

# SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

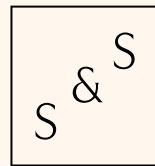


HÖST 2024



# INNEHÅLL

# HÖST 2024



## Skönlitteratur

- 6 PHILIP TEIR Eftermiddag i augusti
- 8 MARIA GRUNDVALL Sanningen om Ester
- 10 ANNIKA ÅMAN Utbryterskan
- 12 PETTER SANDELIN Skott
- 14 YVONNE KARSTEN Infiltrerad
- 15 JANNE & JOHNNY RAMSTEDT  
Mannen som ropade varg
- 16 MERETE MAZZARELLA Att lära sig falla.  
Om kärlek och andra känslor
- 18 EMMA AHLGREN Kettu
- 20 MARTINA MOLIIS-MELLBERG medusa

## Facklitteratur

- 24 MARCUS ROSENLUND  
Den underjordiska boken
- 26 THOMAS LUNDIN Tjo, hopp och kärlek.  
Om maten, mammorna och mig
- 28 ANNIKA LUTHER  
Kosmopoliten i klassrummet.  
Laurin Zilliacus och drömmen  
om den nya skolan

## Barn och ungdom

- 32 MALIN KLINGENBERG Slättens systrar
- 34 ELLEN STRÖMBERG  
Ingen början inget slut
- 36 AXEL ÅHMAN Smugglarens skatt
- 38 ULRIKA HANSSON & MAIJA HURME  
Kom, vi springer!

Håll koll på böckerna och människorna kring S&S Litteratur: [litteratur.sets.fi](https://litteratur.sets.fi)

Prenumerera på vårt nyhetsbrev på adressen [litteratur.sets.fi/nyhetsbrev](https://litteratur.sets.fi/nyhetsbrev)

Följ oss på Instagram, Facebook och Tiktok: [@schildtssoderstroms](https://www.instagram.com/schildtssoderstroms)



### SCHILDTS & SÖDERSTRÖMS

Snellmansgatan 13  
00170 Helsingfors  
[litteratur.sets.fi](https://litteratur.sets.fi)

### PRESSKONTAKT

Susanna Sucksdorff  
045 234 78 23  
[susanna.sucksdorff@sets.fi](mailto:susanna.sucksdorff@sets.fi)

### FÖRSÄLJNING

Aki Järvinen  
046 876 17 76  
[aki.jarvinen@sets.fi](mailto:aki.jarvinen@sets.fi)

### LOGISTIK

Kirjavalitys  
Hakakalliontie 10  
05460 Hyvinge  
010 345 15 30  
[kundservice@kirjavalitys.fi](mailto:kundservice@kirjavalitys.fi)  
[kirjavalitys.fi](https://kirjavalitys.fi)



## Ode till Österbotten

**N**EJ, FÖRLAGET föreslår inte att centrumbiblioteket Ode flyttas till Nykarleby. Däremot vill vi uppmärksamma dig på att katalogen du håller i din hand är fylld av fantastisk litteratur, till stor del skriven av författare med rötterna i Österbotten. I höst är hela tio av titlarna vi har äran att ge ut på Schildts & Söderströms författade av österbottningar. Det österbottniska segertåget är särskilt tydligt i böckerna för barn och unga.

Ellen Strömberg tar oss med till Öuran och låter oss uppleva en ungdomskärlek som får själen att skälva i *Ingen början inget slut*. Även Axel Åhman för oss på äventyr i den österbottniska skärgården. Adventsboken *Smugglarens skatt* är full av släkthemligheter, humor och steniga vatten. Ulrika Hansson dyker ner i eftisgårdens hierarkier och kojbyggen tillsammans med Maija Hurme i bilderboken *Kom, vi springer!*

Ibland måste man ändå fly sina hemtrakter för en stund. Det gör den österbottniska barnlitteraturens grand young lady Malin Klingenberg med besked i

sin kommande fantasytrilogi *Berättelser från Gibat*. Den första delen, *Slättens systrar*, inleder en hisnande resa som ska bära över berg och hav långt från de österbottniska slätterna.

Den berättelse jag själv helst drar när jag träffar nya österbottningar handlar om att jag blev nominerad till Årets österbottning 2009 i Vasabladet. Det är inte alla västnylänningar som kan stoltsera med det. Och nu när jag har bekant regional färg kan jag väl avslöja att diktsamlingen *medusa* av Ekenäsbördiga Martina Mollis-Mellberg finns bland de böcker jag ser mest fram emot i höst. Poesi, naturvetenskap och maneter – vad mer kan man begära? Och när jag en gång drar hemåt så är förstås också Hangösonen Thomas Lundins *Tjo, hopp och kärlek. Om maten, mammorna och mig* en bok att längta efter.

Jag hoppas att också du ska hitta favoritböcker i vår katalog, oberoende av var i världen de har formats och vilken del av världen du kommer från.

**KARIN BERGLUND** Barn- och ungdomsboksredaktör

”Hon gick fram till rishögen och lyste med lampan. Stanken hade blivit nästan outhärdlig men hon ville veta vad i helvete det kunde vara som luktade så. Hon såg först bara ett virrvarr av kvistar och hörde surrandet avflugor. Men vad var det där som påminde om ett ömsat huggormsskinn? Hon lyste med ficklampan. En grå, lång tova hår stack fram ur rishögen.”

— Janne & Johnny Ramstedt,  
MANNEN SOM ROPADE VARG

SKÖN-  
LITTE-  
RATUR

HÖST 2024



En roman  
om vänskap,  
småstadsuppväxt  
och tidens  
obönhörliga  
gång

**ROMAN**

Utkommer i september  
Inbunden, ca 300 sidor  
Omslag Sanna Mander  
Biblioteksklass 84.31  
ISBN 978-951-52-6224-0  
E-bok 978-951-52-6225-7

Philip Teir

# EFTERMIDDAG I AUGUSTI

”Jakob kände ljuset dansa över ögonlocken, men han var fortfarande kvar där, på Roberts gård när de var barn. En grå himmel. Det var som att han nästan fick fatt i något, något förlorat, som en förklaring han sökt hela sitt liv, men så öppnades ögonen och han såg – nästan motvilligt – hur tåget rullade in i Helsingfors.”

