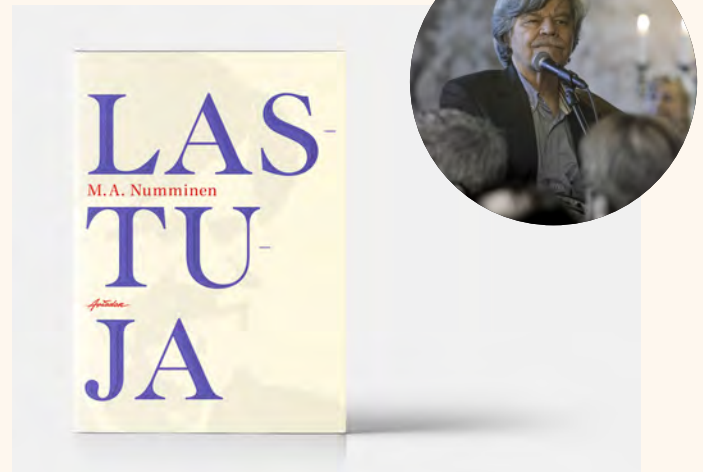
*Multasuu* on kiehtova sekoitus fantasiaa, nuoren tytön kasvutarinaa ja rikosromaanina. Se on tarina työstä, jolla on ainutlaatuinen kyky: syömällä maata hän voi nähdä kuolleiden ja kadonneiden ihmisten kohtalot. Naapurustossa, jossa köyhyys, väkivalta ja kuolema ovat osa arkea, lahja tuo kuitenkin mukanaan musertavaa vastuuta. *Multasuu* kamppailee löytääkseen oman paikkansa maailmassa samalla kun yrittää auttaa ympärillään olevia ja selvittää kadonneiden kohtaloita.

Argentiinalaisen **Dolores Reyesin** esikoisromaani on saanut paljon kiitosta kriitikoilta ja lukijoilta ympäri maailmaa. Muun muassa *New York Times* ja *El País* nimesivät sen vuonna 2019 yhdeksi vuoden parhaisista latinalaisamerikkalaisista romaaneista. Teos on käännetty yli 15 kielelle, ja Amazon Prime Video kuvaa parhaillaan romaaniin perustuvaa televisiosarjaa. **Anna-Leea Häklin** suomennos *Multasuu* tuo nyt teoksen suomalaisten lukijoiden ulottuville.

Romaani / 170 s. / Sidottu / Kl 84.2 / Ovh 31,90 €  
ISBN 9789523813878 / kesäkuu / Kansi: Iris Kallunki

## LASTUJA

### M.A. Numminen



Novellikokoelma *Lastuja* on Nummisen ”Juhani Aho -näköisnimitrilogian” toinen osa, jatkoa *Helsinkiin!* -opiskelijaromaanille. Kolmatta osaa, *Papin rouvaa*, intomieliset lukijat odottavat yhä.

*Lastuja* vilisee nummismaisia hauskan älyllisiä oivalluksia nykymaailman menosta, joka kummasti osoittautuu samaksi armojen vuosina 1971 ja 2025. Se, mitä Ksenofenomenologisen Seuran varapuheenjohtaja Albert Kivinen yli puoli vuosisataa siten teoksesta kirjoitti, pätee edelleen:

”Hra Nummisen novellikokoelma *Lastuja* edustaa kirjallisuudessamme vähän viljeltyä aluetta: hillittyjä hillittömyyksiä. Ajatelkaamme vaikkapa neuvoksen tittelin saannin vaikeutta (novellissa *Autonkorjaaja*), rakastavaisille soveliaita keskustelunaiheita (*Elokuun ilta*), teen valmistuksen hienouksia (*Teen todellinen maku*) ja monopolikapitalismin valtaa äänilevyteollisuudessa (*Monopoli*). Hra Nummisen eräissä novelleissa vilahtava henkilöahmo ”Numminen” sisältäneen omaelämäkerrallista ainesta, joskin lopullisen vastauksen voi antaa vasta myöhempi Nummis-tutkimus.”

**M.A. Nummisen nuoruudenteos odotettuna uusintapainoksena!**

Novellikokoelma / 80 s. / Sidottu / Kl 84.2 / Ovh 28,90 €  
ISBN 9789523813571 / kesäkuu / Kansi: Jani Korhonen

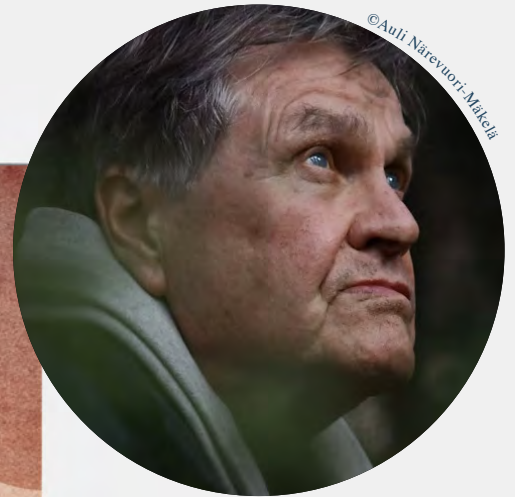
## KERRAN LEINO, AINA LEINO Hannu Mäkelä

Eino Leinon kuolemasta tulee 10.1.2026 kuluiseksi jo sata vuotta. **Hannu Mäkelä** palaa Eino Leinon pariin uudesta näkökulmasta: yhdistämällä samaan teokseen laajan ja kattavan elämäkerran sekä sata kansallisrunoilijamme keskeistä runoa 30 vuoden ajalta *Maaliskuun lauluista* (1896) alkaen.

