

KUSTANTAMO S&S

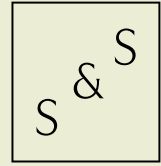


KESÄ + SYKSY 2024



SISÄLLYS

KESÄ + SYKSY 2024



Kaunokirjallisuus

- 6 HENNI KITTI Majakka (työnimi)
8 JOHANNES ANYURU Ixelles
10 ASTRID SWAN Noitarakastaja
12 PETTER SANDELIN Osuma
14 ANNASTIINA STORM
Kymmenen ja yksi Maddasia
16 KARIN COLLINS Sun luonas kaipuuni on
17 ANU VÄHÄAHO
Niin kauan kuin voit rakastaa
18 JOHANNA SCHREIBER
Onnellisempi loppu
19 OLGA KOKKO
Satulaan. Ratsastajat osa 2
20 EVA FRANTZ On lähtösi huoleton
21 CILLA & ROLF BÖRJLIND Yön silmä

Tietokirjallisuus

- 24 MIA TAKULA Eloönjäämisoapas
26 ANNI MARTTINEN Hattaratalous
28 MARCUS ROSENLUND
Maanalainen elämä

Lapset & nuoret

- 30 ULPU-MARIA LEHTINEN
Pimeyden paimen
32 ELLEN STRÖMBERG Ei alkua ei loppua
34 MALIN KLINGENBERG Tasangon tyttäret
36 VUOKKO HURME Värikkäät 6. Väritarhuri
37 PETRA LILLSUND BOTÉUS &
HERTA DONNER Mun rasittava elämä
38 AXEL ÅHMAN & OLA SKOGÄNG
Salakuljettajan aarre
40 PETRA HEIKKILÄ &
MIRKKA ESKONEN Huolisyöppö
42 LAURA ERTIMO & SANNA PELLICIONI
Mitä on olla minä?
43 ULRIKA HANSSON & MAIJA HURME
Tule, juostaan!
44 JAMIE SMART
Pupu vs. Apina. Osa 3: Tuomion torvet
45 LISÄKSI

Löydät meidät netistä: kustantamo.sets.fi

Tilaa uutiskirjeemme: kustantamo.sets.fi/tilaa-uitiskirjeemme



KUSTANTAMO S&S

Snellmaninkatu 13
00170 Helsinki
kustantamo.sets.fi

TIEDOTUS & MARKKINOINTI

Johanna Forss
050 571 7522
johanna.forss@sets.fi

MYYNТИ

Aki Järvinen
046 876 1776
aki.jarvinen@sets.fi

TILAUKSET

Kirjavälitys
Hakakalliontie 10
05460 Hyvinkää
010 345 1520
asiakaspalvelu@kirjavalitys.fi
kirjavalitys.fi



”Ylva haluaisi nylkeä kirjallisuuden, riisua siltä nahan. Opettaa ihmiset lukemaan ja analysoimaan, sekä varomaan tunteitaan ja olemaan luottamatta niihin.”

YLVA ON Henni Kitin syyskuussa ilmestyvän romaanin *Majakka (työnimi)* päähenkilö, ja Kitin voi sanoa romaanillaan nylkevän kirjallisuuden. Teos käsittelee taiteen tehtävää, tarinoiden vaaroja, itsetuntemusta ja maailmankaikkeuden syntyä, muutamia aiheita mainitakseni.

Ennen kaikkea *Majakka (työnimi)* suhtautuu kriittisesti taiteeseen, joka pyrkii manipuloimaan vastaanottajansa tunteita. Me ihmiset kun olemme usein kovin aseettomia tunteita herättävien tarinoiden äärellä, romaani muistuttaa. Ehkä siksi se myös ilmoittaa ensimmäisellä sivullaan: ”Tämä ei ole totta.” Se on varoitus: älä luota tähän tarinaan, epäile sitä! Varoitus on aiheellinen, niin eläviltä ja rakastettavilta Kitin hahmot heti tuntuvat, niin helppo romaanin maailmaan on upota.

Kaiken ytimessä on ihmisen todellisuudentaju, jonka säilyttäminen on moraalisesti kestävä to-

minnan ehto, Kitty vaikuttaa sanovan. Ajatus tuntuu polttavan ajankohtaiselta.

Tarinoista ja todellisuudentajusta kirjoittaa tarkkanäköisesti myös Annastiina Storm romaanissaan *Kymmenen ja*

Yksi Maddasia. Siinä halu kontrolloida ja hallita sa ihmisen kertomaan tarinaa, joka sulkee kertojansa umpioon. Stormin romaani on samaan aikaan pätkähullu ja äkkisyvä tutkielma hirmuhallitsijan mielen mekanismeista. Osuva aihe näin demokratian suurvuotena.

Mutta eikö fiktiokirjallisuuden suhde todellisuuteen ole vähintäänkin monimutkainen? Kirjailijathan vasta tarinaniskennän ja fabuloimisien ammattilaisia ovatkin! Näiden teosten äärellä koen silti, että juuri näyttämällä miten tarinat voivat eksyttää – nylkemällä kirjallisuuden – ne auttavat minua kalibroimaan todellisuudentajuani hieman tarkemmaksi. Parasta on, että ne tekevät sen riemukkaan nauttavasti, silmää iskien.

HELENA KULMALA Kustannustoimittaja

”Sillä sukelluksella nuorukainen päätyi vuosikymmeniä kestäväan satuun suurena johtajana, lukuisten tunneleiden ja kääntötemppeujen miehenä. Eipä olisi hänestä ensinäkemältä uskonut, mutta niin vain kävi.

Maailma on täynnä odottamattomia madonreikiä.”

— Annastiina Storm,
KYMMENEN JA YKSI MADDASIA

KAUNO-
KIRJALLI-
SUUS

KESÄ + SYKSY 2024



Huiman
kirjallisen kyvyn
ilkikurinen
suurromaani

ROMAANI

Ilmestyy syyskuussa
Sidottu, noin 450 sivua
Kansi Jussi Karjalainen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 978-951-52-6254-7
E-kirja: 978-951-52-6255-4

Henni Kitt

MAJAKKA (TYÖNIMI)

”Ja jos ei näe itseään kokonaan, mitä tapahtuu, kun katsoo maailmaa ja katseessa on mukana itselle sokeita pisteitä?”

ERÄÄNLAINEN PERHE matkustaa joulun alla syrjäiselle saarelle, joka on joko Utø tai Skomvær. Risto on kuvataiteilija, Ylva kirjallisuustieteilijä, Tomas pyörittää matkailuyritystä suvun majakalla. Niko on kilpapyöräilijä, Anton elokuvaopiskelija, Kukka vasta yläkoululainen. Sisaruksia ja puolisisaruksia yhdistää isä Håkon, joka on kylvänyt eri tavoin tuhoa heidän elämässään.

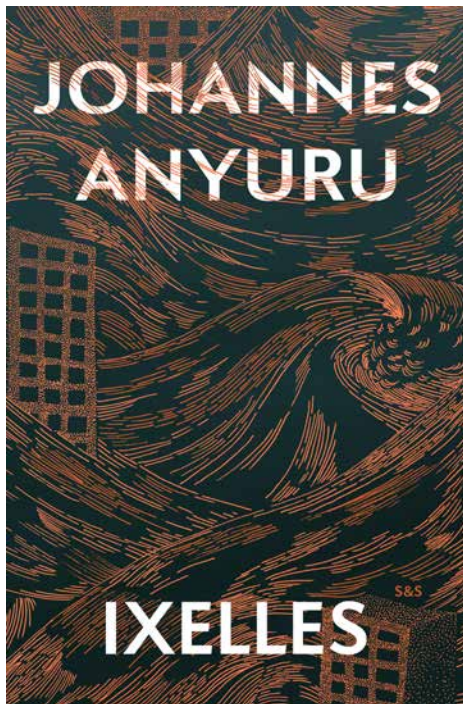
Kolmen viikon aikana avautuu kunkin oma todellisuuden haara: Risto ja Ylva käyvät pitkiä keskusteluja taiteesta, jota kumpikin sekä rakastaa että vihaa. Tomas vetää sukelluskursseja turisteille, vaikka pelkää sukeltamista. Toisella puolella maailmaa, Atacaman autiomaassa, Santeri tutkii maailmankaikkeuden rakennetta observatoriossa, joka on kuin käänteinen majakka.

Ylva tarkkailee muita ja miettii kirjallisuutta, tiedettä, ajattelua ja ihmisten tuhoisia käytösmaaleja. Häntä vai-vaa kysymys siitä, miten tuntea empatiaa ilman, että ryhtyy itse tuhon mahdollistajaksi.

Majakka (työnimi) on määrittelyjä pakeneva ensyklopedinen runsaudensarvi W. G. Sebaldin hengessä. Se on moniaalle haarautuva maailmanselitys, joka havainnoi jatkuvasti myös itseään. Romaanin rikas ja laaja maailma imaisee sisäänsä mutta saa lukijan myös pohtimaan, kenen käsiin tämä on valmis luottamaan tarinankerronnan asean.

HENNI KITTI (s. 1985) on Pellossa syntynyt kuvataiteilija ja kirjailija. Hänen esikoisromaaninsa *Elävän näköiset* (WSOY 2014) oli ehdolla Helsingin Sanomien kirjallisuuspalkinnon saajaksi.