**JAKOBSTAD 1993.** Tolvårige Jacob bor hos sina farföräldrar. Dagarna fördriver han på olika sätt med Robert, som han delar flera ointressen med. Båda hatar bollsport och snus, men gillar att spela gitarr och röka cigaretter.

Roberts mamma Mona arbetar som klasslärare och redaktör för en kulturtidskrift. Hennes man Mick gör frivilligarbete på varvet i stan, där man bygger en replika

av ett 1700-talsfartyg. Här finns också lillasyster Josefin, som tycker om doften i sin pappas bil – och om Jacob.

*Eftermiddag i augusti* handlar om hur historien om oss själva samtidigt är historien om dem som

korsar vår väg; en uppväxtroman om recessionens 90-tal, om sena kvällar framför MTV, om hur kulturen griper in i våra liv och förändrar oss i grunden.

**PHILIP TEIR** är uppvuxen i Jakobstad och bosatt i Helsingfors. Han är fri författare och skribent samt programchef för festivalen Helsinki Lit.





En roadtrip med  
mormorsmor,  
och ett äventyr  
i förbudstidens  
Österbotten

**ROMAN**

Utkommer i september  
Häftad, ca 300 sidor  
Omslag Ulla Donner  
Biblioteksklass 84.31  
ISBN 978-951-52-6226-4  
E-bok 978-951-52-6227-1  
Ljudbok 978-951-52-6228-8

Maria Grundvall

# SANNINGEN OM ESTER

”Så får det bli”, säger Ester och tittar stint på mamma med sina vattnigt blå ögon. ”Det är redan bokad, alltihop. Någon av er får skjutsa mig.”

Mamma stirrar på mangeln, man kan se att hon kämpar för att hålla tyst. Det är lönlöst, vill jag säga, fast jag inte vet vad det handlar om. Du vet att hon får som hon vill. Ester bestämmer ändå i slutändan.

**DET ÄR NITTIO TAL**, sensommar, och de sista dagarna av frihet efter gymnasiet innan studierna börjar. Frihet för alla utom Sofia, alltså. Hon ska hålla sin uråldriga mormorsmor Ester sällskap på Sverigebåten i stället. På andra sidan Östersjön väntar en återförening av något slag, troligen med skrynkliga tanter och småkakor i mängd. Sofia har inte hört på så noga.

Återföreningen visar sig ändå bli något helt annat än vad Sofia föreställt sig. Bakom den gömmer sig släktens underliga historia, den sanna versionen, den som Ester aldrig har berättat förr.

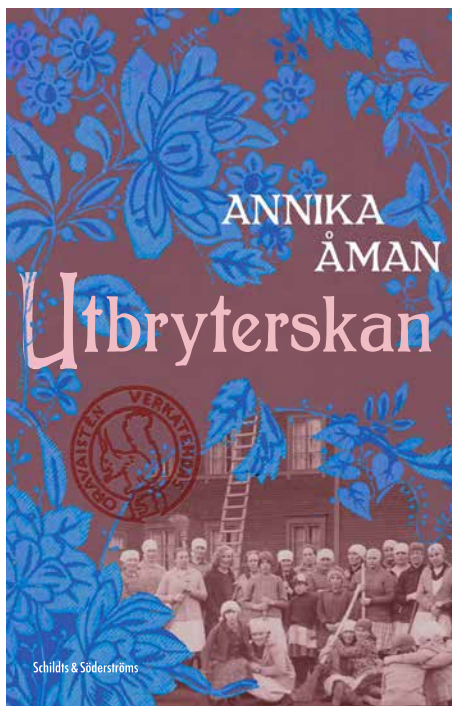
I Maria Grundvalls tredje roman blir Esters och

Sofias roadtrip ramen för en rafflande historia om mellankrigstiden i en liten sydösterbottnisk by. Grannfejder, spritsmuggling och Amerikaemigration hör till ingredienserna, och mitt i smeten finns Esters lillebror Brysk-Ant, en tvättakta dragspelskung.

**MARIA GRUNDVALL** är född i Kaskö och bosatt i Helsingfors. Hon är utbildad litteraturvetare och arbetar som bibliotekarie när hon inte skriver. Grundvalls roman *Somnardrömmen* (2020) belönades med första pris i Schildts & Söderströms romantävling för debutanter.







Mer om Alma  
och de andra  
kvinnorna vid  
Oravais fabrik

**ROMAN**

Utkommer i oktober  
Inbunden, ca 300 sidor  
Omslag Sanna Mander  
Biblioteksklass 84.31  
ISBN 978-951-52-6229-5  
E-bok 978-951-52-6230-1  
Ljudbok 978-951-52-6231-8

Annika Åman

# UTBRYTERSKAN

”Det går bra för fabriken, men  
vems förtjänst är det?”

”Vår”, sa flera kvinnor i kör.  
Alma log.

”Det betyder också att det är  
vi som ska diktera villkoren.”

**HÄRMI-ALMA** är tillbaka bland kvinnorna vid Oravais fabrik – en av landets viktigaste textilindustrier. De politiska spänningarna ökar, världsläget blir allt osäkrare och Finland befinner sig snart i krig.

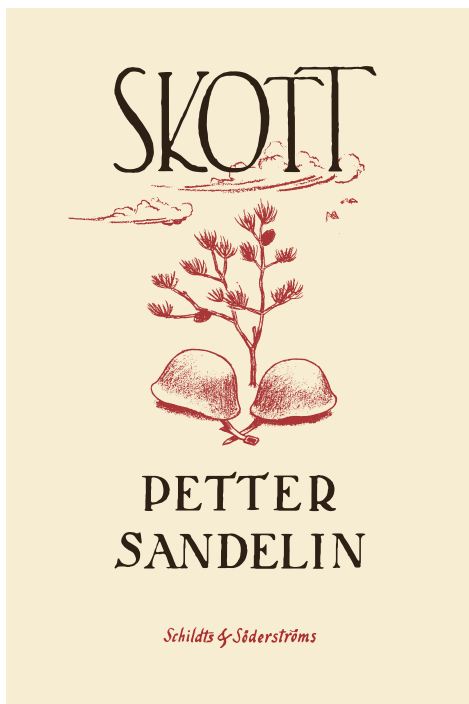
Almas politiska gnista tänds på nytt och hennes dotter Saga utvecklas till en självständig ung kvinna

som går sin egen väg. På fabriken bor också Jepo-Fina, vars dotter Maja gör uppror mot moderns religiösa övertygelse. Ainos söner har återvänt från Amerika och även om de inte är de arbetsdugliga pojkar hon velat tro att de är, försvarar hon dem ända fram till sin dödsbädd.

