

Tampere Chamber Music -festivaali 2024

Festivaaliohjelma

Pyrstötähti

To 25.1.2024 klo 19.30 Muumimuseo, Tampere-talo

Perusliput 25 €, eläkeläiset 20 €, lapset, opiskelijat ja työttömät 10 €

Rakastetun **Tove Janssonin** kirja *Muumipeikko ja pyrstötähti* (1946) kuvaa uhkaa, joka yhtäkkiä rikkoo Muumilaakson rauhan. Teoksessa epämääräinen jännitys kasvaa vähitellen käsin kosketeltavaksi hädäksi tulevasta. Tuhoutuuko Muumilaakson idylli pyrstötähden törmäykseen?

Jansson kirjoitti toisen muumikirjansa osittain sodan aikana, mikä näkyy kirjan tapahtumissa ja osittain jopa ahdistavassa tunnelmassa. Ajankohtainen teos kääntyy kamarimusiikkikonsertiksi, joka kuljettaa kuulijan kirjan tunnelmasta toiseen. Tunnelmaa pimeydestä huikaisevaan valoon johdattaa taiteilija **Hanna Vihriälän** huikean kimmeltävä *Pyrstötähti*-veistos.

Konsertin jälkeen Muumimuseo pidetään konserttavieraille avoinna, ja museoon voi halutessaan jäädä ihailemaan esimerkiksi konsertin kirjan kuvituksia.

Konsertin kesto n. 1 tunti. Ei väliaikaa.

Konserttia ei suositella alle 7-vuotiaille lapsille. Esitys saattaa sisältää voimakkaita valoja.

Konsertin ohjelma ja esiintyjät julkistetaan lähempänä tapahtumaa. Muutokset mahdollisia.

Yhteistyössä Muumimuseo ja Tampere Chamber Music

Töistä kotiin palautuen

Pe 26.1.2023 klo 17 Maestro, Tampere-talo

Perusliput 26 €, eläkeläiset 22 €, lapset, opiskelijat ja työttömät 10 €

Suursuosion saanut Töistä kotiin palautuen -rentoutuskonsertti tarjoaa festivaalikävijöille erinomaisen mahdollisuuden rauhoittua viikonlopun viettoon. Konsertin jälkeen voi iltaa ja palautumista jatkaa vaikkapa teekupposen tai viinilasillisen äärellä Tampere-talon Tuhtoravintolassa.

Konsertissa yhdistellään **J.S. Bachin** sinfonioita eli kolmiäänisiä inventioita **Kaija Saariahon** musiikkiin. **Olli Mustosen** säveltämä *Minä elän* -teos huilulle ja pianolle pohjautuu Suomen kansalliskirjailija **Aleksis Kiven** viimeisiin sanoihin uudenvuodenaattona 1872.

”Konsertti on kunnianosoitus elämälle ja musiikille.” – **Heini Kärkkäinen**, festivaalin taiteellinen johtaja

Voit ottaa mukaan oman patjan tai joogamaton ja kuunnella konsertin sillä pötkötellen. Tarjolla on myös muutamia joogamattoja talon puolesta. Huomioithan, että konsertissa on rajattu määrä pötköttelypaikkoja. Valitsethan lippua ostaessasi, haluatko kuunnella konsertin tuolilta vai matolta käsin, jotta osamme varata salissa tarpeeksi tilaa pötköttelylle.

Hiilineutraalin konsertin mahdollistaa Metsä Tissuen Katrin.

Konsertin kesto n. 1 tunti. Ei väliaikaa.

Muutokset mahdollisia.