Moniääninen
romaani
ystävyydestä
ja kaipauksesta

ROMAANI

Ilmestyy lokakuussa

Alkuteos *Ixelles*

Suomentanut Outi Menna

Sidottu, noin 456 sivua

Kansi Elina Warsta

Kirjastoluokka 84.2

ISBN 978-951-52-6179-3

E-kirja 978-951-52-6180-9

Äänikirja 978-951-52-6181-6

Johannes Anyuru

IXELLES

MION KUOLEMAN JÄLKEEN Ruth on kasvattanut heidän poikaansa yksin. Samalla hän jätti taakseen vanhan elämänsä ja 2070-lähiön, jota kutsuttiin myös Bagdadiksi. Nyt on talo meren rannalla, varallisuutta sekä työpaikka arvoituksellisessa "agentuurissa", joka manipuloi julkista mielipidettä keksittyjen ihmisten avulla. Nyt jo kymmenvuotias poika ei tiedä isästään mitään – ei miten tämä eli tai kuoli.

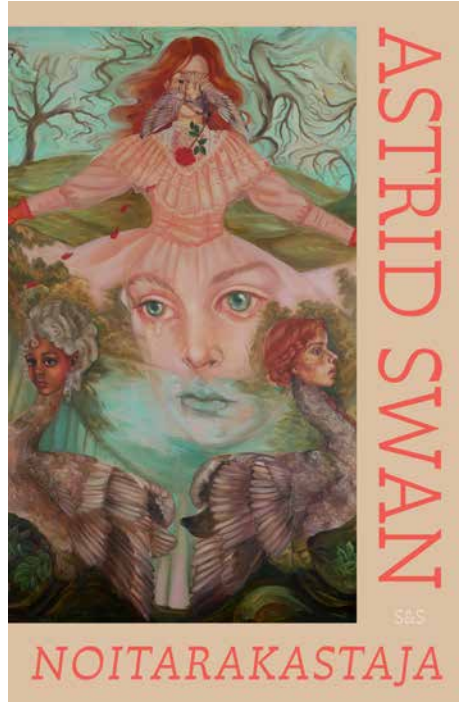
Eräänä päivänä Ruth saa tietää, että sairaalassa maaka tiedottomana poika, jolla on tallenne Mion äänestä. Ruth poimii pojan repusta vapisevin käsin antiikkisen cd-soittimen. Kullanväriseltä levyltä kuuluu Mion ääni.

Mio, jonka pitäisi olla kuollut, sanoo: "On katto, jolta näkee merelle asti. Täällä ei-minkään osastolla."

Ixelles on moniääninen romaani ystäväydestä ja kaipauksesta. Se on samalla rakkauskirje kaunokirjallisuudelle, keksitylle elämälle ja kirjastoille.

JOHANNES ANYURU (s. 1979) on ruotsalainen kirjailija ja runoilija. Hän on ollut ehdolla August-palkinnon saajaksi neljä kertaa. Hän voitti August-palkinnon vuonna 2017 romaanillaan *He hukkuvat äitiensä kyyneliin* (suom. Outi Menna).





Millaisia valintoja
nainen ja äiti
saa tehdä?

ROMAANI

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 300 sivua
Kansi Elina Warsta
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 978-951-52-6173-1
E-kirja 978-951-52-6174-8

Astrid Swan

NOITARAKASTAJA

”Olinko paha vai oliko pahuus vienyt minut? Vai olinko luonut itseni ja saanut rakentua uudelleen todellisemmin, rehellisemmin?”

ANNIKA ON TAITEILIJJA, joka on unohtanut, miltä vapaus tuntuu. Sitten hän rakastuu D:hen, muusikkoon, jolla on suuria suunnitelmia. Rakkaudesta juopuneena Annika sukeltaa uuteen elämään ja jättää hiipuvan avioliittonsa sekä pienen tyttärensä Leilan.

Kun Annika myöhemmin yrittää taas saada yhteyden Leilaan, on liian myöhäistä: hänen kirjeensä palautuvat avaamattomina. Hän jatkaa silti kirjoittamista, kurottaa siten tyttärtään kohti etäisyyden ja poissaolon yli.

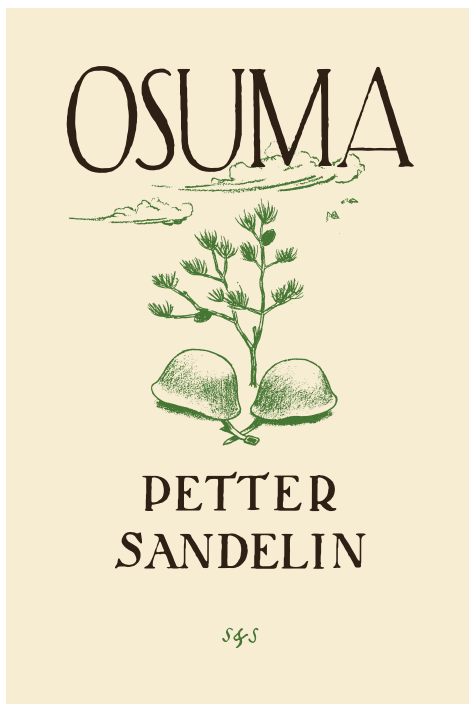
Vuosien kuluessa Annikan muistikirjoista ja kirjeistä rakentuu oma todellisuutensa, jossa toistuvat tarinat lähdistä ja sen syistä. Annika on noitarakastaja: hän kertoo löytämästään rakkaudesta ja metsästä talonsa

takana, mutta myös kokemastaan väkivallasta ja yksinäisyydestä. Hän puolustaa valintojaan silloinkin, kun ne tuottavat tuskaa.

Noitarakastaja kietoo lukijan kertomusten, toden ja kuvitelman tummaan kudelmaan. Se on tarina vääristä valinnoista, vaietuista traumaista ja niiden työntymisestä äidin ja tyttären väliin.

ASTRID SWAN (s. 1982) on filosofian tohtori, jonka väitöskirja palkittiin Helsingin yliopiston parhaana vuonna 2022. Swan toimii säveltäjä-muusikkona, tutkijana ja kirjoittajana. Hän on muun muassa julkaissut seitsemän soololevyä kansainvälisesti.





Herkkä
kertomus
rakkaudesta
jatkosodassa

ROMAANI

Ilmestyy syyskuussa

Alkuteos *Skott*

Suomentanut

Katriina Huttunen

Nidottu, noin 120 sivua

Kansi Fredrik Bäck

Kirjastoluokka 84.2

ISBN 978-951-52-6256-1

E-kirja 978-951-52-6257-8

Äänikirja 978-951-52-6258-5

Petter Sandelin

OSUMA

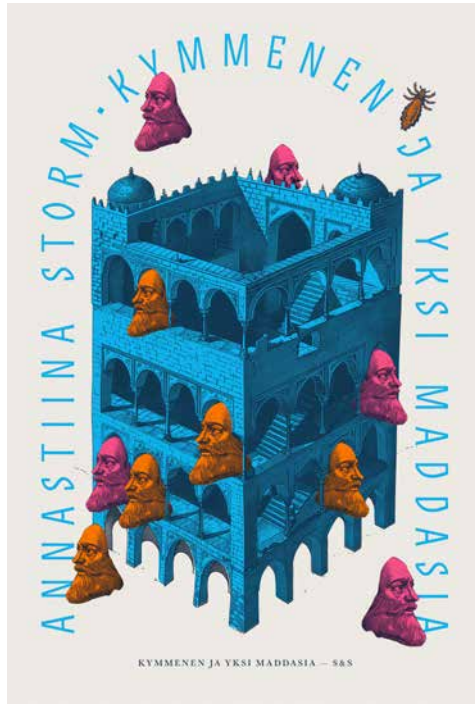
”Punomme sormet toistensa lomaan niin kuin mänty punoo juurensa maahan. Makaan tässä tapahtumassa ja se levittäytyy ja kasvaa kunnes se peittää maailman. Kaikki muu katoaa. Jopa sota ja aika itse lakkaavat olemasta. En tiedä muuta kuin käteni ja hänen kätensä ja hänen lantionsa ja punatulkun, joka tarkastelee meitä pesästään korsun katolla. Ymmärtämättä miten siinä niin käy, nukahdan.”

JUOKSUHAUDOISSA ei tapahdu kovin paljon. Nuori sotilas Mäntynen ja muut miehet yrittävät parhaansa mukaan saada ajan kulumaan. Silloin kun ei olla passissa, pelataan korttia, luetaan kirjeitä yhä uudelleen tai veistellään puu-ukkoja ja -peniksiä, ihan hivin vuoksi. Joskus tarvitaan vapaaehtoisia partioon, ja yleensä aina valmiina on Ståhl. Hän jolla on niin kaunis profiili, kuin marmoriin veistetty, ja karheat kädet. Kun hän katsoo Mäntystä, hän hymyilee. Ja yhtäkkiä kaikki on toisin.

Osuma kertoo elämästä ja kuolemasta, ja siitä, miten jotain kaunista ja haurasta voi itää keskellä sodan julmaa todellisuutta.

PETTER SANDELIN (s. 1982) asuu Vaasassa ja työskentelee toimittajana Svenska Ylellä. *Osuma* on Sandelinin ensimmäinen romaani ja suomennettu teos. Hän on aiemmin julkaissut runokokoelman *Istället för grindcore* (2013).