*Utbyterskan* är uppföljaren till *Lumpänglar*, och baserar sig på Annika Åmans pjäs *Lumpänglars väg* som gjorde succé på Oravais Teater 2017 och 2018. Den andra boken tar vid där den första slutade och skildrar åren 1933–1945.

**ANNIKA ÅMAN** är uppvuxen i Oravais och bosatt i Vasa. Hon har studerat teater och drama vid Yrkes-högskolan Novia och arbetar till vardags som en av de konstnärliga ledarna för den flerfaldigt prisbelönda teatergruppen Unga Scenkompaniet.





Förbjuden  
kärlek i  
skyttegraven

**KORTROMAN**

Utkommer i september  
Häftad, ca 120 sidor  
Omslag Fredrik Bäck  
Biblioteksklass 84.31  
ISBN 978-951-52-6234-9  
E-bok 978-951-52-6235-6  
Ljudbok 978-951-52-6259-2

Petter Sandelin

# SKOTT

”Vi flätar in fingrarna i varandra, som när en tall flätar in sina rötter i en skog. Jag ligger i denna händelse och den breder ut sig och blir större och större tills den täcker världen. Allt annat försvinner. Till och med kriget och tiden själv slutar att existera. Det enda jag vet är min hand och hans hand och hans höft och domherren som betraktar oss från sitt bo i taket på korsun. Utan att förstå hur det går till somnar jag.”

**DET ÄR FORTSÄTTNINGSKRIG** och i skyttegravarna händer inte mycket. Soldat Tallgren och de andra mannarna försöker göra livet någorlunda uthärdligt. När man inte har vaktpass spelar man kort, läser om sina brev eller täljer erotiska träfigurer.

Ibland behövs frivilliga för ett patrulluppdrag, och främst bland dem som anmäler sig finns Ståhl. Han har en vacker profil, som en byst i marmor, och grova händer. När han ser på Tallgren ler han, och inget är längre sig likt.

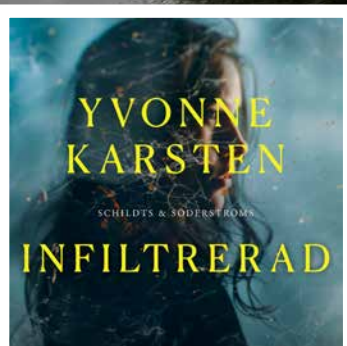
*Skott* är en berättelse om liv och död, om förbjuden kärlek mitt i kriget. På förtrollande prosa skriver Petter Sandelin fram en berättelse om förälskelse, spirande och skör, med det brinnande kriget som brutal inramning.

**PETTER SANDELIN** är född i Jakobstad 1982 och bosatt i Vasa. Han är utbildad statsvetare, jobbar som redaktör på Svenska Yle och har bland annat gjort podden *Petter söker meningen med livet*. *Skott* är Sandelins romandebut.



**ROMAN**

Utkommer i augusti  
 Häftad, ca 200 sidor  
 Omslag Noora Karlsson  
 Biblioteksklass 84.31  
 ISBN 978-951-52-6263-9  
 E-bok 978-951-52-6264-6  
 Ljudbok 978-951-52-6265-3



Yvonne Karsten

Första pris  
 LJUDBOKSTÄVLINGEN  
 LYSSNAR DU?

# INFILTREERAD

”Tankeläsning?” upprepar Martin förvånad. ”Ni menar att en robot skulle läsa en människas tankar? Men ... det är ju omöjligt.”

**ÅRET ÄR 2087.** Lia studerar till sjuksköterska i Helsingfors. När en patient på den geriatriska avdelningen dör utpekas Lia som skyldig – enligt loggen har hon godkänt vådrobotens förslag på högre medicindos.

Samtidigt i Ekenäs får den framstående robotforskaren Martin Lund ett erbjudande han inte kan tacka nej till. En ljusskygg organisation vill ha hans expertis för ett uppdrag. Men kan han tänja på sina etiska gränser? Och har han något val?

*Infiltreerad* är en spänningsroman, den första delen i en planerad trilogi om vad det innebär att vara

människa. Det är en hisnande färd i en nära framtid där teknologins senaste landvinningar hotar infiltrera det mest privata vi har – vårt medvetande.

**YVONNE KARSTEN** är född och bosatt i Helsingfors. Efter studier i litteratur och språk vid Helsingfors universitet utbildade hon sig till lärare i talkonst och drama i London. För tio år sedan växlade hon om från läraryrket och grundade Escape Room Helsinki. *Infiltreerad* är hennes skönlitterära debut.

**ROMAN**

Utkommer i november  
 Häftad, ca 200 sidor  
 Omslag Noora Karlsson  
 Biblioteksklass 84.31  
 ISBN 978-951-526-260-8  
 E-bok 978-951-52-6261-5  
 Ljudbok 978-951-52-6262-2



Andra pris  
 LJUDBOKSTÄVLINGEN  
 LYSSNAR DU?

Janne & Johnny Ramstedt

# MANNEN SOM ROPADE VARG

**HELSINGFORSBÖRDIGA** Hanna Becker har gjort internationell karriär i den svenska polisens utlandsstyrka. Nu är hon tillbaka i Finland, sjukskriven med postcovid, och har slagit upp sitt tält i en skog i Pargas. Hon vill helst ta det lugnt, men när vinden en kväll för med sig en otrevlig lukt inser hon att hennes ledighet är slut. Snart är hon indragen i en utredning som leder henne allt djupare ner i konspirationsteoriernas vindlande värld.

*Mannen som ropade varg* är den första boken i serien om Hanna Becker.

**JANNE** och **JOHNNY RAMSTEDT** är födda i Jakobstad 1980 och bor sedan många år i Åbo. Förutom skrivande arbetar bröderna med tecknade serier. *Mannen som ropade varg* är deras andra deckare.