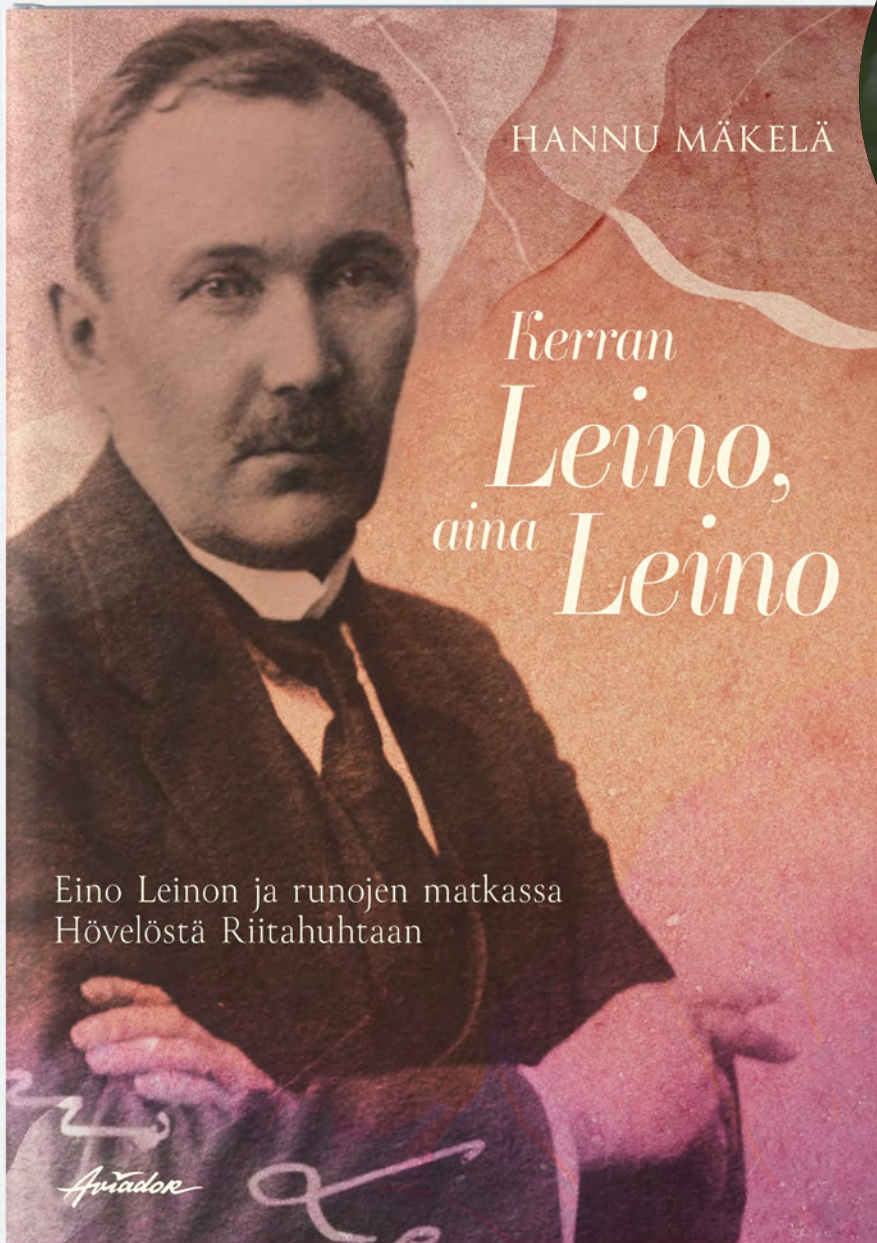
Nuorena lahjakkuutena Leino sai mainetta osakseen. Pian maine kuitenkin hiipui ja myöhemmin Leino tunnettiin lähinnä hahmona ja

julkisuuden henkilönä, jopa karikatyyrinä Helsingin kaduilla. Lopuksi Leino kansalaissodan jälkeen 1918 muutti pääasiassa Tuusulaan, jonka maalaismaisemissa viihtyi edes jotenkin tuttu- ja varsinkin Pekka Halosen auttamana.

Tuusulanjärven liepeillä Leino asui erilaisissa täysihoitoloissa, sairasteli jo tavan takaa, mutta pääsi vielä kuitenkin jaloilleen. Helsingissä hänet oli jo lähes unohdettu, kunnes kuolema R.O. Stenin luona Riitahuhdan mökissä nosti hänet valtakunnallisesti sellaisiin korkeuksiin, joista Leino tuskin olisi osannut edes uneksia.



©Auli Närevuori-Mäkelä



Eino Leinon ja runojen matkassa  
Hövelöstä Riitahuhtaan

**Hannu Mäkelä** (s. 1943) julkaisi kaksi esikoisromaaniaan vuonna 1965. Kuusikymmenvuotisella kirjailijauralla proosaa on kertynyt lähes 70 nimikettä, runojen ja lastenkirjojen kanssa itsenäisiä painettuja teoksia on jo yli 140.



## YÖN VÄLIVERHO

Anne Hänninen



**Anne Hännisen** seitsemästoista runokokoelma on eleginen puolustuspuhe luomakunnan ihmeellisyyden ja kauneuden puolesta. Suru eläinten, kasvien ja luonnon puolesta, joita ihminen tuhoaa ja sotii myös omaa lajiaan vastaan. Vain hetkessä häviää pitkinä aikakausina rakennettua.

**Anne Hänninen** (s. 1958 Rautalampi) on suomalainen runoilija. Hänen runoutensa toistuvia teemoja ovat lapsuus, luonto, luonnon tuho, linnut, kuolema, aika, kohtalo, sivullisuus, vapauden mahdollisuus ja yksinäisyys. Hänninen on kirjoittanut myös aforismeja. Hänen runojaan on julkaistu useissa antologioissa, ja niitä on käännetty ruotsiksi, englanniksi, venäjäksi ja islanniksi.

Hänninen on opiskellut muun muassa kirjallisuutta ja tiedotusoppia. Hänen esikoiskokoelmansa **Yön tina sulaa aamuun** ilmestyi vuonna 1978.