Hillitön satiiri
vainoharhoista ja
vallanhimosta

ROMAANI

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Jussi Karjalainen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 978-951-52-6171-7
E-kirja 978-951-52-6172-4

Annastiina Storm

KYMMENEN JA YKSI MADDASIA

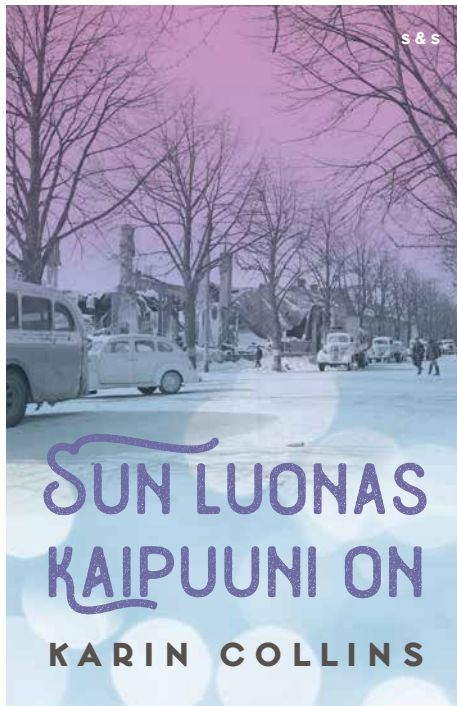
KANSAA HALLITSEE suuri diktaattori Maddas. Yksinvaltiaaksi häntä ei silti voi sanoa, sillä kulissien takana vaikuttaa yhteensä kymmenen ulkoisesti identtistä diktaattoria. Jokainen heistä on omaksunut roolinsa niin läpikotaisin, että kysymys alkuperäisestä johtajasta on menettänyt merkityksensä. He hallitsevat tasaveroisina, kunnes kuolema alkaa korjata hallitsijoita yksitellen.

Tarinamme alkaa maailmanlopusta, jota kolme jäljellä olevaa Maddasia on paennut salaiseen bunkkeriin. Maan pinnalta kuuluvien jyrähdysten voimistuessa hallitsijoiden olo käy yhä tukalammaksi. Niinpä kun bunkkerin hämärään alkaa ilmestyä diktaattoreille tuttuja hahmoja kertomaan tarinoita, Maddasit kuuntelevat ahnaasti. Sillä jokainen tarina pitää vielä hetken loitolla väistämätöntä...

Kymmenen ja yksi Maddasia on yhtä aikaa tajuntaa laajentava trippi, viekas allegoria ja todellisuudesta tahriintunut iltasatu. Se piirtää ajankohtaisen ja ajattoman kuvan mielestä, joka haluaa hallita ja jatkua vailla rajoja.

ANNASTIINA STORM (s. 1978) on helsinkiläinen kirjailija, jonka tausta on teatterissa. Hän on pitelemättömän omaperäinen kertoja, joka on usein hyödyntänyt teoksissaan satumuotoa. Stormilta on aiemmin julkaistu romaanit *Me täytytään valosta* (2017) ja *Kerro, kerro* (2019) sekä lastenromani *Teräsmiespoika ja muita lentäviä asioita* (2022).





Hangosta evakuoitunut ikävöivät kotiin historiallisen trilogian odotetussa toisessa osassa

ROMAANI

Ilmestyy kesäkuussa

Alkuteos *Hos dig min längtan är förtöjd*

Suomentanut

Sirkka-Liisa Sjöblom

Sidottu, noin 390 sivua

Kansi Emmi Kyytsönen

Kirjastoluokka 84.2

ISBN 978-951-52-6182-3

E-kirja 978-951-52-6183-0

Äänikirja 978-951-52-6184-7

Karin Collins

SUN LUONAS KAIPUUNI ON

ON VUOSI 1940 ja Suomi on pakotettu vuokraamaan Hankoniemi Neuvostoliitolle. Hankolaiset ovat jättäneet rakkaan kotikuntansa kiireesti taakseen. On rauha, mutta uuden sodan syttyminen vaikuttaa päivä päivältä todennäköisemmältä.

Hjalmar, Aino ja Disa asuvat eri puolilla Uuttamaata ja kykenevät vain vaivoin hyväksymään uuden elämäntilanteensa. Hjalmar on päätynyt Bromarviin lankonsa maatilalle eristyksiin läheisistään, Aino on Tammissaarella ja ikävöi rakastettuaan Berndtiä.

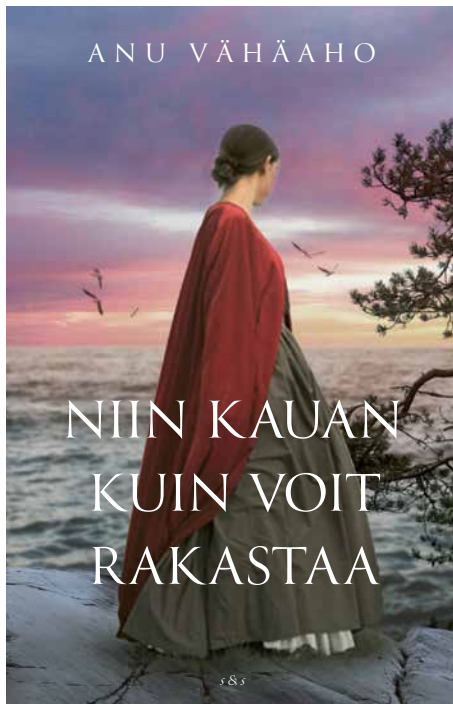
Helsingissä omapäinen Disa viettää kummallista kaksoiselämää: päivisin hän toimii professorin talou-

denhoitajana, yöt hän viettää talonmies Bergströmin luona. Aina ehtiessään Disa vierailee haavoittuneen hankolaissotilaan luona sairaalassa ja koettaa palauttaa tämän elämänuskon.

Viehättävän eloisesti kerrottu tavallisten hankolaisten tarina kuvaa jännitteistä ajanjaksoa Suomessa ennen jatkosodan puhkeamista.

KARIN COLLINS (s. 1976) on Hangossa asuva suomenruotsalainen kirjailija. *Sun Luonas Kaipuuni on* on hänen viides romaaninsa ja toinen osa Hankoon sijoittuvan historiallisten romaanien sarjan.

Hurmaava
Oulujoen
helmet -sarja
saa jatkoa



ROMAANI

Ilmestyy kesäkuussa
Sidottu, noin 450 sivua
Kansi Emmi Kyytsönen
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 978-951-52-6185-4
E-kirja 978-951-52-6186-1
Äänikirja 978-951-52-6187-8

Anu Vähäaho

NIIN KAUAN KUIN VOIT RAKASTAA

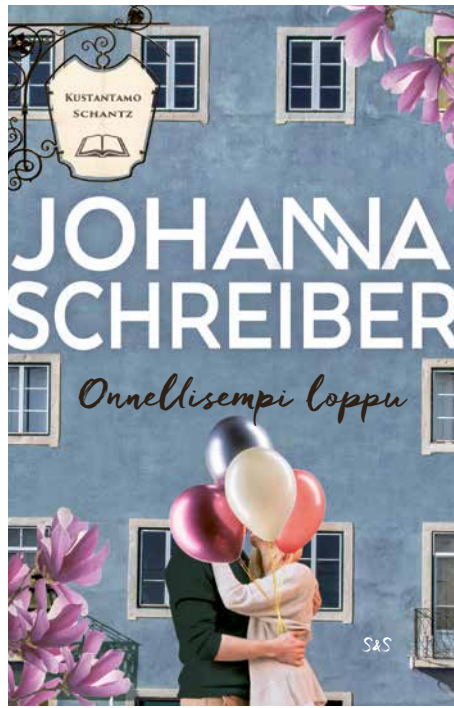
ROBERT STENMARK on 1870-luvun kasvavan ja kansainvälistyvän teollisuuden vaurastama puukauppias, joka arvostaa riippumattomuuttaan yli kaiken. Selvitättämättömään perhetaustaan liittyvä tilinteon tarve saa hänet hankkimaan omistukseensa Oulun seudulta hylätyn kartanon, Mäntykallion, jossa kertoman mukaan kummittelee. Mäntykallion naapurissa, parhaat päivänsä nähneessä Mirjalassa asustaa vanhan äitinsä ja vilkkaan tyttärensä kanssa Salome Jaakson, merimiehen leski. Komea ja kohtelias naapuri tekee vahvan vaikutuksen vähävaraisen Mirjalan naisiin.

Stenmark solmii liikesuhteita turkulaisen sahapatruuna Andbergin kanssa, jonka nuori tytär Ida viehätty nopeasti Robert Stenmarkista ja palaa halusta päästä perille sekä miehestä että Mäntykallioon

liittyvistä synkeistä tarinoista. Kaunis Ida Andberg on tottunut tekemään mitä haluaa, vaikei olekaan vielä aivan varma siitä, mitä se voisi olla.

Koko ikänsä sitoutumista paennut Robert joutuu paitsi kohtaamaan oman menneisyytensä myös selvittämään tunteensa ihanaa Idaa kohtaan. Ja miksi leskirouva Jaakson tyttäreineen herättää hänessä niin erityislaatuisen lämmön ja tuttuuden?

ANU VÄHÄHO (s. 1977) on oululainen psykoterapeutti. Hän työskentelee yrittäjänä ja on kirjoittanut harrastuksenaan lapsesta saakka. Esikoisteosta *En voi sua unhoittaa poies* inspiroi hänen oman kotikaupunkinsa historia, ja se syntyi alun perin joululahjaksi ystävälle.



Kutkuttavan
kustantamo-
maailmaan
sijoittuvan
sarjan
päätososa

ROMAANI

Ilmestyy joulukuussa
Alkuteos *Ett lyckligare slut*
Suomentanut Hanni Salovaara
Nidottu, noin 400 sivua
Kansi Emma Graves
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 978-951-52-6188-5
E-kirja 978-951-52-6189-2
Äänikirja 978-951-52-6190-8

Johanna Schreiber

ONNELLISEMPI LOPPU

DANIEL FASTMAN on kustannusalan tavoitelluin sinkku. Hän on nyt uransa huipulla ja viimein valmis asettumaan aloilleen. Eräs mullistava tieto vetää kuitenkin maton hänen jalkojensa alta.