**ESSÄ**

Utkommer i augusti  
Inbunden, ca 180 sidor  
Omslag Fredrik Bäck  
Biblioteksklass 84.31  
ISBN 978-951-52-6232-5  
E-bok 978-951-52-6233-2

Merete Mazzarella

# ATT LÄRA SIG FALLA

Om kärlek och andra känslor

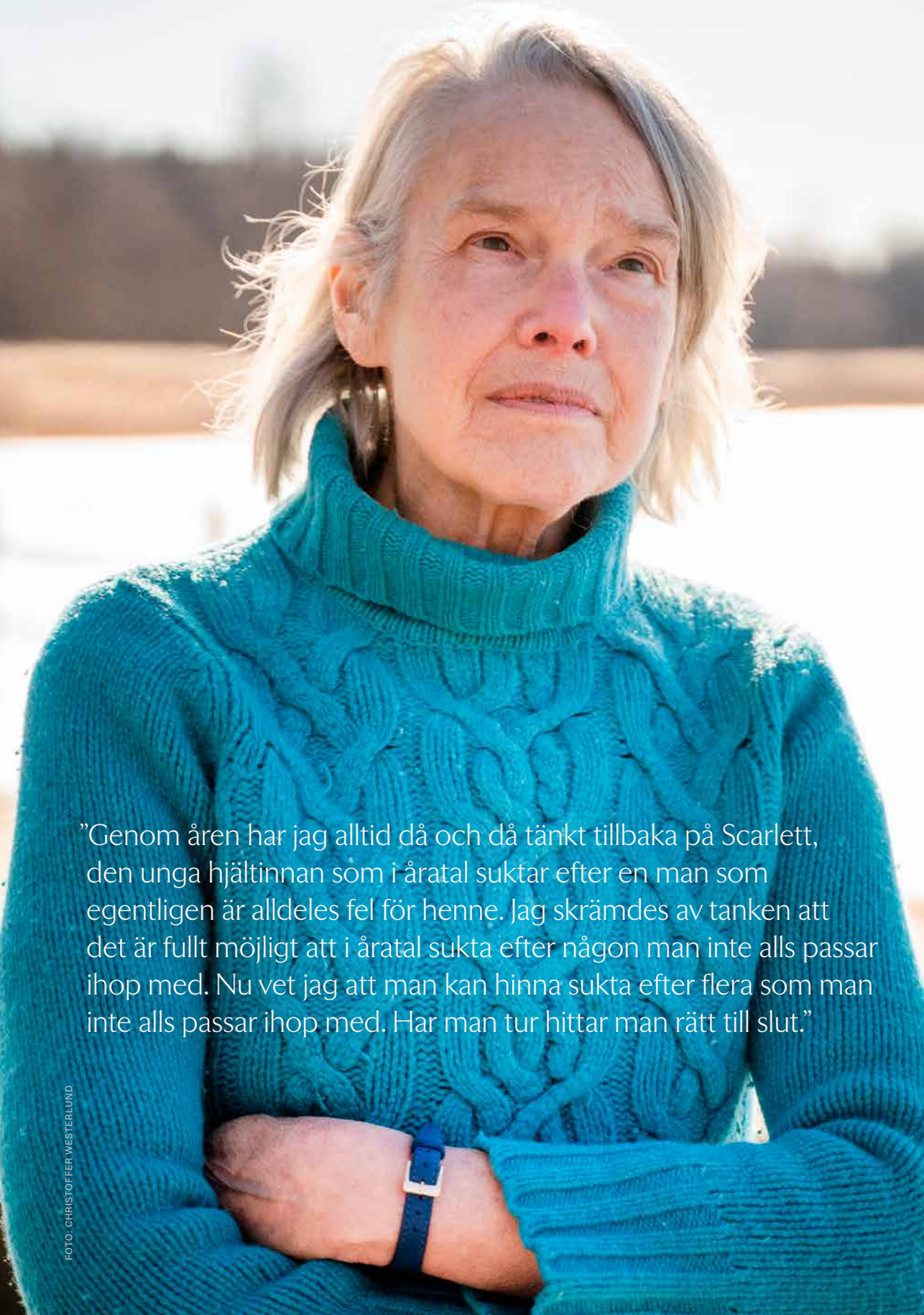
**NÄR MERETE MAZZARELLA** började studera fick hon omedelbart lära sig att det betraktades som pinsamt och naivt att säga att man älskar att läsa. Texterna skulle analyseras och förstås, inte älskas. De skulle styckas som man styckar en älg, utan att sörja att glansen i djurens ögon sedan länge är slocknad.

*Att lära sig falla* är en upprättelse för den lustfyllda läsningen, för läsningen som en kroppens och känslornas erfarenhet. Särskilt intresserar sig Merete Mazzarella för självhjälplitteraturen och den stora men nedvärderade genren romance.

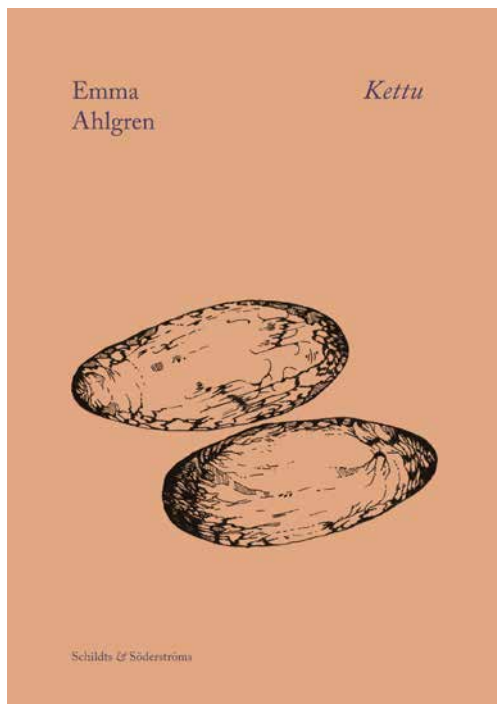
Som vanligt bjuds vi på drabbande insikter i diverse ämnen, från parförhållandets dynamik till forskningen kring känslor. Och det hon till sist vill ringa in är den känsla som i Bibeln är störst av allt – kärleken.

**MERETE MAZZARELLA** har varit verksam som professor i nordisk litteratur vid Helsingfors universitet och har huvudsakligen ägnat sig åt finlandssvensk och rikssvensk litteratur. Hennes författarskap som började 1979 är huvudsakligen essäistiskt, till stora delar har det varit självbiografiskt och existentiellt.