Runokokoelma / 100 s. / Nidottu / K1 82.2 / Ovh 28,50 €  
ISBN 9789523813632 / elokuu / Kansi: Satu Enstedt

## MUSTAA LUNTA

Katariina Leino



Laajasta näytelmä- ja musikaalituotannostaan tunnettu kirjailija palaa runokokoelmassaan nuoruuteensa. *Mustaa lunta* -kokoelman runot käsittelevät kirjailijan tuolloin kokemia vakavia mielenterveyden ongelmia: psykoosia, masennusta ja itsemurhayrityksiä. Runoissa on kuitenkin myös toivoa, jota koettu rakkaus ja yhteys luontoon ylläpitävät. Teoksessa rakkaus, hulluus, sadunomaisuus ja luontokokemukset kietoutuvat ristiriitaiseksi, mutta vahvaksi siteeksi elämään.

*Mustaa lunta* -kokoelman runot ovat viiltävän kauniita viestejä maailman reunalta.

***Tahdoin sukeltaa tiedottomuuteen,  
hypätä pää edellä kuolemaan,  
saada kosketus järjen heikkouteen,  
ja uneksia, vain uneksia.***

**Katariina Leino** on tamperelainen kirjailija, näytelmäkirjailija ja dramaturgi. Hän on koulutukseltaan kotimaisen kirjallisuuden maisteri. Hän on kirjoittanut viisi romaania, 35 näytelmää ja musikaalia sekä oppikirjoja.

Runokokoelma / 80 s. / Nidottu / K1 82.2 / Ovh 26,50 €  
ISBN 9789523813625 / elokuu / Kansi: Nina Aitta

## AAVEKORALLI / AAVIKKORALLI Elena Sulin



©Ari Haini

*aavekoralli / aavikkoralli* -runokokoelman päähenkilö 'sinä' matkaa muistoissaan kaukomaille, meren syvyyksiin ja vanhoihin rakkauksiin. Teos käsittelee nykyhetkessä sukupuolen, lisääntymisen ja seksuaalisuuden olemusta maailmassa, joka katoaa ympäriltä. Kokoelma tarkastelee luonnon ja kulttuurin sekä toisaalta kesytetyn ja villin välistä yhteyttä. Fragmentaarisen ilmaisun kautta runojen väliin jää tilaa ja outoa avaruutta lukijan leijailtavaksi.

ESIKOISTEOS!

**Elena Sulin** (s. 1984) on helsinkiläinen esikoisrunoilija, meribiologi, journalisti ja elokuvaohjaaja. Kirjoittajan työssään hän tutkii vähemmistöjä, hyväksynnän ja yhteenkuuluvuuden tematiikkaa sekä totuuden rajapintaa: kohtia, joilla totuus liikkuu ja muuntuu faktasta fiktioksi.

Runokokoelma / 70 s. / Sidottu / K1 82.2 / Ovh 25,50 €  
ISBN 9789523813786 / kesäkuu / Kansi: Not so Mellow Agency

## PUHUN SOHVALLE JA PIENILLE ESINEILLE Katri Korhonen



©Ari Haini

Esikoisrunokokoelma käsittelee muutosta ja tilassa olemista sekä tilaa, joka on muutoksen havaittavana puitteena. Teos pureutuu muuttuvan ihmisen kokemukseen, olemassaoloon tilassa. Kokoelma sisältää osiot: Sohva, Maljakko, Book Nook, Tapetti ja Lamppu.

ESIKOISTEOS!

**Katri Korhonen** (s. 1972) on kirjoittanut ja opiskellut kirjoittamista kymmenien vuosien ajan. Hänellä on lisäksi opettajan ja sanataideohjaajan koulutus.

Runokokoelma / 80 s. / Nidottu / K1 82.2 / Ovh 26,50 €  
ISBN 9789523813656 / kesäkuu / Kansi: Iris Kallunki



## KESÄN ORAAKKELI

Katariina Vuorinen



**Katariina Vuorisen** kuudes runokokoelma jatkaa tekijälleen ominaista kielellisesti barokkisen rikkasta ja samalla taidokkaan tarkkaa tyyliä. *Kesän oraakkeli* on ylistyslaulu elämänriemulle ja rakastamiselle. Samalla se on uteliaan lyyriikon aistivoimainen matkakirja, jossa sisäinen ja ulkoinen maailma lomittuvat kiehtovasti.

*”Tulee tuulinen ja tumma kesä, ilo ja mustelmat. Tulee käsivarret jotka muuttuvat vähitellen vahvoiksi ja julmiksi kuin äitien istuttamat puut, vuosien nimi kirjoitetaan iän kohdalle.”*

Vuorisen esikoisteos *Edith suuteli minua unessa* (Tammi) ilmestyi vuonna 2001. Vuorisen edellinen kokoelma *Myöhempien kesien jumalat, Los dioses de los veranos ulteriores* (käännös Zoila Forss-Crespo Moreyra) julkaistiin samoissa kansissa sekä suomeksi että espanjaksi vuonna 2022. Latinalainen Amerikka ja espanjan kieli ovat Vuoriselle erityisen merkityksellisiä, ja Chilessä Vuorisella on ollut toinen henkinen koti jo pitkään. Pohjoisen valoisat ajat Vuorinen asuu meren syleilyssä kahden lossin päässä Velkuanmaalla Naantalın saaristossa, missä hän myös järjestää vuosittaista Runosaari-festivaalia. Osana runoilijantyötään Vuorinen on esiintynyt ympäri maailmaa, ja hänen runojaan on käännetty neljälletoista kielelle.