Karin Ekman on ponnistellut puolet elämästään tukahduttaakseen muiston kaikesta, minkä hän on menettänyt: vapautensa, vanhempansa ja elämänsä rakkauden. Kun ulkoiset olosuhteet tuovat takaisin miehen, josta hän on yrittänyt pysytellä kaukana, hänen huolella rakennettu kulissinsa sortuu.

Vaikka Daniel ja Karin työskentelevät vieri vieressä, eivät he ole koskaan keskustelleet muusta kuin luvuista, Excel-taulukoista ja kokouskutsuista. Mutta

kun Schantz-kustantamon tulevaisuutta uhkaavat niin miinusluvut kuin ahneet osakkaatkin, on heidän pakko toimia yhdessä paitsi oman, myös kollegoidensa tulevaisuuden turvaamiseksi. Onnistuvatko he luomaan onnellisen lopun – sekä omaan tarinaansa että Schantzin tarinaan?

Ruotsalaisella **JOHANNA SCHREIBERILLA** on ainutlaatuinen kyky yhdistää kepeys ja tuska, lämpö ja juonnittelu. *Onnellisempi loppu* on Schantz-kustantamosta kertovan sarjan herkullinen päätososa. Kaksi aiempaa osaa *Rivien välissä* ja *Sivu kääntyy* ilmestyivät vuonna 2023.

Kuumaa
kuunneltavaa
aikuisille
hevostyöille



ROMAANI

Ilmestyy marraskuussa
Kansi Emmi Kyytsönen
Kirjastoluokka 84.2
Äänikirja 978-951-52-6194-6

Olga Kokko

SATULAAN

Ratsastajat osa 2

NELIKYMPPINEN EMMA on stressaantunut vaativassa työssään hotellinjohtajana. Samalla hän opettelee hyväksymään, että rakas Salma-tytär, jonka kanssa he ovat olleet tiivis kaksikko, on yhä vain aikuisempi ja itsenäisempi. Emma kaipaa elämäänsä uutta sisältöä ja uskaltautuu nousemaan satulaan ensimmäistä kertaa sitten nuoruuden traumaattisten tapahtumien.

Omien ja tyttären ratsastuskuvioiden yhteydessä Emma törmää yhä uudelleen komeaan Joonataniin, monen nuoren tallitytön idoliin. Joonatan on jotain aivan muuta kuin ne miehet joita Emma on elämässään tuntenut: herkkä, hauska, valoisa ja kosketuksissa omien tunteidensa kanssa.

Joonatan on kuitenkin myös paljon Emmaa nuorempi ja hänellä on ihan erilainen tausta kuin Emmalla, rikkaat vanhemmat ja sukukartano. Vetovoima heidän välillään on kaikesta huolimatta vastustamaton ja he päätyvät yhteen. Mutta onko ihastus vain fyysistä?

OLGA KOKKO (s. 1971) varttui Pohjois-Karjalassa ja asuu Vantaalla. Hän on valmistunut filosofian maisteriksi Helsingin yliopistosta ja toimii vapaana kirjailijana.

Kokko käsittelee teoksissaan naisten oikeuksia, tasa-arvoa ja seksuaalisuutta huumorin ja viihteen keinoin.



Rakastettu
Anna Glad
uuden rikoksen
kimpussa

DEKKARI

Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *Så dör du nöjdare*
Suomentanut Ulla Lempinen
Nidottu, noin 300 sivua
Kansi Sami Saramäki
Kirjastoluokka 84.2
ISBN 978-951-52-6063-5
E-kirja 978-951-52-6106-9
Äänikirja 978-951-52-6107-6

Eva Frantz

ON LÄHTÖSI HUOLETON

SYKSYISENÄ ILTANA neljä naista kokoontuu vuokramökille viikonloppua viettämään. Krisse, Hannele, Sylvia ja Malin tutustuivat 1990-luvulla kesätoissää samassa ravintolassa. Elämä on vienyt heitä eri suuntiin, mutta Krisse on päättänyt varmistaa, että he lunastavat vanhan lupauksensa ja juhlivat taas kuten vanhoina hyvinä aikoina.

Illasta tuleekin kostea. Rapujuhlien snapseista siirtyään pian viineihin ja vielä baariinkin. Vanhassa talossa herää aamun sarastaessa naisista kuitenkin vain kaksi.

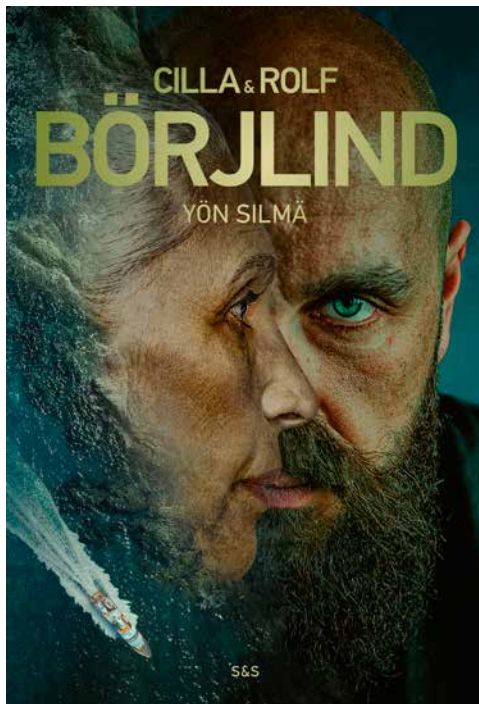
Poliisikomisario Anna Gladin puoliso Tomas paiskii tapauksen parissa töitä kellon ympäri, kun Anna itse on hoitovapaalla poikansa Gottfriedin kanssa. Uteliaisuuden herättyä Annan on kuitenkin vaikea seurata tapahtumia vain sivusta. Pian selviää, että jokaisella

Krissen kolmesta vieraasta on jotakin salattavaa. Ennen kaikkea alkaa vaikuttaa siltä, että Krissellä riittää piilotettavaa siivon julkisivunsa takana.

On lähtösi huoleton jatkaa taidokasta dekkarisarjaa, jossa pienen kaupungin ihmisiä erottaa ja sitoo yhteen menneisyys ja sen salaisuudet.

EVA FRANTZ on palkittu kirjailija, joka kirjoittaa jännitysromaaneja aikuisille ja lapsille. *Kahdeksas neito* (2018) sai Vuoden johtolanka -palkinnon Suomen dekkariseuralta ja oli Tulenkantaja-ehdokas 2019 ja pohjoismaisen Lasiavain-palkinnon ehdokas 2020. *On lähtösi huoleton* on viides romaani poliisi Anna Gladista.

”Suomi on saanut uuden dekkaritähden, jota kehtaa verrata sellaisiin koviin ruotsalaisnimiin kuin Maria Lang ja Camilla Läckberg.” – Aamulehti

**DEKKARI**

Ilmestyy kesäkuussa
 Alkuteos *Nattens öga*
 Suomentanut Ulla Lempinen
 Sidottu, noin 370 sivua
 Kansi Jörgen Eineus
 Kirjastoluokka 84.2
 ISBN 978-951-52-6191-5
 E-kirja 978-951-52-6192-2
 Äänikirja 978-951-52-6193-9

Cilla & Rolf Börjlind

YÖN SILMÄ

KUN OLIVIA RÖNNING ja Lisa Hedqvist haastattelevat ukrainalaisia näiden pakolaismatkallaan kohtaamasta väkivallasta, he saavat kuulla kansainvälisestä verkostosta, joka tekee ihmiskauppaa. Kuka on sen takana?

Tom Stiltonin puoliso Luna alkaa epäillä, että hänen miehensä on ollut osallisena erikoisessa kuolintapauksessa, mutta tämä ei näytä kokevan siitä tunnontuskia. Kun poliisi tulee kuulustelemaan Tomia, kaikki kääntyy pääläelleen. Kuinka Luna voi edes rakastaa tällaista miestä?

Keskellä Tukholman keskustaa katuun tippuu tunnistamattomaksi jäävä mies, jota jahtasi kaksi muuta miestä. Kuka hän oli, ja ketkä häntä ajoivat takaa?

Pian alkaa näyttää siltä, että kaikki liittyy luksusjahtiin Ranskan Rivieralla sekä korvaamattomaan aarteeseen – Fabergén munaan, joka tunnetaan nimellä Yön silmä.

CILLA ja **ROLF BÖRJLIND** ovat Ruotsin kokeneimpia käsikirjoittajia. He ovat työskennelleet yhdessä vuodesta 1994, ja heidät tunnetaan erityisesti Martin Beck-elokuvista, joita on tehty jo huimat 26. *Yön silmä* on parin kahdeksas kirja Tom Stiltonista ja Olivia Rönningistä.

Kirjasarjaan perustuva *Nousuvesi*-sarja on tuttu myös Suomen televisiosta.

”Prrrrrrrrr. Hän hörisee ja näyttää tyytyväiseltä. Kokeilen itsekin lerputtaa huuliani. Tunnen, kuinka kehoni rentoutuu tästä hevosten tavasta. Päästelen menemään prrrrrr. Rölli vastaa.

Prrrrrrrrrrrrrrrrr. Ehkä onneton yritykseni puhua hevosta saa hyväksynnän. Hevosystäväni ymmärtänee, että parempaan tuo ihminen ei pysty, mutta eiköhän se tätä yritä sanoa.”