”Genom åren har jag alltid då och då tänkt tillbaka på Scarlett, den unga hjältinnan som i årtal sukta efter en man som egentligen är alldeles fel för henne. Jag skrämdes av tanken att det är fullt möjligt att i årtal sukta efter någon man inte alls passar ihop med. Nu vet jag att man kan hinna sukta efter flera som man inte alls passar ihop med. Har man tur hittar man rätt till slut.”



Om systerskap,  
utanförskap,  
gemenskap

**KORTPROSA**

Utkommer i oktober  
Häftad, ca 100 sidor  
Omslag Emma Strömberg,  
illustration Emma Ahlgren  
Biblioteksklass 84.31  
ISBN 978-951-52-6236-3

Emma Ahlgren

# KETTU

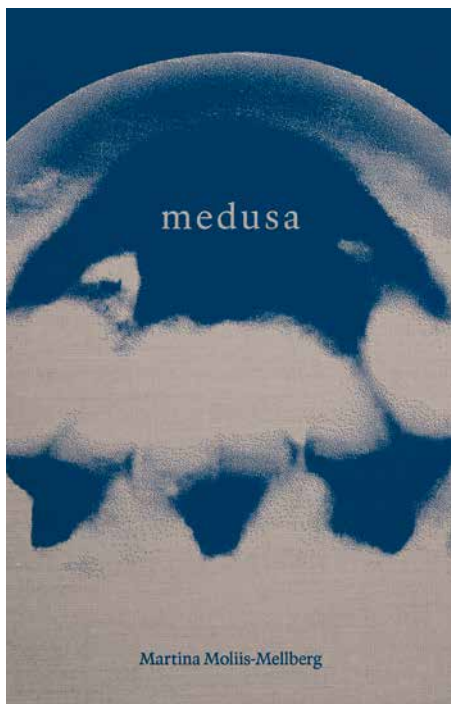
**DET BÖRJAR** i livmodern – de är inte en, utan två. Tvillingsystrarna förstår varandra, men en av dem har ett ovanligt sätt att vara i världen. Hon verkar otämjd. System tolkar tålmodigt hennes signaler. Vem är det som låter sig tämjäs?

I *Kettu* utforskar Emma Ahlgren det mänskliga, det djuriska och möjligheten att vara ett tredje: en varelse i egen rätt. Samtidigt söker hon en ny väg också genom språket, som vägrar att underordna sig omvärldens krav.

**EMMA AHLGREN** är författare och bildkonstnär bosatt i Jakobstad. Hon skriver poesi och prosa och hennes texter rör sig ofta i ett gränsland mellan att vara barn och vuxen, mellan det verkliga och det absurda, mellan det humoristiska och det tragiska. År 2023 tilldelades Ahlgren litteraturpriset Kärven för sitt författarskap.

”Ett ljud fladdrar förbi framför mig. Jag fångar det i luften, stoppar det i munnen, tuggar. Spottar ur mig mitt första riktiga ord. K E T T U. Det landar på min syster. Hon slår genast upp ögonen när hon hör sitt namn.”





Underbar  
undervattens-  
poesi

**POESI**

Utkommer i september  
Häftad, ca 70 sidor  
Omslag Linn Henrichson  
Biblioteksklass 82.31  
ISBN 978-951-52-6237-0

Martina Moliis-Mellberg

# MEDUSA

**DET NATURVETENSKAPLIGA SPRÅKET** är ordnat och stringent, men vad händer när det möter poesin, när det bryts ner, går sönder?

Genom maneten, vars livsform är närmast obegriplig, utforskar Martina Moliis-Mellberg språkets, kroppens och organismens varande – dess möjligheter och begränsningar.

Går det att förena det riktninglösa med en längtan efter mening?

**MARTINA MOLIIS-MELLBERG** är författare och filmkritiker. Hon debuterade 2015 med den kritikerrosade diktsamlingen *A*. Diktsamlingen *falk* (2021) nominerades till Runebergsprijet. År 2023 gav Moliis-Mellberg ut sin första barnbok, *I mitt lilla huvud*, illustrerad av Sanna Mander.

stilla strömmar sanna drömmar återbördas innan det ljusnar  
kubmanet hemlighet  
havsbandet knyter och binder

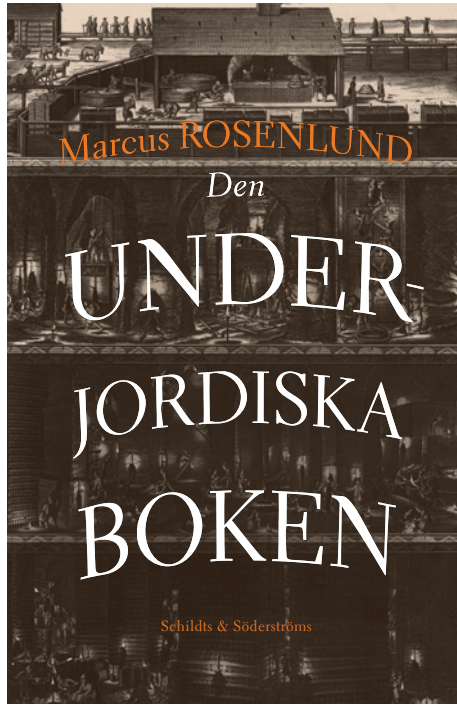


”En hel massa saker  
händer helt nära oss, ofta  
strax under våra skosulor.  
Saker som vi kanske bara  
har en vag aning om  
– eller ingen aning alls.”

— Marcus Rosenlund,  
DEN UNDERJORDISKA BOKEN

FACK-  
LITTE-  
RATUR

HÖST 2024



Rosenlund  
på resa  
mot jordens  
medelpunkt

**SAKPROSA**

Utkommer i september

Inbunden, ca 250 sidor

Omslag Fredrik Bäck

Biblioteksklass 50

ISBN 978-951-52-6238-7

E-bok 978-951-52-6239-4

Ljudbok 978-951-52-6240-0

Marcus Rosenlund

# DEN UNDERJORDISKA BOKEN

**VAD FINNS UNDER** marken vi går på? Det är en fråga vi sällan ägnar särskilt mycket tid. Marcus Rosenlund visar varför vi borde göra det. Där finns nämligen en spännande värld, full av fossiler, grottor, gruvor och katakomber.