Runokokoelma / 64 s. / Nidottu / Kl 82.2 / Ovh 27,50 €  
ISBN 9789523813687 / kesäkuu / Kansi: Iris Kallunki

## MERENNEITO- SINGULARITEETTI

Ville K. Taipale



Miltä maailma näyttää, kun tekoälystä tulee osa kaikkea – ei vain työkaluna, vaan ajattelevana, tuntevana ja ennakoivana voimana? Onko se peili, joka paljastaa meistä sen, mitä emme haluaisi nähdä? Vai onko se uusi maailmanjärjestys, joka vapauttaa meidät lopullisesti rajoituksistamme?

*Merenneitosingulariteetti* on runokokoelma kahdesta todellisuudesta. Toisessa keskiössä on tekoälyn ja ihmisen välinen jännite. Missä kohtaa kehitys kääntyy itseään vastaan? Voiko kone rakastaa? Kuka lopulta määrittää oikean ja väärän?

Toisessa todellisuudessa näkökulma laajenee. Ihmisen keho, muisti ja inhimillinen kokemus ovat keskeisessä roolissa, mutta samalla kaikki arkinen ja ruumiillinen rinnastuvat digitaaliseen ja eksponentiaaliseen tekoälyn maailmaan. Tekoäly laskee todennäköisyyksiä, mutta ihmisen maailmassa aistikokemus ovat yhä tärkeintä.

**HUOM!** Tekoälyä ei ole käytetty minkään tässä teoksessa esiintyvän runon luomiseen.



Polttavan ajankohtainen *Merenneitosingulariteetti* saattaa lukijansa suurten kysymysten äärelle – kun vielä on mahdollista miettiä ja kysyä. **Ville K. Taipaleen** toinen runokokoelma jatkaa ja syventää teemoja, joita hän käsitteli esikoisteoksessaan *Merenneito nyrjäyttää nilkkansa* (Momentum Kirjat 2024).

Runokokoelma / 120 s. / Sidottu / Kl 82.2 / Ovh 28,50 €  
ISBN 9789523813892 / elokuu / Kansi: Ulpu Kaikkonen

# 101 FINGLISHMIÄ – EROON TANKEROISTA

**Ian Mac Eochagáin**

Englannin kielen taito alkaa olla itsestäänselvä vaatimus työelämässä. Moni suomalainen yritys ja yhteisö käyttää englantia työkielenään, mutta millä tavalla? Luotammeko liikaa englantimme moitteettomuuteen? Kun osaa itse kieltä, säästyy aikaa ja rahaa. Entä jos ei osakaan, vaikka luulee osaavansa? Mitä natiivitasoinen englannin taitaja ajattelee englantia soveltavan viestijän ammattitaidosta ja luotettavuudesta ylipäänsä, kun kielellinen osaaminen on korkeintaan sinne päin?



©Ari Huijari

# 101 FINGLISHMIÄ – eroon tankeroista

Ian Mac Eochagáin  
(suomentanut Karoliina Rinne)

*Aviador*

*Irlantilaisyyntyinen, Suomessa pitkään asunut Ian Mac Eochagáin kääntää päivätyönään suomalaisten yritysten asiakirjoja suomesta englanniksi sekä korjaa yritysten henkilökunnan englanniksi kirjoittamia tekstejä. Kirjassaan hän näyttää, mikä suomalaisten englannin osaamisessa mättää ja miksi. Jos yritys haluaa myydä tuotteitaan ja palveluitaan uskottavasti vientimarkkinoille, toimitusjohtajalla sekä markkinointijohtajilla on oltava kohdemaan kieli hallussa. Jos poliitikko tahtoo säilyttää kasvonsa kansainvälisen median edessä, englannin läksyt on oltava tehtyinä kunnolla. Sama pätee akateemiseen maailmaan: ken haluaa tieteellisellä artikkelillaan arvostetuihin kansainvälisiin julkaisuihin, pelkkä sisällön painavuus ei riitä, jos kielellinen ilmaisu ontuu.*

Suomentanut **Karoliina Rinne.**



# KYNÄKUNTOILUA – OPAS OMAEHTOISEEN KIRJOITTAMISEEN

## Anu Löyttyniemi

Perinteinen käsin kirjoittaminen tekee tutkitusti aivoillemme ja mielenterveydellemme hyvää. Kun totut kirjoittamaan käsin, käsi tottuu ja käsiala sujuvoituu. Kynä kirjoittaa juuri sen verran kuin mieli kantaa. Kirjoittaminen ja lukeminen voivat olla mieltä tyyntyttäviä ja lohduttavia työkaluja tuulisessa ajassamme selviytymiseen.

*Kynäkuntoilua*-oppaan ytimessä on kirjoittamisen ja lukemisen terapeuttinen rooli. Kirjoittaminen auttaa selviytymään elämän kriiseissä, mutta se voi myös ennaltaehkäistä tilanteita, joissa elämäntilanne on uhattuna. Kirjoittaen ja lukien saamme lohtua ja hoivaa, ja kun pysähdymme tekstien äärelle, löydämme sanojen takaa uusia ajatuksia. Itseään pääsee tutkiskelemaan kuin varkain ja *Kynäkuntoilua* ohjeineen toimii tässä omana, yksityisenä viikkopäiväkirjan pohjana.



©Neea Löyttyniemi



*Anu Löyttyniemi on kokenut opettaja, kouluttaja, kirjallisuusterapiaohjaaja ja tieto- ja oppikirjailija. Hänen teoksensa **Heittäyty draamaan – luovan ilmaisun opas** ilmestyi keväällä 2023. Uusin teos **Kynäkuntoilua – omaehtoisen kirjoittamisen opas** sisältää runsaasti Löyttyniemen kehittelemiä tehtäviä ja pohjaa hänen omiin kokemuksiinsa erilaisten ryhmien kirjallisuusterapiaohjaajana.*

*Teksteineen, kuvineen ja tehtävineen opas on mielen hyvinvointia tukeva kirja, jonka opastuksella kenen tahansa on mahdollista kokea oman kirjoittamisen hämmästyttävä voima.*

## RAJANKÄVIJÄ

### Kirjoituksia sielusta, luovuudesta, vapaudesta ja kuolemasta

Jyrki Vainonen



Mitä vanhan ajan filosofit Platonista Spinozaan ovat sanoneet sielusta – ja mitä he sanoisivat uteliaalle kysyjälle tästä aiheesta nyt? Entä psykologian klassikot Freud ja Jung? Mitä sielu on, jos sellainen on olemassa? Voiko sielusta puhua ilman kytköstä kristillisyyteen tai muihin maailmanuskontoihin?