— Mia Takula, ELOONJÄÄMISOPAS

TIETO-
KIRJALLI-
SUUS

KESÄ + SYKSY 2024

**TIETOKIRJA**

Ilmestyy syyskuussa
 Sidottu, noin 320 sivua
 Kansi Tuomo Parikka
 Kirjastoluokka 50.1
 ISBN 978-951-52-6198-4
 E-kirja 978-951-52-6199-1
 Äänikirja 978-951-52-6200-4

Mia Takula

ELOONJÄÄMISOPAS

ELÄMME KESKELLÄ KIIHTYVÄÄ lajikatoa, ilmastonmuutosta ja muita kriisejä. Miten ihminen voisi parhaiten selvitä niistä yhdessä muiden lajien kanssa? Miten kriisin ja huolen lisäksi jäisi tilaa myös ilolle, surulle, uteliaisuudelle, kasvulle ja tavalliselle elämälle?

Aktivisti ja journalisti Mia Takula on pohtinut näitä kysymyksiä jo yli kolmenkymmenen vuoden ajan. Hänellä on häkellyttävä kyky tarkentaa yhteiskuntamme sokeisiin pisteisiin ja kyseenalaistaa monia niin sanottuja itsestäänselvyyksiä meistä ja muista eläimistä. Hän ei silti saarnaa tai syyllistä, vaan kutsuu mukaan. Meidän kaikkien on aloitettava jostain.

Eloonjäämisopas on ravisteleva mutta silti toiveikas

matkaopas parempaan maailmaan. Se on narratiivinen tietokirja, jossa tavallinen elämä ja suuret kysymykset kulkevat rinnakkain. Kirja pohtii, miten me ihmiset voisimme löytää paikkamme muun elämän rinnalla, emmekä sen yläpuolella.

MIA TAKULA nousi kuuluisuuteen jo 19-vuotiaana hänen vapautettuaan kettuja neljältä turkistarhalta Pohjanmaalla. Sittemmin hän on työskennellyt kirjailijana, ohjaajana ja journalistina 25 vuotta. Takulalle myönnettiin Vuoden 2020 eläinoikeuspalkinto Pro Animalia rohkeasta työstä erittäin uhanalaisen suden puolesta.





Talous
kuuluu
kaikille!

TIETOKIRJA

Ilmestyy lokakuussa
Sidottu, noin 272 sivua
Kansi Hilla Semeri
Kirjastoluokka 36.1
ISBN 978-951-52-6195-3
E-kirja 978-951-52-6196-0
Äänikirja 978-951-52-6197-7

Anni Marttinen

HATTARATALOUS

MIKSI TALOUTTA MITATAAN bruttokansantuotteella? Ja mitä silloin jää huomiotta? Miksi sanotaan, että leikkauksille ei ole vaihtoehtoja? Tarvitseeko velkaa pelätä? Onko hoivatyöllä arvoa, jos siitä ei makseta palkkaa?

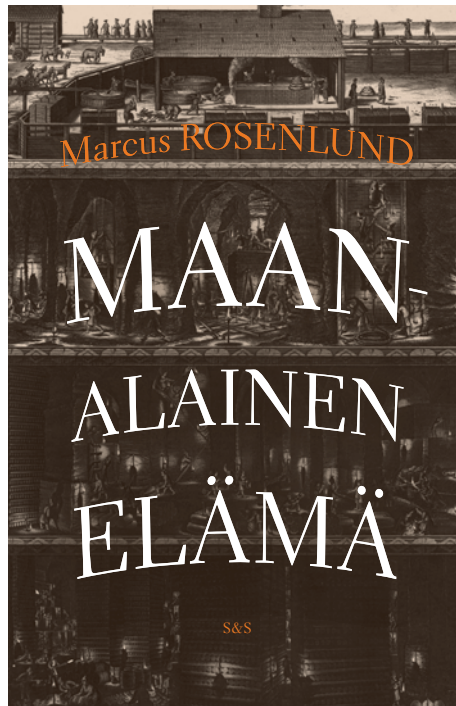
Tässä kirjassa ekonomisti, somevaikuttaja Anni Marttinen avaa talouden olennaiset käsitteet sekä purkaa vaiettuja oletuksia, joita taloustieteen ja -politiikan toistelluimpien väitteiden takaa löytyy. Hänen mielestään talouden pitäisi olla ihmisiä varten eikä päätöksiä pitäisi tehdä ilman, että huomioidaan niiden vaikutus myös esimerkiksi hyvinvointiin ja luontoon.

Hattaratalous on kirja ihmiselle, joka haluaa ymmärtää taloudesta ja yhteiskunnasta enemmän, mutta jolle

ekonomien munkkilatina tuntuu vieraalta ja ulossulkevalta. Talouspuheen yleistajuistaminen on demokraattinen teko. Hattarataloudessa on numeroiden lisäksi tilaa myös pehmeinä pidetyille arvoille kuten empatia, luonto, inhimillisyys ja yhdenvertaisuus.

ANNI MARTTINEN (KTM) on ekologisen taloustieteen väitöskirjatutkija, joka on työskennellyt ekonomistina Euroopan keskuspankissa, Suomen pankissa, Valtiovarainministeriössä ja SAK:ssa. Hän on talouden asiantuntijana ja yleistajuistajana tuttu niin A-studiosta kuin TikTokistakin.

Nautinnollinen
tietoteos
kaikille faktan
ja hyvien
tarinoiden
ystävälle



TIETOKIRJA

Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *Den underjordiska boken*
Suomentanut Veli-Pekka Ketola
Sidottu, noin 272 sivua
Kansi Fredrik Bäck
Kirjastoluokka 50
ISBN 978-951-52-6206-6
E-kirja 978-951-52-6207-3
Äänikirja 978-951-52-6208-0

Marcus Rosenlund

MAANALAINEN ELÄMÄ

MITÄ KAIKKEA löytyy maan alta? Harvoin tulemme pohtineeksi, minkä päällä astelemme, mutta Marcus Rosenlund osoittaa, että todella kannattaisi. Maan alla nimittäin on jännittävä maailma täynnä fossiileja, luolastoja, kaivoksia ja katakombeja.

Marcus Rosenlund yhdistää taidokkaasti hauskoja anekdootteja kiehtovaan faktaan. Hän kertoo esimerkiksi suolan historiasta Hallstattin ikivanhan suolaesiintymän äärellä. Lontoossa pulahdetaan syvällä metropolin mukulakivikatujen alla virtaavissa maanalaisissa joissa. Rosenlund vie meidät myös Onkaloon, ydinjätteen loppusijoitustilaan sekä 12 kilometriä syvään reikään, jonka Neuvostoliitto porautti Kuolan niemimaalle.

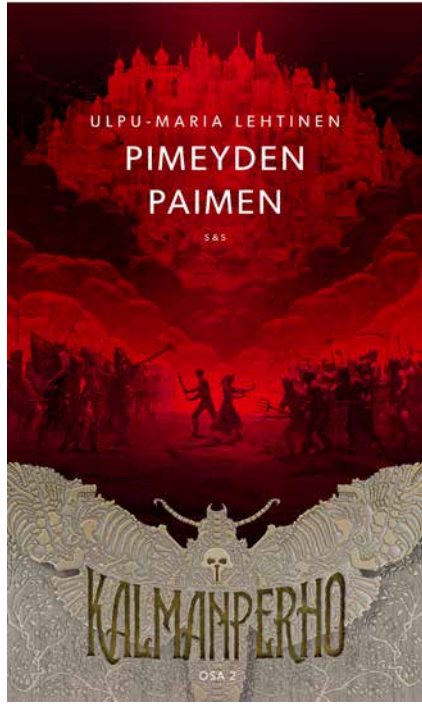
Ilmiöiden lisäksi kirjassa tutustutaan kiinnostaviin hahmoihin, kuten Mary Anning, joka on kenties historian merkittävin fossiilinkerääjä, ja Ferdinand de Lesseps, joka ponnisteli Suezin kanavan aikaansaamiseksi. Maan alla liikutaan myös monien mytogioiden tuonelassa, mutta niitäkin hirvittävämpänä Rosenlund pitää Erfurtin suurta käymäläkatastrofia.

MARCUS ROSENLUND on ollut toimittajana Ylessä yli kaksikymmentä vuotta. Hänet palkittiin vuonna 2015 Topelius-palkinnolla tieteen popularisoinnista. Rosenlund sai Valtion tiedonjulkistuspalkinnon vuonna 2019 kirjastaan *Sää, joka muutti maailmaa*.

”Äiti antoi minulle tämän päiväkirjan monta viikkoa sitten. Hän sanoi, että minun voisi olla hyvä kirjoittaa ylös ajatuksiani siitä, mitä käyn nyt läpi. Hän tarkoitti tietysti sitä, mitä Jossan käy läpi. Mitä se minuun vaikuttaa?”

— Petra Lillsund Botéus & Herta Donner,
MUN RASITTAVA ELÄMÄ

LAPSET
JA
NUORET
KESÄ + SYKSY 2024



Vangitsevan
fantasiatriologian
odotettu
toinen osa

NUORTENROMAANI

Ilmestyy syyskuussa
Sidottu, noin 650 sivua
Kansi Sami Saramäki
Kirjastoluokka N84.2
Ikäsuositus 12+
ISBN 978-951-52-5989-9
E-kirja 978-951-52-6014-7
Äänikirja 978-951-52-6015-4

Ulpu-Maria Lehtinen

PIMEYDEN PAIMEN

LILJA PALAA toiseen maailmaan pelastaakseen ystävänsä ja parantaakseen rannikkotautiin sairastuneet Kalmansyrjässä. Mutta pimeyden läpi kulkemisesta on maksettava kova hinta. Voiko Lilja palata enää kotiin veljen ja mummon luo? Ja mitä merkitsevät oudot näyt, joista Lilja alkaa kärsiä?