Ohjelma

Kaija Saariaho: Mirrors (1997)

Janne Thomsen, huilu

Tuomas Lehto, sello

J.S. Bach: Sinfoniat

Olli Mustonen, piano

Kaija Saariaho: Nocturne (1994)

Minna Pensola, viulu

Olli Mustonen: Minä elän (I am alive) (2017)

Janne Thomsen, huilu

Olli Mustonen, piano

Yösoitto-konsertti

Pe 26.1.2023 klo 22 Tampereen Vanha kirkko (Keskustori)

Maksuton tapahtuma

Edellisvuosina suuren suosiota saanut Yösoitto-konsertti järjestetään jälleen yhteistyössä Tampereen seurakuntien kanssa Tampereen tunnelmallisessa Vanhassa kirkossa.

”Kirkossa ihminen voi kokea tunneskaalan koko kirjon. Läsä on pyhyys ja kauneus ja voima. **Olli Mustosen** sävellys *Vanha kirkko Petäjävedellä* avaa konsertin. Se on kahden pianon versio orkesteriteoksesta.” – **Heini Kärkkäinen**, festivaalin taiteellinen johtaja

Hiilineutraalin konsertin mahdollistaa Metsä Tissuen Katrin.

Konsertin kesto n. 45 minuuttia. Ei väliaikaa.

Muutokset mahdollisia.

Yhteistyössä Tampereen seurakunnat ja Tampere Chamber Music

Ohjelma

Olli Mustonen: Vanha kirkko Petäjävedellä (2007)

1. Kirkonrakentajat

2. Pyhän kosketus

3. Demonit

4. Pyhä Kristoforos

5. Apotheosis

Heini Kärkkäinen, piano

Olli Mustonen, piano

Ludvig van Beethoven: Kansanlaulusovituksia

Petteri Salomaa, laulu

Minna Pensola, viulu

Tuomas Lehto, sello

Olli Mustonen, piano

Teppo Särkämö: Musiikin merkitys ikääntymisen ja aivoterveysten tukemisessa

La 27.1.2023 klo 12 Pieni sali, Tampere-talo

Maksuton tapahtuma

Helsingin yliopiston neuropsykologian apulaisprofessori **Teppo Särkämö** esittelee uutta psykologian ja neurotieteen alan tutkimusta musiikin moninaisista vaikutuksista toimintakykyyn, hyvinvointiin ja aivoterveuteen. Luennolla pohditaan, miten musiikin avulla voidaan tukea tervettä ikääntymistä ja auttaa kuntoutumista ikääntymiseen liittyvissä neurologisissa sairauksissa.

Luento on osa Tampereen yliopiston Tiedon valoa -tapahtumaa, ja se tuotetaan yhteistyössä Suomen musiikkilääketieteen yhdistyksen kanssa.

Tuotanto: Suomen musiikkilääketieteen yhdistys (Smuly), Tampere Chamber Music ja Tampereen korkeakoulu yhteisö *[logot mukaan nettisivuille]*

Kesto n. 1 tunti. Muutokset mahdollisia.

Iloa ja eloa -konsertti

La 27.1.2023 klo 14 Pieni sali, Tampere-talo

Maksuton tapahtuma

Tampere Chamber Music -festivaalin muusikot ja flamencotanssija **Kaari Martin** tarjoilevat lauantaipäivän festivaalikävijöille ilmaiskonsertin täynnä tanssillista iloa ja rytmin voimaa.

Konsertti on osa Tampereen yliopiston Tiedon valoa -tapahtumaa.

Kesto n. 45 minuuttia. Ei väliaikaa.

Muutokset mahdollisia.

Tuotanto: Tampere Chamber Music ja Tampereen korkeakoulu yhteisö *[logot mukaan nettisivuille]*