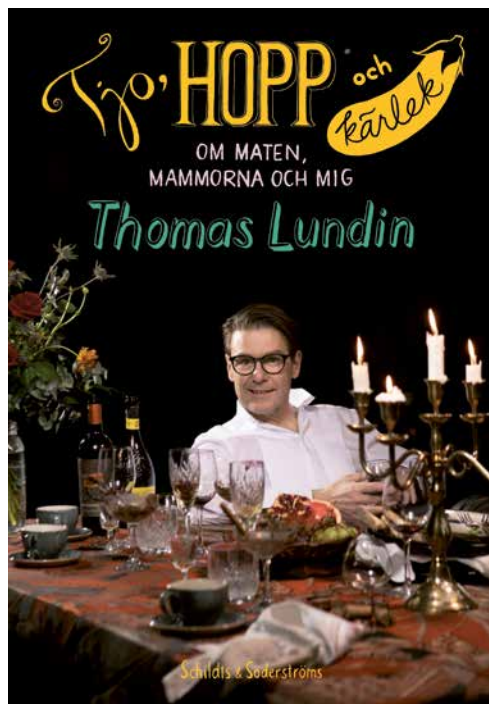
Sin vana trogen blandar Rosenlund roliga anekdoter med fascinerande fakta. Med utgångspunkt i saltgruvan i Hallstatt berättar han saltets historia. I London gör han en djupdykning i de underjordiska floderna under metropolens gatstenar. Han tar oss till slutförvaringen för kärnavfall Onkalo och det tolv kilometer djupa borrhål som Sovjetunionen borrade på Kolahalvön.

Intressanta människoöden får också plats. Vi träffar bland andra Mary Anning, historiens kanske främsta fossilsamlare, och Ferdinand de Lesseps, mannen bakom Suezkanalen. Underjorden som mytologiskt dödsrike finns också med på ett hörn och därtill något som Rosenlund betecknar som värre än dödsriket: den erfurtska latrinkatastrofen.

Vetenskapsjournalisten **MARCUS ROSENLUND** har jobbat för Svenska Yle i över 20 år och är bäst känd för radioprogrammet Kvanthopp. För debutboken *Väder som förändrade världen* (2018) tilldelades han Statens informationspris 2019.







Vi är vad vi äter,  
och det goda  
livet behöver  
god mat.

#### BIOGRAFI

Utkommer i augusti  
Kartonnerad, ca 300 sidor  
Omslag och illustrationer  
Catharina Nygård,  
formgivning Fredrik Bäck  
Biblioteksklass 68.2  
ISBN 978-951-52-6241-7  
Ljudbok 978-951-52-6243-1

Thomas Lundin

# TJO, HOPP OCH KÄRLEK


Om maten, mammorna och mig

**ANVÄND DET DU HAR!** Det är Thomas Lundins devis såväl i köket som i resten av tillvaron. Inspirationen kommer från mommo Nea, fammo Göta, mamma Manne och andra viktiga kvinnor i Thomas liv. De har visat att det går att ta till vara allt och skapa något nytt av rester – det gäller mat, men också människor. Med kärlekens kitt kan det bli något nytt av det mesta.

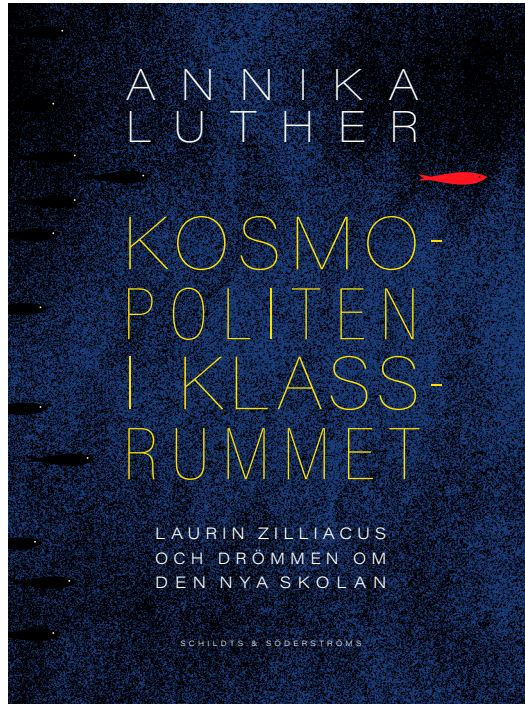
*Tjo, hopp och kärlek* handlar om Thomas Lundin själv. Om somrarna i Västanfjärd, om sorg och passion, om att vara en pappa som behöver applåder. Här finns mängder av favoriter ur den Lundinska receptsamlingen, rätter som utgör en hållbar stomme för både vardag och fest.

I bästa fall kan den här boken revolutionera din matlagning, men den passar också dig som inte tycker om att laga mat. Det är tröstande, roande läsning för alla som känner sig lite vissna i vardagen. Kanske en bok att sova med? Gör som du vill!

**THOMAS LUNDIN** är född i Hangö år 1974 och bostatt i Ekenäs, Vasa och Kirkenes. Han är journalist till utbildningen och jobbade länge med radio och tv för Svenska Yle innan han blev frilansande programledare, sångare, låtskrivare och skådespelare. *Tjo, hopp och kärlek*. *Om maten, mammorna och mig* är Lundins författardebut.



”Värna tomater med mormorshud, gurkor med halvstånd. Lätt bedagad sallad, en luggsliten lök. Ge bruna bananer och prickiga äpplen en chans. Använd mjölken, yoghurten och gräddfilen som hade bästföredatum för en tid sedan. Vem har inte haft det? Ändå är vi med och leker.”



**BIOGRAFI**

Utkommer i oktober  
Häftad, ca 250 sidor  
Omslag Otto Donner  
Biblioteksklass 99.1  
ISBN 978-951-52-6244-8  
E-bok 978-951-52-6245-5

Annika Luther

# KOSMOPOLITEN I KLASSRUMMET


Laurin Zilliacus och drömmen om den nya skolan

**DET BÖRjade** redan på BB. Annika Luther var två timmar gammal när hon skrevs in i Zilliacuska skolan. Ända sedan dess har arvet från dess mytiske grundare, Laurin Zilliacus, regelbundet tangerat hennes eget liv.