Ystävyys, rohkeus ja orastava rakkaus joutuvat koetukselle, kun Lilja ystävineen ajautuu kilpailevien valtakuntien vihanpidon ja salajuonten verkkoon. Valtakamppailuiden värittämä verinen historia uhkaa toistua, ja vaaralliset käänneet paljastavat, kuka kukin pohjimmiltaan on.

Tampereella asuva **ULPU-MARIA LEHTINEN** (s. 1984) on käsikirjoittaja ja sarjakuvataiteilija, sekä freelance-copywriter ja toimittaja. Hän on kotoisin Ylivieskasta Pohjois-Pohjanmaalta. Esikoisromaani *Kalmanperhon kutsu* (2022) aloitti Kalmanperho-trilogian. Romaani oli mukana vuoden parhaalle kotimaiselle fantasiakirjalle myönnettävän Kuvastaja-palkinnon finaalissa.

Kalmanperho-trilogian avausosa *Kalmanperhon kutsu* sai innostuneen vastaanoton lukijoilta ja mediassa. Kirjagrammaajien arvioita:

”Aivan upea kirja! Iso suositus kaikille nuorille ja aikuisille!” @kirjaterapiaa

”Väkevä ja toiveikas.”
@antakaaheillekirjoja

”Lumoavan hyvä!” @pienisivukirjasto

”Niin upea kirja, että olisin voinut antaa sille 100/5 ★!”
@kirjoihinkadonnut

”Raikas ja taidokkaasti kirjoitettu.”
@uusialukuja



KUVA: HENRIETTA SOININEN



NUORTENROMAANI

Ilmestyy lokakuussa
Alkuteos *Ingen början inget slut*
Suomentanut Eva Laakso
Nidottu, noin 220 sivua
Kansi Sara Edström
Kirjastoluokka N84.2
Ikäsuositus 12+
ISBN 978-951-52-6209-7
E-kirja 978-951-52-6210-3

Ellen Strömberg

EI ALKUA EI LOPPUA

”Tristan hätkähti. Oli kuin hän olisi havahtunut unesta. Hän katsoi ensin isää ja sitten minua hieman nolostuneen näköisenä. Kurtistin kulmiani.

– Mihin oikein katosit? isä kysyi.

– Äh, minusta historia on vain aika kiinnostavaa, Tristan vastasi ja pyyhkäisi nopeasti silmiään. Hänestä näki, että hän valehteli.”

BENNIN ISÄ työskentelee koko kesän arkeologisilla kaivauksilla Öuran saarella, ja Benni yrittää saada ajan kulumaan ilman bestistään Oliviaa. Ja tietenkin ilman äitiä. Hän ei voi käsittää, että joutuu aina tästä eteenpäin pärjäämään ilman äitiä.

Eräänä läkähdyttävän kuumana päivänä Benni kohtaa rannalla Tristanin. Tämä on 14-vuotias, salaperäinen ja hauskanäköinen, ja Benni kiinnostuu. Mutta miksi koko kylä tuntuu inhoavan Tristian ja hänen perhettään?

Mitä lähemmäs Tristian Benni pääsee, sitä enemmän herää kysymyksiä. Miksi Tristan itkee, kun he

vierailevat isän kaivauksilla? Kuka Tristanin sisko oli? Ja mikä oikeastaan on ikieläjä?

ELLEN STRÖMBERG (s. 1987) on Pietarsaareassa asuva suomenruotsalainen kirjailija. Hänen edellinen nuortenkirjansa *Mehän vaan mennään siitä ohi* voitti vuonna 2022 August-palkinnon lasten ja nuorten kategoriassa ja oli lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkintoehdokkaana. Häneltä on aiemmin julkaistu suomeksi myös aikuisten romaani *Syyhy* (2019).



**LASTENROMAANI**

Ilmestyy syyskuussa
 Alkuteos *Slättens systrar*
 Suomentanut Outi Menna
 Sidottu, noin 240 sivua
 Kansi Eeva Nikunen
 Kirjastoluokka L84.2
 Ikäsuositus 9–12
 ISBN 978-951-52-6211-0
 E-kirja 978-951-52-6212-7
 Äänikirja 978-951-52-6213-4

Malin Klingenberg

TASANGON TYTTÄRET

SISKOKSET Saba ja Sarina elävät isänsä Loten johdaman nomadiklaanin kanssa Gibatin tasangoilla. Äiti on kuollut jo kauan sitten, eikä isä tunnu välittävän tytöistä. Mutta heillä on toisensa ja aavikko, jolla voi viilettää hevosten selässä. Silloin, tuuli hiuksissaan, Saba ja Sarina eivät kaipaa mitään.


Kun Lote myy yhden klaanin lapsista rikkaan ohikulkijan palvelijaksi, Sabaa ja Sarinaa alkaa pelottaa. Ja kun he kuulevat toisen klaanin pojalta, Alvelta, mitä kaikkea aikuiset ovat heiltä salanneet ja millaisia voimia heidän omaan sisimpäänsä kätkeytyy, sisarukset tajuaavat, että he voivat olla todellisessa vaarassa.

Moni muukin kuin Lote toivoo, etteivät Gibatin lapset koskaan saa tietää, keitä he todella ovat.

Tasangon tyttäret kertoo rohkeudesta nousta aikuisten tyyliä maailmaa vastaan, ystävyyydestä, perhesiteistä ja oman voiman löytämisestä.

Teos avaa upean Gibatin tarinoita -fantasiatrilogian.

MALIN KLINGENBERG on julkaissut melkein 30 kirjaa, mukaan lukien useille kielille käännetty *Pierun elämää* (2019) ja *Superseniorit*-sarja. Klingenberg on palkittu sekä lastenkirjoistaan että oppimateriaaleistaan.



”Kaikilla lapsilla meidän klaanissamme on palmikkonauha”, Sarina sanoi ja hipelöi rannekettaan. ”Se suojelee meitä matriarkalta.”

Alven otsa kurtistui.

”Teinä ottaisın sen pois”, hän sanoi.

”Miksi?” Sarina kysyi.

Alve vilkuili ympärilleen ikään kuin tarkistaakseen, ettei kukaan kuunnellut.

”Hiuksissa on voimaa, se on totta”, hän sanoi.

”Mutta ei sillä tavalla kuin te luulette.”



Värikkäät-
sarjan huikean
jännittävä päätös

LASTENROMAANI

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 200 sivua
Kansi Reetta Niemensivu
Kirjastoluokka L84.2
Ikäsuositus 9–12
ISBN 978-951-52-6214-1
E-kirja 978-951-52-6215-8

Vuokko Hurme

VÄRIKKÄÄT 6

Väritarhuri

IHMEELLISIÄ VÄRIVOIMIA hallitsevien Värikkäiden naapurissa asuu ihan tavallinen Liia. Hän ihailee Värikkäitä ja näiden erikoisia tapoja ja kykyjä ja haluaisi itsekin saada värivoimia. Liiaa kutsuukin arvokas, taianomainen violetti, vaikka väriharjoitukset eivät olekaan vielä tuottaneet tulosta.

14-vuotias Liia saa jäädä itsekseen, kun hänen tätinsä lähtee reissuun. Kesä entistä avoimemmassa ja hauskemmassa naapurustossa kuulostaa ihanalta, vaikka välillä pitääkin käydä naapurissa syömässä ja näyttäytymässä. Pian Ruskarinteellä tapahtuu kuitenkin suuri mullistus, josta selviämiseen tarvitaan kaikkien yhteistyötä.

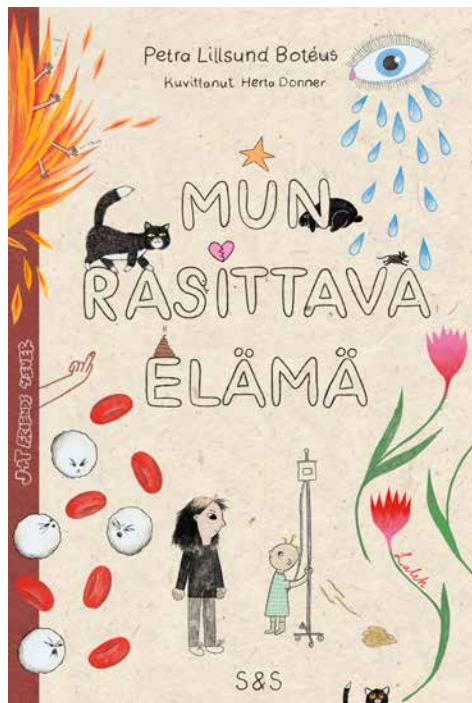
Kuka on mystinen Väritarhuri, josta kaikki Värikkäät intoilevat, ja miksi hän kantaa mukanaan ihmeellistä sateenkaarikiveä? Kammottava Harmaus ei ainakaan vaikuta haihtuvan, ja ilmassa on myös uusi uhka. Voiko pahuutta päihittää vai täytyykö siitä vain yrittää selvitä?

Väritarhuri on Värikkäät-sarjan jännittävä päätösosa.

Reetta Niemensivun ilmeikkään viivapiirroskuvituksen viimeistelevät violetit yksityiskohdat.

VUOKKO HURME on helsinkiläinen lastenkirjailija, jonka tuotantoon kuuluvat lasten tietokirjat, romaanit ja kuvakirjat. Hurme on toiminut taidekasvattajana ja ohjannut värikylpyjä Espoon kuvataidekoululla.