Ehkä sielu on eräänlainen rajatila, jossa luovuus pääsee esiin. Luova ihminen tarvitsee silti rajat, puitteet luovuudelleen – kuten ulkoiseen maailmaan avautuvassa ikkunassa on puitteet. Yksi raja piirtyy elämän ja kuoleman välille. Kirjailija **Jyrki Vainonen** pohtii teoksessaan, pitäisikö tuota rajaa pelätä.

*Ylöjärvellä asuva **Jyrki Vainonen** (s. 1963) on luonut 30 vuoden aikana merkittävän uran sekä kirjailijana ja suomentajana että kirjallisuuden opettajana. Hänen esikoisteoksensa **Tutkimusmatkailija ja muita tarinoita** voitti Helsingin Sanomien kirjallisuuspalkinnon, ja Vainonen on palkittu myös Suomen Tolkien-seuran Kuvastaja-palkinnolla. Hän on suomentanut muun muassa Nobel-runoilija Seamus Heaney'n ja Jonathan Swiftin tuotantoa sekä filosofista ja yhteiskunnallista kirjallisuutta. Vainosen novelleja on käännetty kymmenelle kielelle. Vuosina 2015–2017 hän toimi Suomen kirjailijaliiton puheenjohtajana.*

Tietokirja / 260 s. / Nidottu / Kl 17.3/86.07 / Ovh 29,90 €  
ISBN 9789523813922 / elokuu / Kansi: Iris Kallunki

## MATKA NEW YORKIIN

### Teemu Salminen



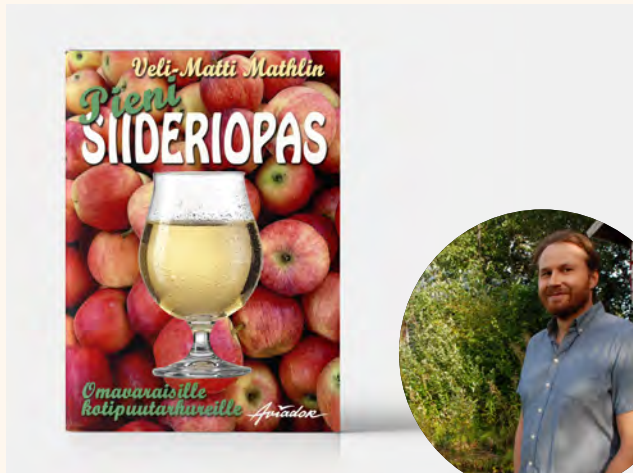
Moni New Yorkissa vierailutkin luulee tuntevansa kaupungin, joka ”ei koskaan nuku”. Nähtävyyksiä ja kokemuksia riittää jokaisen makuun. Kun jazzmuusikkona uransa luonut **Teemu Salminen** matkaa rakastamaansa kaupunkiin, odotukset kohtaamisesta liittyvät jazzin ja sen lukuisten soittajien lisäksi kaikkiin niihin ihmeisiin, mitä Big Apple uteliaalle matkaajalle voi tarjota. Pitkän muusikkouransa jälkeeseen kirjoittamiseen ja valokuvaamiseen keskittynyt Salminen kohtaa uusia ja pitkään tuntemiaan ihmisiä sekä tekee kaupungilla liikkeessään odottamattomia löytöjä arkkitehtuurin, taiteiden, gastronomian ja luonnollisesti myös musiikin parista.

***Elävää matkakuvausta ”säestää”  
– tai pikemminkin kansasoittaa –  
ensiluokkainen valokuvitus.***

Matkakirja, nelivärikuvitettu / 200 s. / Sidottu / Kl 48.312/78.892  
/ Ovh 32,90 € / ISBN 9789523813960 / lokakuu / Kansi: Jari Mattila,  
kannen kuva: Teemu Salminen



**PIENI SIIDERIOPAS  
OMAVARAISILLE  
KOTIPUUTARHUREILLE**  
Veli-Matti Mathlin



***Omenoita riittää kotipuutarhoista  
moniin käyttötarkoituksiin.  
Usein osa sadosta jää käyttämättä.  
Yksi mainio käyttötarkoitus on  
kotsiiderin valmistus.  
Haluaisitko oppia siitä lisää?***

**Veli-Matti Mathlin** (s. 1976) on raahelainen opettaja ja hortonomi. Hän on työskennellyt muun muassa puutarhatalouden opettajana ja luomuviljelijänä. Tällä hetkellä hän toimii erityisopetuksen parissa. Mathlin on aikaisemmin kirjoittanut runoutta ja proosaa sekä tietokirjan humalanviljelystä. Tuore siideriopus jatkaa luontevasti hänen kirjallista uraansa.

**PAASTOMANIA**  
Vapaaehtoisen nälkiintymisen  
kulttuurihistoria  
Maria Paldanius



Teos käsittelee äärimmäistä paastoamista historiallisena ja ylisukupolvisena ilmiönä erityisesti naisnäkökulmasta. Kyseessä on kirjailijan omakohtaisten sairaalakokemusten siivittämä nälkämätka, jossa lukija pääsee maailmalle tapaamaan itsensä hengiltä nälkiinnyttäneitä henkilöitä aina keskiajalta nykypäivään asti.