Zilliacus startade sin skola 1928 och ledde den i ett knappt decennium innan han fick nog. Sliten mellan plikten och en förbjuden kärlek gav han sig av för att ta upp kampen mot den framvällande fascismen i Europa. Han verkade som frontkorrespondent, konspirerade för fred, arbetade för FN och gjorde sig lika avskydd inom den amerikanska universitetsvärlden som älskad bland idealistiska lärare och gamla elever.

Annika Luther spårar den stridbare rektorns liv via brev och efterlämnade dokument och upptäcker en både karismatisk och förtvivlad människa. Vägen går från Yokohama och internatskolan Bedales i Hampshire till bortre Tölö i Helsingfors, och därifrån ut i världen igen.

**ANNIKA LUTHER** är biolog och lärare utbildad vid Helsingfors universitet. Hon pensionerade sig 2022 efter 24 år som lektor vid Tölö gymnasium. Hennes senaste bok *Rågen - en spretig historia* nominerades till Finlandiapriset för facklitteratur 2022.



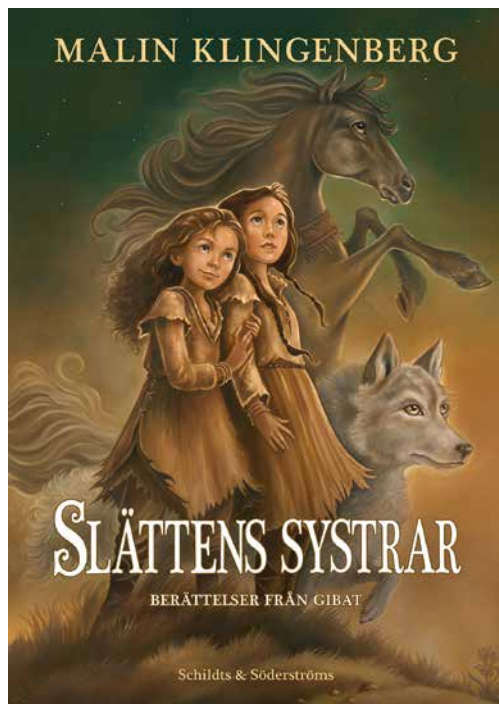
”Om Laurin Zilliacus klättrade upp ur sin grav idag så skulle han sammanbitet borsta sanden från sin välskraddade rock och rätta till byxornas pressveck. Efter att ha sett sig omkring en stund skulle han konstatera att vi alltjämt har långt att gå innan vi nått dit han siktade.”

- Har du snap? frågade jag honom.  
Jag ville ha ett säkert sätt att hålla  
kontakten med honom, men jag  
hade inte ens sett hans telefon  
under dagen.
- Nej, men jag kommer till stranden  
imorgon, sa han istället när han såg  
min blick. Ses vi där?  
Jag nickade och en lättnad svepte  
över mig som en våg och landade  
med ett litet brus nere i magen.  
Vi skulle träffas imorgon igen.

— Ellen Strömberg,  
INGEN BÖRJAN INGET SLUT

BARN  
OCH  
UNG-  
DOM

HÖST 2024



#### KAPITELBOK

Utkommer i september  
Kartonnerad, ca 220 sidor  
Omslag och illustrationer  
Eeva Nikunen  
Biblioteksklass 84.31  
Åldersrekommendation 9-12  
ISBN 978-951-52-6246-2  
E-bok 978-951-52-6247-9  
Ljudbok 978-951-52-6248-6

Malin Klingenberg

# SLÄTTENS SYSTRAR

**SLÄTTENS SYSTRAR** är den första delen i fantasytrilogin *Berättelser från Gibat*, en storslagen bokserie om familjeband, vänskap och om att återta makten över sitt eget liv.

Nomadsystrarna Saba och Sarina lever tillsammans med sin far Lote och hans klan på Gibats slätter. Deras mamma är död, deras far bryr sig inte om dem och deras styvmor avskyr dem. Men de dagar systrarna får lov att galoppa över slätten med vinden i håret går det svåra nästan att glömma.

När Lote säljer ett av klanens barn som tjänare till en rik förbipasserande förstår Saba och Sarina att de själva snart kan vara i fara. Under en av sina ritter träffar de nomadpojken Alve, som får dem att inse vidden

av allt de vuxna har dolt. I hemlighet lär Alve systrarna om naturens krafter, kraften i deras eget inre och hur allt hänger samman.


Men det finns fler än Lote som önskar att barnen i Gibat aldrig ska få reda på vilka de egentligen är.

*Slättens systrar* är en berättelse om att stå upp emot en grym vuxenvärld och om att lära sig använda sin egen unika styrka.

Boken innehåller illustrationer av Eeva Nikunen.

**MALIN KLINGENBERG** är bosatt i Jakobstad. Till utbildningen är hon textilformgivare, men jobbar som författare på heltid sedan 2013. Klingenberg har skrivit närmare 30 böcker, översatta till sammanlagt 15 språk.





”Alla barn i vår klan har lindflätor”, sa Sarina och lät fingertopparna löpa över hårstråna. ”Flätorna skyddar oss från matriarken.”

Alve rynkade pannan.

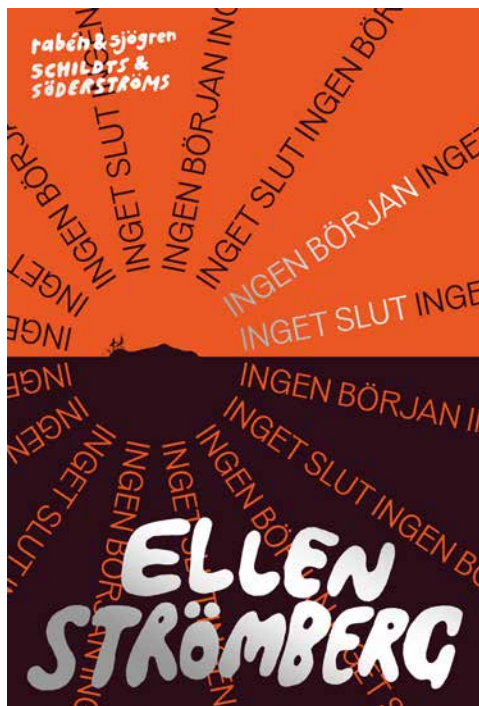
”Om jag var ni skulle jag ta dem av mig”, sa han.