”Vuokko Hurmeen ja kuvittaja Reetta Niemensivun taitavasti suunnittelema sarjakonsepti Värikkäät on monella tavalla poikkeuksellisen onnistunut.” – Lastenkirjahylly, Päivi Heikkilä-Halttunen

**LASTENROMAANI**

Ilmestyy kesäkuussa
 Alkuteos *Mitt idiotiska liv*
 Suomentanut Eva Laakso
 Sidottu, noin 130 sivua
 Kansi Herta Donner
 Kirjastoluokka L84.2
 Ikäsuositus 9–12
 ISBN 978-951-52-6268-4
 E-kirja 978-951-52-6269-1

Petra Lillsund Botéus & Herta Donner

MUN RASITTAVA ELÄMÄ

JULIAN ELÄMÄSSÄ mikään ei tunnu sujuvan. Hänen vanhempansa eivät piittaa hänestä, hän on usein pahalla tuulella ja pukeutuu kaiken kukkuraksi mustaan vitosluokan ekana päivänä, vaikka kaikki tärkeät tyypit näyttävät tietävän, että nyt kuuluu pukeutua pastelliväreihin.

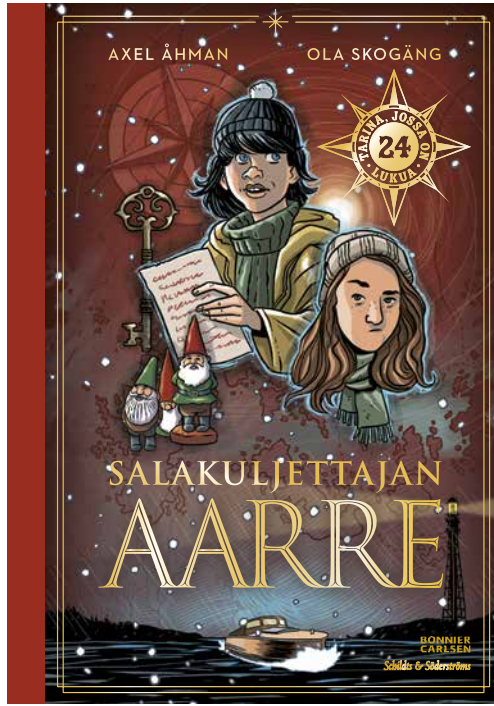
Kaikki paitsi Tea, Julian paras kaveri. Hänkään ei tajua, miltä pitäisi näyttää ja miten olla. Sitten kaikki menee päin mäntyä, eikä edes Tea halua enää olla Julian kaveri. Pahinta on kuitenkin se, että Julian pikkusisko Jossan on sairas. Vakavasti sairas. Mutta siitä ei huvita kirjoittaa.

Mun rasittava elämä on päiväkirja täynnä perhe-suhteita, ystävyyttä ja yksinäisyyttä sekä 11-vuotiaan

ajatuksia siitä, mikä on oikeasti tärkeää. Herta Donnerin kuvitukset nostavat ilahduttavalla tavalla esiin tarinan humoristisia kuin synkkiäkin sävyjä. Kirja sai Runeberg Junior -palkinnon 2024.

PETRA LILLSUND BOTÉUS on syntynyt ja kasvanut Pietarsaassa. Hän asuu Göteborgissa ja työskentelee juristina. *Mun rasittava elämä* on Lillsund Botéuksen ensimmäinen kirja.

HERTA DONNER on kotoisin Helsingistä missä hän opiskelee luokanopettajaksi Helsingin yliopistossa. Donner on aikaisemmin kuvittanut Annika Lutherin teoksen *Rukiin viljava historia*, joka oli tietokirjallisuuden Finlandia-ehdokka 2022.

**LASTENROMAANI**

Ilmestyy syyskuussa
 Alkuteos *Smugglarens skatt*
 Suomentanut Anu Koivunen
 Sidottu, noin 268 sivua
 Kansi Ola Skogäng
 Kirjastoluokka L84.2
 Ikäsuositus 7–12
 ISBN 978-951-52-6216-5
 E-kirja 978-951-52-6217-2

Axel Åhman & Ola Skogäng

SALAKULJETTAJAN AARRE

ISOÄITI ASUU Jumalan selän takana, kaukana kaikesta ja kaikista. Juuri siellä, kaukana saaristossa 11-vuotiaan Oliverin pitäisi viettää seuraavat pari viikkoa, kun hänen vanhempansa eivät voi vahtia häntä. Tulevaisuus ole-mattomien nettiyhteyksien päässä, ainoana ajanvietteenä iskän ikivanhat sarjokset ei kuulosta lupaavalta. Pian Oliver kuitenkin törmää mysteeriin, ja niin Tintit kuin koulukirjatkin jäävät syrjään.

Isoäidin ullakolle ei saisi mennä, mutta sieltä löytyy kompassi ja kasa vanhoja karttoja. Ne vaikuttavat kuuluneen sukulaiselle, joka tunsu seudun vedet ja karikot läpikotaisin. Kylässä huhutaan myös aarteesta, jonka

kuuluisa salakuljettaja olisi piilottanut ulkosaaristoon melkein sata vuotta sitten. Oliver päättää selvittää, mihin salakuljettaja ja aarre katosivat.

Salakuljettajan aarre on tarina, jossa on 24 lukua – yksi joulukuun jokaiselle päivälle aattoon asti. Jännittävä tarina vilisee komeita veneitä ja saksalaisia vakoojia. Seikkailun aikana opitaan myös, että onni on ystävä, jolla on mönkijä ja maastopuku.

AXEL ÅHMAN (s. 1993) on pohjalainen kirjailija, koomikko ja toimittaja. **OLA SKOGÄNG** (s. 1974) on ruotsalainen kuvittaja ja sarjakuvataiteilija.

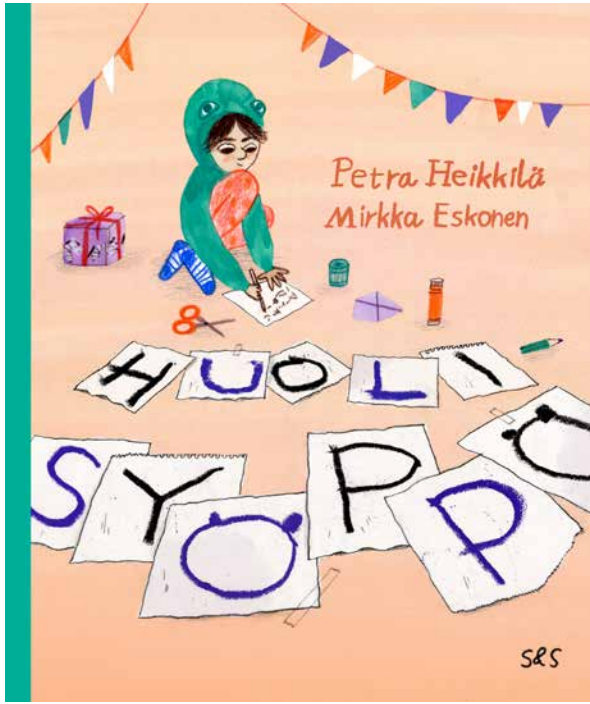


”Fanny riisui maastopiponsa ja käänsi sen ympäri. Pipon entinen sisäpuoli loisti huomioliivin oranssina.

– Hiivin ojanviertä kaupan kulmalle, mistä ne eivät voi nähdä minua. Riisun sitten naamioni ja käännän myssyn toisin päin, onko selvä?

Oliver nosti peukkuja ja Fanny kyyristyi. Hän katseli takkiaan ja mietti, ettei ollut puoliksikaan sellainen metsäninja kuin Fanny.”





KUVAKIRJA

Ilmestyy elokuussa
Sidottu, noin 40 sivua
Kansi Mirikka Eskonen
Kirjastoluokka L85.2
Ikäsuositus 3-6
ISBN 978-951-52-6220-2

Petra Heikkilä & Mirikka Eskonen

HUOLISYÖPPÖ

HUOLISYÖPPÖ on pussukka, johon voi sujauttaa murheet ja huolet. Joskus huoli voi olla vaikka sellainen, ettei ole rahaa pitää synttäreitä tai ostaa lahjaa kaverille. Mitä tyhjällä rahapussilla voi muka tehdä? Onneksi neuvokas eskarilainen keksii ratkaisun ja tulee samalla oivaltaneeksi, miten omaa oloa voi helpottaa.

Lohdullinen kuvakirja kertoo lapsen arjesta lämpimästi, myötälävästi ja osoittelematta.

PETRA HEIKKILÄ (s. 1976) asuu Tampereella. Hän toimii lasten kuvataidekoulun opettajana. Heikkilän

2000-luvun alussa kirjoittamat ja kuvittamat lastenkirjat toivat aikoinaan lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-ehdokkuuden, Adventure-kuvituspalkinnon, Pohjoismaisen kuvakirjakilpailun kansallisen finalistisijan ja yhden japaninkielisen käännöksen.

MIRKKA ESKONEN (s. 1982) on Helsingissä asuva kuvittaja. Eskosen kuvittamia kirjoja on valittu Vuoden kauneimpien kirjojen kokoelmaan sekä Rudolf Koivu-palkinnon finalistiksi. Hänen kuvituksiaan on ollut esillä myös Bolognan lastenkirjamessujen näyttelyssä.