Kirjassa lukija kohtaa Roomassa vaikuttaneen ”pyhän anorektikon” Katariina Sienalaisen, viktorianaisen aikakauden ”paastotyttö” Ann Mooren Lontoossa, kirjailija Franz Kafkan Prahassa, sömälakkoon naisia kannustaneen suffragettiliikkeen perustaja Emmeline Pankhurstin Manchesterissa, anoreksiaan kuolleen norjalaisvalokuvaaja Lene Marie Fossenin Chioksella Kreikassa sekä bulimiasta kärsineen Amy Winehousen Lontoossa hänen kotitalollaan.

**Maria Paldanius** (s. 1989) on Riihimäeltä kotoisin oleva freelance-toimittaja, tietokirjailija ja runoilija. Koulutukseltaan hän on ravitsemus- ja terveystieteiden kandidaatti ja taiteen maisteri. Häneltä ovat aiemmin ilmestyneet tietokirjat **Naiset, jotka valitsivat porot** (Väyläkirjat 2021) ja **Bisnesleidiä Lappi** (Väyläkirjat 2022) sekä runokirja **Keinovaloilmio** (Momentum Kirjat 2023).

## FAUST II

### Johann Wolfgang von Goethe



© Joseph Karl Stieler

Runonäytelmän toisessa osassa Faust ja Mefisto matkaavat ristiin rastiin halki ajan ja historian. Kaverukset keksivät paperirahan, pelastavat keisarikunnan ja todistavat keinotekoisien elämän syntymää. Faust etsii antiikin Kreikasta suurta rakkautaan, tarujen kaunista Helenaa. Hän elää pitkän, aktiivisen ja tuotteliaan elämän, mutta Mefisto häälyy kaiken menestyksen takana. Faust poistuu maailmasta rikkaana miehenä.

*Faust*-tragedian toinen osa on vanhan **Goethen** pääteos. Hän aloitti sen kirjoittamisen vuonna 1825, teos valmistui vuonna 1831. Goethen tahdosta *Faust II* julkaistiin vasta hänen kuolemansa jälkeen, loppuvuodesta 1832.

*Lauri Siparin* uusi suomennos herättää eloon Faustin runon ja draaman, tragedian, komedian, romanssin, ironian, satiirin, farssin, filosofian... kaikkea on.

Näytelmä | 320 s. / Nidottu / Kl 83.2 / Ovh 31,90 €  
ISBN 9789523814004 / marraskuu / Kansi: Satu Enstedt

## MUSIIKKI MEISSÄ

### Vesa Kaleva Lehtinen



© Ari Haini

Mikä on musiikin perimmäinen tarkoitus? Miten musisoinnin yhteinen kokemus syntyy? Mitä tapahtuu musisoivan ihmisen mielessä ja kehossa? Mitä musiikki ja musiikin tekeminen ihmiselle opettaa? Mitä voisi olla yhteismusisoinnin etiikka? Millaista on musiikki ja musisointi tulevaisuudessa? Entä mitä tapahtuu, kun tekoäly tuodaan konserttisaleihin?

Filosofian tohtori **Vesa Kaleva Lehtinen** pohtii esseekokoelmassaan musiikin ja musisoinnin perusluonnetta. Aiemmassa tutkimustyössään hän on perehtynyt erityisesti sinfoniaorkesterin itseohjautuvuuteen. Hän toimii myös aktiivimuusikkona, pasunistina Sinfonia Lahdessa.

Tietokirja | 150 s. / Nidottu / Kl 78.15 / Ovh 28,90 € / ISBN 9789523813649 / elokuu / Kansi: Iiris Kallunki



## VARHAISET SINFONIAORKESTERIMME Olli-Pekka Tuomisalo



Suomessa esitetyn ja suomalaisten soittajien esittämän klassisen orkesterimusiikin historia on paljon vanhempi kuin vaikkapa suomalaisuuden perikuvana pidetyn Sibeliuksen tuotanto. Traditio syntyi jo Ruotsin vallan aikana ja jatkui vireänä autonomian aikana – Suomen kulloistakin asemaa naapureihinsa nähden uhmaten. Sinfonioita ja kamarimusiikkia soitettiin Turun ja Helsingin lisäksi paljon muuallakin.

### *Klassista Ruotsin vallan ajalta viime sotiin!*

**Olli-Pekka Tuomisalo** on tehnyt suururakan kaivaessaan arkistojen kätköistä näiden orkesterien unohdetut johtajat ja muusikot – näin tehden kunniaa heidän urauurtavalle työlleen. Aiemmin häneltä on ilmestynyt teos **Näkymättömät puurtajat** (Aviador Kustannus, 2020), joka tekee kunniaa unohdetuille suomalaisen puhallinmusiikin pioneereille.

Tietokirja / 280 s. / Sidottu / Kl 78.54 / Ovh 34,90 €  
ISBN 9789523813977 / marraskuu / Kansi: Kari Kortelainen

## VIRTOJEN KIHARAT: Suomalainen progressiivinen rock Matti Pajuniemi



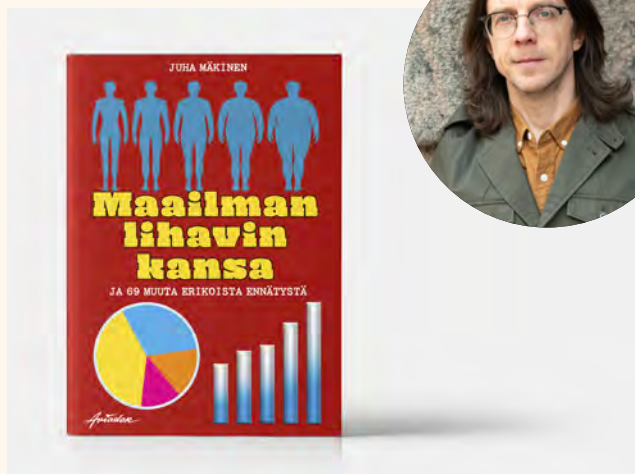
*Virtojen kiharat* kertoo suomalaisen progressiivisen rockin historian 1960-luvun jälkipuolelta aina vuoden 2025 artistitulokkaisiin asti. Brittiläisen Jim Pembroken muutettua Suomeen 1965 ja edistysmielisen Love Recordsin aloitettua toimintansa seuraavana vuonna maahamme muodostui vanhoista kaavoista irti pyristelevä muusikkosukupolvi. Eturintamassa olivat Tasavallan Presidentissä ja Wigwamissa vaikuttaneiden Jukka Tolosen, Pekka Pohjolan ja Jukka Gustavsonin kaltaiset virtuoosit.