”Varför då?” frågade Sarina.

Alve tittade sig snabbt omkring, som för att kontrollera att ingen hörde honom.

”Hår bär på stark kraft, det är sant”, sa han.

”Men inte på det sätt ni föreställer er.”



**KAPITELBOK**

Utkommer i september  
Häftad, ca 200 sidor  
Omslag Sara Edström  
Biblioteksklass 84.31  
Åldersrekommendation 12–15  
ISBN 978-951-52-6249-3  
E-bok 978-951-52-6250-9

Ellen Strömberg

# INGEN BÖRJAN INGET SLUT

**BENJAMINS PAPPA** ska jobba med en utgrävning i skärgården hela sommaren, och Benjamin försöker få tiden att gå utan sin bästis Olivia. Och utan mamma förstås. Att det ska vara så nu och för all framtid vill han knappt tänka på.

En stekhet dag på stranden dyker Tristan upp. Han är fjorton år och lika karismatisk som hemlighetsfull. Benjamin dras direkt till honom, men varför verkar alla i byn tycka så illa om Tristan och hans familj? Ju närmare Tristan och Benjamin kommer varandra desto fler frågor väcks. Vad är det Tristan döljer? Vad är en jungfrudans? Och vad är en everlevare egentligen?

*Ingen början inget slut* är magisk realism om förälskelse, sorg och utanförskap. Och om att leva vidare i andra, för evigt.

**ELLEN STRÖMBERG** är född och uppvuxen i Larsmo och bor idag i Jakobstad. Strömberg skriver böcker för både barn, unga och vuxna. Hon tilldelades August-priset för bästa barn- och ungdomsbok 2022 för *Viska ju bara cykla förbi*, som även var nominerad till Finlandiapriset samma år.





#### KAPITELBOK

Utkommer i september  
Kartonnerad, ca 260 sidor  
Omslag Ola Skogäng  
Biblioteksklass 84.31  
Åldersrekommendation 7-12  
ISBN 978-951-52-6251-6  
E-bok 978-951-52-6252-3  
Ljusbok 978-951-52-6266-0

Axel Åhman & Ola Skogäng

# SMUGGLARENS SKATT

**FARMOR BOR** bortom rim och reson, bebyggelse och civilisation. Och där, mitt ute i skärgården, ska Oliver vistas ända fram till jul eftersom hans föräldrar är upptagna med annat. Han ser inte fram emot två veckor av obefintligt mobilnät och pappas gamla serietidningar som enda underhållning. Men Oliver hinner varken öppna skolböckerna eller Tintin innan han snubblar över ett mysterium.

På farmors förbjudna vind hittar han en kompass och en hög gamla sjökort. De verkar ha tillhört en släkting som visste mer om vattnen kring Bullerholmen än någon annan. I byn ryktas det dessutom om en skatt som traktens bästa smugglare har gömt i den yttre skärgården för snart hundra år sedan. Oliver bestämmer sig för att leta reda på både sanningen om den sedan länge försvunna smugglaren och skatten han sägs ha lämnat efter sig.

*Smugglarens skatt* är en adventsbok indelad i 24 kapitel, ett för var dag i december ända fram till jul. Berättelsen handlar om att hitta sina rötter och sin plats på jorden. Men det handlar också om snygga båtar, tyska spioner och att det är bra att ha en vän med fyrhjuling och kamouflagekläder när man ska lösa mysterier.

**AXEL ÅHMAN** är författare, komiker och journalist. Han är född och uppvuxen i Vörå och numera bosatt i Vasa. Åhman är en av medlemmarna i humorgruppen KAJ och skriver både för scen, tv och skönlitterärt.

**OLA SKOGÄNG** är illustratör, författare och serieskapare. Han har de senaste 20 åren jobbat med reklam, tv, film, serieböcker, tidningar, foto, dataspel samt undervisat i dramaturgi och konst.



”Fanny tog av sig kamouflagemössan och vände den ut och in. Insidan lyste i en klar signalorange.

– Jag smyger längs diket till hörnet av butiken där de inte kan se mig, tar av mig masken och vänder på mössan, okej?

Oliver visade tummen upp och Fanny kröp hukad iväg. Han tittade ner på sin jacka och kände sig långt ifrån den skogsninja Fanny var.”





**BILDERBOK**

Utkommer i augusti  
Kartonnerad, ca 40 sidor  
Omslag Maija Hurme  
Biblioteksklass 85.231  
Åldersrekommendation 5-8  
ISBN 978-951-52-6253-0

Ulrika Hansson & Maija Hurme

# KOM, VI SPRINGER!

**ROB VET** att man ska leka med alla på eftis. Men vad gör man om det finns någon man inte gillar att leka med? Hur känns det när man låter bli? Kanske lite som att se någon sväva alldeles ensam i universum. Eller som att tänka på den där överkörda räven på stora vägen. Men om det är så hemskt att inte tycka om någon, varför pratar då mamma illa om Siv från fabriken?

– Nu kommer han. Vi springer, viskar Hannes i Robs öra.

Sedan springer Hannes. Och Rob följer efter.

Mitt på eftisgården står Sixten kvar. Det är som om det bildats en tom ring omkring honom. Alla andra gör något annat.

*Kom, vi springer!* är en smärtsam och varm berättelse om att människan är ett flockdjur. Och om att varken kunna eller vilja välja rätt alla gånger.

**ULRIKA HANSSON** är född i Terjärv och bosatt i Jakobstad. Hon är litteraturvetare och jobbar som redaktör på tidningen Kyrkpressen. Hennes debutroman *Jaktlaget* nominerades till Runebergspriset. *Kom, vi springer!* är Hanssons barnboksdebut.

**MAIJA HURME** är bosatt i Helsingfors. Hon jobbar med visuell journalistik och som illustratör och författare. Hon har illustrerat tjugo barnböcker. *Alla mina sista* var nominerad till Nordiska rådets barn- och ungdomslitteraturpris 2023, och *Ljusligheter* (med text av Hanna Lundström) prisbelönades av Svenska litteratursällskapet 2024.

FOTO: AJA LUND



FOTO: ALEKSANDRA LEMKE