”Kun mä täytin kuusi, olisin halunnut pitää kaverisynttärit. Äiti ei saanut niitä mahtumaan kalenteriin. Ihan tyhmää, olisihan sen voinut kirjoittaa pienellä! Mutta mä luulen, että oikeasti äiti tarkoitti, ettei ne synttärit mahdu meidän kotiin. Meillä on aika pieni asunto. Jotkut pitää kaverisynttärit leikkimaassa, jossa on paljon tilaa. Mutta äidin mielestä sellaisilla synttäreillä on liian iso hintalappu. Mä kysyin äidiltä, että eikö sitä hintalappua voi leikata pienemmäksi, mutta äiti ei enää kuunnellut.”



Uimahalli-
ilottelu kaikille
kyselyikäisille!

KUVAKIRJA

Ilmestyy lokakuussa
Sidottu, noin 32 sivua
Kansi Sanna Pelliccioni
Kirjastoluokka L85.2
Ikäsuositus 3-6
ISBN 978-951-52-6221-9

Laura Ertimo & Sanna Pelliccioni

MITÄ ON OLLA MINÄ?

”En tiedä, mikä minusta tulee isona, mutta tosi vanhana olen koko ajan tosi ryppyinen ja yhtä ihana kuin mummi.”

TÄNÄÄN ON viikon paras päivä! Ruska pääsee mummin kanssa uimahalliin. Ruska täyttää pian kuusi ja tykkää maailman eniten uimisesta – ja mummista.

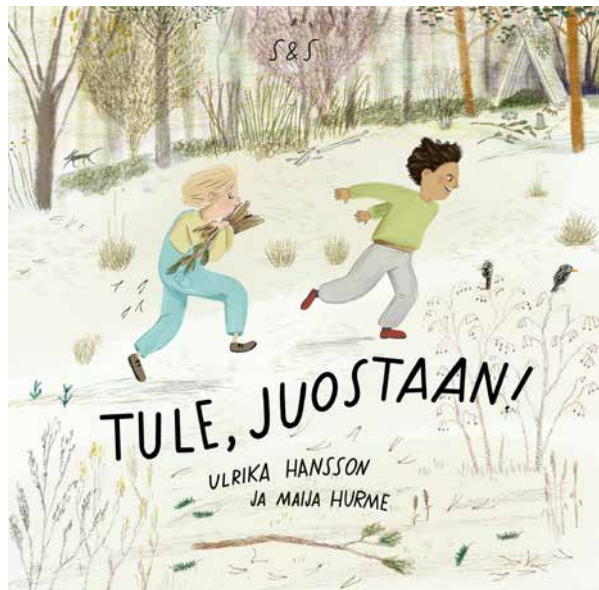
Uimahallissa Ruska ja mummi yhdessä uivat, saunovat ja pohtivat. Onko ennen-Ruska sama kuin nyt-Ruska? Onko mummikin ollut joskus pieni? Mitä on olla minä?

Joskus mummikaan ei osaa vastata ihan kaikkiin Ruskan kysymyksiin. Silloin mummi sanoo ”Mietitään-pä!” tai ”Otetaan selvää!”

Suloisessa ja hausassa lastenkirjassa uimahalli on täynnä erilaisia ihmisiä, erilaisine ruumiineen, taitoineen ja ajatuksineen. Kaikilla on tilaa olla sellaisia kuin ovat, eikä itseään tarvitse peitellä.

LAURA ERTIMO on lastenkirjailija, tietokirjailija ja maantieteilijä.

SANNA PELLICCIONI on monipuolinen ja palkittu kuvittaja.

**KUVAKIRJA**

Ilmestyy elokuussa
 Alkuteos *Kom, vi springer!*
 Suomentanut Outi Menna
 Sidottu, noin 40 sivua
 Kansi Maija Hurme
 Kirjastoluokka L85.2
 Ikäsuositus 5–8
 ISBN 978-951-52-6219-6

Ulrika Hansson & Maija Hurme

TULE, JUOSTAAN!

– Tuolta se tulee. Juostaan, Hannes kuiskaa Roopen korvaan.

Hannes pinkaisee juoksuun, ja Roope seuraa perässä.

Sisu jää seisomaan keskelle iltapäiväkerhon pihaa. On kuin hänen ympärilleen olisi syntynyt tyhjä kehä. Kaikki muut puuhaavat omiaan.

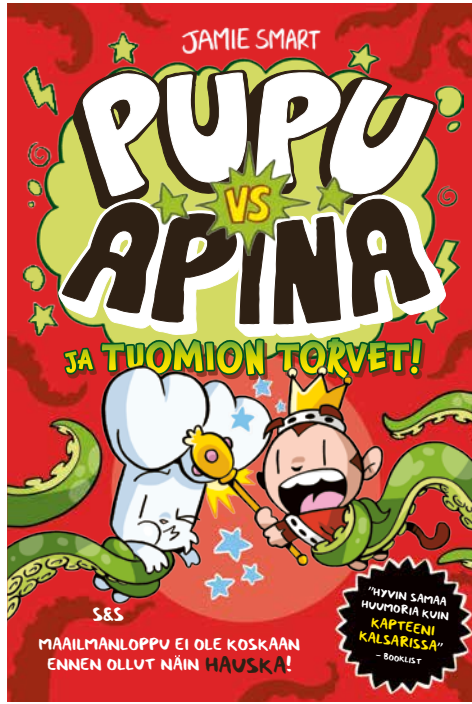
ROOPE TIETÄÄ, että iltapäiväkerhossa kaikki pitää ottaa mukaan leikkiin. Mutta entä jos ei tykkää leikkiä jonkun kanssa? Miltä tuntuu jättää joku ulkopuolelle? Ehkä vähän siltä kuin näkisi ihmisen kelluvan yksin avaruudessa. Tai samalta kuin silloin, kun ajattelee

auton alle jäänyttä kettua. Mutta jos kerran on niin tuhmaa olla tykkäämättä jostakusta, miksi äiti sitten puhuu pahaa työkaveristaan Sinistä?

Tule, juostaan! on yhtä aikaa kipeä ja hauska tarina siitä, että ihminen on laumaeläin, joka ei aina osaa tai halua valita oikein.

ULRIKA HANSSON (s. 1977) on koulutukseltaan kirjallisuudentutkija. Hän on toimittajana Kyrkpressen-lehdessä. Hänen esikoisteoksensa *Jaktlaget* oli Runeberg-ehdokas. *Tule, juostaan!* on hänen ensimmäinen kirjansa lapsille.

MAIJA HURME (s. 1976) asuu Helsingissä. Hän työskentelee visuaalisen journalismin parissa sekä lastenkirjallisuuden kuvittajana ja kirjailijana. Hän on kuvittanut kaksikymmentä lastenkirjaa, jotka ovat saaneet useita palkintoja ja ehdokkuuksia.



Maailmanloppu ei ole koskaan ennen ollut näin hauska!

SARJAKUVA

Ilmestyy syyskuussa
Alkuteos *Bunny Vs Monkey and the League of Doom*
Suomentanut Mirjam Ilvas
Sidottu, noin 256 sivua
Kansi Jamie Smart
Kirjastoluokka L84.2, L85.32
Ikäsuositus 6+
ISBN 978-951-52-6218-9

Jamie Smart

PUPU VS. APINA

Osa 3: Tuomion torvet

SIITÄ ASTI, kun Apina mäjähti avaruusraketillaan metsään, jota hän luulee vieraaksi planeetaksi, hän on pannut kaiken aivan sekaisin. Järkevä Pupu sekä muu jengi (Naksu-orava, Possu-possu ja älyttömiä kojeiden keksijä Napina-haisunäätä) ovat saada tarpeekseen Apinan iänikuisista, alati naurettavammaksi muuttuvista maailmanvalloitus suunnitelmista.

On mahdoton ennustaa, mitä Apina seuraavaksi aikoo. Tässä järjettömässä ja järjettömän hervottomassa sarjisilottelussa metsän väki kohtaa jättiläismäisen robottivaltaan, possukanuunan, sekä kammottavan

telttaretken – niin ja maailmanlopun! Pystyvätkö Pupu ja kumppanit pysäyttämään totaalisen tuhon ennen kuin on liian myöhäistä?

Englantilaisen **JAMIE SMARTIN** supersuosittu kirjasarja on kivunnut vakaasti yhä korkeammalle Ison-Britannian myyntilistoilla ja uusien, kuudes osa nousi maansa myydyimmäksi lastenkirjaksi alkuvuodesta 2023. Smartin mielestä hauskinda on piirtää kissoja, pääkalloja, possuja ja kakkuja, ja nämä ovat myös hänen suosikkijuttujaan maailmassa.

Lisäksi



KALENTERI

Ilmestyy lokakuussa
EAN 6429830205906

SÄMPY-KISSAN VUOSIKALENTERI 2025

Ihanan kissamainen kalenteri!

Arvonsa tuntevan Sämpy-kissan upeat valokuvat ja lupsakat lausahdukset koristavat A4-kokoista seinäkalendaria. Kalenterissa on mukana nimipäivät, juhlapyhät ja tietysti kansainvälinen kissojenpäivä.

Sanna Manderin rakastettu
Prinsessavärityiskirja jälleen saatavilla

Sanna Mander

PRINSESSA-VÄRITYSKIRJA

Prinsessavärityiskirjassa tavataan 50 erilaista prinsessaa, jotka muuttuvat täydellisiksi lukijan (ja värikynien!) avulla. Mukana on tuttuja prinsessoja, kuten *Prinsessa Ruusunen*, mutta myös vähemmälle huomiolle jääneitä prinsessoja, kuten *Monsteriprinsessa* ja *Supersankariprinsessa*.



VÄRITYSKIRJA

ISBN 978-951-52-3787-3