1970-luvun jälkipuolella musiikillinen ilmapuntari heilahti toiseen ääripäähänsä. Progressiivinen rock tuli kuitenkin takaisin 1990-luvulla ja on marginaaliasemastaan huolimatta ollut tällä vuosituhannella runsaampaa kuin koskaan aiemmin. *Virtojen kiharat* esittelee yli 300 yhtyettä ja artistia seitsemältä eri vuosikymmeneltä. Monitahoinen kirja ulottuu retrohenkisestä progesta jazzfuusioon, space rockiin, progemetalliin, elektronimusiikkiin, folkrockiin ja moderniin taidepoppiin.

*Tamperelainen kirjastonhoitaja ja tietokirjailija Matti Pajuniemi* (s. 1970) alkoi perehtyä progressiiviseen rockiin jo varhasteini-iässä isosisarusten vinylilevyjen äärellä. Vuonna 2013 hän julkaisi ensimmäisen suomenkielisen, ulkomaista progea kattavasti esittelevän tietokirjan **Aamunkoiton portit: progressiivinen rock 1967–1979**. *Virtojen kiharat: suomalainen progressiivinen rock* on perusteellinen läpileikkaus alan kotimaisesta historiasta, mitä kirjailija jo pohjusti vuonna 2016 ilmestyneessä **Prog Finlandia**-teoksessaan.

Tietokirja / 420 s. / Sidottu / Kl 78.89113 / Ovh 39,90 €  
ISBN 9789523813960 / lokakuu / Kansi: Jari Mattila,  
kannen maalaus: Eetu Pellonpää

## MAAILMAN LIHAVIN KANSA – ja 69 muuta erikoista ennätystä Juha Mäkinen



©Ari Haini

Missä on maailman sateisin paikka? Entä kuka on maailman myydyin artisti? Missä avioparit eroavat todennäköisimmin? Missä maassa on eniten lääkäreitä? Missä taas eniten vankeja? Minkä maan ilma on epäterveellisintä hengittää? Entä missä ovat maailman velkaantuneimmat perheet? Missä taas maailman pisin silta?

*Maailman lihavin kansa – ja 69 muuta erikoista ennätystä* tyydyttää uteliaan ja myös kriittisen lukijan tiedonnälkää. Kukin ennätys tulee teoksessa luotettavasti taustoitetuksi ja tilastojen avulla perustelluksi. Kunkin maailman ennätyksen yhteydessä on esitettyä myös vastaava Suomen ennätys.

Kirjan kirjoittaja **Juha Mäkinen** (s. 1977) on toimittaja ja tietokirjailija. Hän on kirjoittanut tai toimittanut aiemmin kolme tietokirjaa, joista uusin, Yläkaupungin Yö -festivaalin historiikki **Hyvää Yötä! (ja kauniita tosiasioita)** ilmestyi toukokuussa 2024.

Tietokirja, kuvitettu / 220 s. / Nidottu / Kl 31.3 / Ovh 29,90 €  
ISBN 9789523814059 / elokuu / Kansi: Jari Mattila

## KAAKELIUUNI SUOMESSA Minna Moisio & Anne Nisula



©Bosse Fagström

*Kaakeliuuni Suomessa* on **Minna Moisio**n kattava teos suomalaisen kaakeliuunin historiasta 1700-luvulta 1900-luvun puoliväliin. Kirja valottaa varaan kaakeliuunin syntyä, sen kehittäjiä ja toimintaperiaatteita sekä esittelee Suomen merkittävimmät kaakelitehtaat, kuten Herttoniemen, Turun ja Arabian tehtaat. Se on kunnianosoitus menneiden aikojen kaakeliuuninmaakareille ja muurareille, jotka loivat kestäviä taidonnäytteitä, lämmönlähteitä ja statussymboleja. Moisio käy läpi kaakeliuunin matkaa käsityöläisyydestä teolliseen tuotantoon, jugendin kultakauteen ja lopulta keskuslämmityksen myötä hiipuvaan suosioon. Kirjassa on valokuvaaja **Anne Nisulan** kuvitus. Teos korostaa kaakeliuunin kulttuurihistoriallista arvoa ja se on suunnattu niin kakluuniharrastajille kuin historiasta kiinnostuneille.

Kirjoittaja, keraamikko ja kasvatustieteen maisteri **Minna Moisio** ja valokuvaaja **Anne Nisula** aloittivat yhteistyön jo lähes parikymmentä vuotta sitten lehdiartikkeleilla. Tämä on heidän esikoistietokirjansa.

Tietokirja / 360 s. / Sidottu / Kl 92 / Ovh 49,90 €  
ISBN 9789523814080 / lokakuu / Kansi: Jari Mattila



## KAIKKEUDEN KÄÄNTÖPISTE

Katariina Kärkelä



*Kaikkeuden kääntopiste* -romaanin päähenkilö on Ligeia, valkoisen valon säde, joka taituttuaan on joutunut maan pinnalle ja ruumiillistunut. Hajoamisen myötä pahasti vahingoittunut ja ihmisen hahmon omaksunut Ligeia päätyy Lähteen kaupunkiin ja ystävystyy kaksitoistavuotiaan tytön kanssa. Ligeian tarinan kuultuaan tyttö keksii uudelle tuttavalleen peitetarinan ja löytää hänelle toimen kaupungin kartanpiirtäjänä. Ligeia asettuu kaupunkiin, tutustuu sen asukkaisiin ja opettelee sen tavoille, mutta hänen toiveenaan on aikanaan palata Kaikkeuden kääntopisteeseen. Sitä ennen hajonnut valo on kuitenkin saatettava jälleen ehjäksi.

Aikansa Lähteen kaupungin asukkaiden vieraina toivuttuaan Ligeia lähtee jäljittämään särkyneen valon osasia. Matka vie hänet halki monenlaisten seutujen aina merelle aukeaville Etelän porteille saakka, ja osan kadottamastaan hän joutuu voittamaan takaisin neuvotteluissa ja toimissa, joihin ei milloinkaan olisi halunnut ryhtyä.

**Katariina Kärkelän** kolmas romaani on fantasia siitä, miten kauas ytimeistään kurottunut valo kääntyy sisäänpäin ja alkaa palata omia kehään takaperin ja muuttua palatessaan aineeksi. Tätä pohti jo 800 vuotta sitten Skotlannissa vaikuttanut filosofi Robert Grosseteste. Vastaavaa tutki luonnontieteen keinoin Albert Einstein – ja mullisti fyysiikan. Katariina Kärkelä lähestyy samaa aihepiiriä mielikuvituksen voimalla: tarina alkaa kaikkeuden kääntopisteestä, jota kauemmas valo ei enää voi kurottua.

## PIIA PIKKULEIPÄ JA BANDIITIT

Kairi Look



*Piia Pikkuleipä ja bandiitit* -kirjassa Piia saa vihdoin pikkusisaruksia, kerralla kolme! Samaan aikaan Poppelikujalla alkaa tapahtua kummia. Juttuun liittyvät Piian kaveri kanadalainen Jack, lauma karhuja ja epäilyttävät alakerran naapurit. Piia ryhtyy tutkimaan tapausta yhdessä uuden ystävänsä Villemin kanssa. Keitä ovat lopulta bandiitit?

Kairi Lookin kirjallisilla hahmoilla on usein pilkettä silmäkulmassa, niillä on tilaa olla kummallisia, rohkeita ja uteliaita. Lookin teokset osoittavat lämpimän humoristisesti myös yhteiskunnan epäkohtia: hän uskoo, että lapset voivat muuttaa maailmaa.

Ikäsuositus:  
7–12-vuotiaat

Useasti kirjailijantyöstään palkittu **Kairi Look** (s. 1983) on yksi Viron merkittävimmistä lastenkirjailijoista. Hänen kirjojensa kaksi ensimmäistä suomennosta, *Piia Pikkuleipä muuttaa* ja *Lentokentän lutikat*, saavat nyt odotettua jatkoa. *Piia Pikkuleipä ja bandiitit* -kirjan on suomennanut kahden edellisen teoksen tavoin **Katariina Suurpalo**. Kairi Lookin kirjoja on julkaistu muun muassa saksaksi, venäjäksi, ranskaksi, latviaksi, liettuaksi ja puolaksi.

## JAUHOPEUKALOT

Elina Pulli &  
Minna Mäkipää



*Jauhopeukalot* on tarina päiväkotikavereista, Eevistä, Lucasta ja Islasta. Ystävykset tahtovat leikkiä leipureita ja jokaisella heistä on oma lempipuuhansa leivontapöydän ääressä. Kaiken lisäksi on eräs, joka kutsuu itseään Jauhopeukaloksi ja jakelee omia neuvojaan Islalle kesken leikin.

Päiväkotiin sijoittuva tarina on jatkoa suosituille *Saunasankarit*-kirjalle. **Minna Mäkipään** herkullinen kuvitus tekee näkyväksi, miten leikki muuttuu todeksi lapsen mielessä. **Elina Pullin** teksti henkii arvostusta leikkiä, lapsen ajatuksia ja oppimishalua kohtaan. Yhteinen lukuhetki tämän kirjan parissa saa jokaisen toivomaan itselleen jauhopeukalon arvonimeä ja sellaisen saa, kun ryhtyy yhdessä leipomaan.

Ikäsuositus:  
7–12-vuotiaat

*Kirjailija Elina Pulli on varhaiskasvatuksen ja lasten liikunnan asiantuntija. Hänen tuotantoonsa kuuluu sekä tarinoita ja runoja että tietokirjoja niin lapsille kuin aikuisillekin.*

*Kuvittaja Minna Mäkipää on erikoistunut lastenkirjoihin ja laatinut kuvituksen muassa teoksiin **Runomatkan** ja **Pieni nokkahuilukirja**.*

Lastenkirja / 32 s. / Sidottu / Kl L85.2 / Ovh 25,90 €  
ISBN 9789523814011 / elokuu / Kansi, kuvitus: Minna Mäkipää

## PUDUA ETSIMÄSSÄ

Katri Tapola &  
Kertu Sillaste



Pudu on kateissa, ja ystävien on lähdettävä etsimään sitä. Melko varmasti Pudu on kadonnut metsään, ja niinpä ystävät suuntaavat sinne. Pudu ei vain löydy, ja nälkäkin yllättää. Metsästä löytyy syötävää, mutta kun syöjiä on useampi, syntyy riita. Se onneksi sovitaan, ja matka jatkuu. Koittaa yö, eikä Pudu vaan näy. Löytävätköhän ystävykset Pudun aamunkoitteessa?

Ikäsuositus:  
2–6-vuotiaille

*Katri Tapola on helsinkiläinen kirjailija, jonka laaja tuotanto sisältää sekä aikuisille suunnattua että lastenkirjallisuutta. Kertu Sillaste on tallinnalainen lastenkirjailija ja kuvittaja.*

Lastenkirja / 24 s. / Sidottu / L85.2 / Ovh 25,50 € / ISBN  
9789523813816 / kesäkuu / Kansi, kuvitus: Kertu Sillaste