Ohjelma

Jean Sibelius: 5 Danses Champetres viululle ja pianolle op. 106

1. Largamente assai - Vivace

2. Alla polaca

3. Tempo moderato

4. Tempo di menuetto

5. Poco moderato - Allegretto

Minna Pensola, viulu
Heini Kärkkäinen, piano
Kaari Martin, tanssi

Sergei Prokofjev: Sonaatti huilulle ja pianolle D-duuri, op. 94

Moderato
Scherzo
Andante
Allegro con brio

Janne Thomsen, huilu
Olli Mustonen, piano

Jorma Uotinen: Kulttuuria etsimässä

La 27.1.2023 klo 15 Pieni sali, Tampere-talo

Maksuton tapahtuma

Lauantaipäivän luentokimara huipentuu iltapäivän odotettuun puheenvuoroon, josta vastaa kaikkien rakastama tanssitaiteen professori, koreografi ja esiintyvä taiteilija **Jorma Uotinen**. Uotinen kertoo elämänsä eri vaiheista kulttuuria etsimässä, taiteilijan prosessista sekä johtamisen kokemuksistaan. Keskustelussa on mukana flamencotanssija **Kaari Martin**.

Luento on osa Tampereen yliopiston Tiedon valoa -tapahtumaa.

Tuotanto: Tampere Chamber Music ja Tampereen korkeakouluuyhteisö [*logot mukaan nettisivuille*]

Kesto n. 1 tunti. Muutokset mahdollisia.

Taivaanvalot-iltakonsertti

La 27.1.2024 klo 19 Pieni sali, Tampere-talo

Perusliput 29 €, eläkeläiset 25 €, lapset, opiskelijat ja työttömät 10 €

Nykymusiikille omistettu iltakonsertti esittelee **Jouni Kaipaisen**, **Jaakko Kuusiston** ja **Olli Mustosen** ajattomia sävellyksiä 2000-luvulta. Jouni Kaipaisen pianotrion lisänimi *...nous hauki kuusen latvukseen...* on lainattu **Aaro Hellaakosken** runosta *Hauen laulu* (1928). Teos jäi Kaipaisen viimeiseksi, ja se kantaesitettiin vain viikko säveltäjän kuoleman jälkeen vuonna 2014.

Viulisti-säveltäjä Jaakko Kuusiston *Loisto* tarjoaa viulistille mahdollisuuksia loistaa. Teos sai kantaesityksensä Jean Sibelius -viulukilpailussa vuonna 2000. Olli Mustosen *Taivaanvalot* tenorille, sellolle ja pianolle on sävelletty *Kalevalan* tekstiin, ja *Tähtitarha* ammentaa **Eino Leinon** runoista.

”Tähtitarhan tähdet kimmeltävät ja luovat yhteyksiä, muistoja, kauniita ajatuksia, kaipuuta”. – **Heini Kärkkäinen**, festivaalin taiteellinen johtaja

Kesto n. 1 tunti 20 minuuttia. Ei väliaikaa.

Muutokset mahdollisia.

Ohjelma

Jouni Kaipainen: Pianotrio IV op. 102 (2014)

Minna Pensola, viulu

Tuomas Lehto, sello

Heini Kärkkäinen, piano

Olli Mustonen: Tähtitarha (2004)

Neljä laulua Eino Leinon runoihin

1. Yli metsän koitti jo päivän koi

2. Pyhät on pihlajat pihalla

3. Yökehrääjä

4. Tähtitarha

Janne Thomsen, huilu

Olli Mustonen, piano

Jaakko Kuusisto: Loisto op. 12 (2000)

Minna Pensola, viulu

Heini Kärkkäinen, piano

Kaari Martin, tanssi

Olli Mustonen: Taivaanvalot (2017)

Petteri Salomaa, laulu

Tuomas Lehto, sello

Olli Mustonen, piano

Tiina Lindfors: Musiikki ja tanssi ovat yhtä

Kuinka liike avaa musiikin ja musiikki liikkeen

Su 28.1.2024 klo 11.30 Maestro, Tampere-talo

Perusliput ja eläkeläiset 10 €, lapset, opiskelijat ja työttömät 0 €

Festivaalin sunnuntaipäivä alkaa yhteisellä elokuvahetkellä, kun Maestro-salissa päästään syventymään koreografi-tanssija **Tiina Lindforsin** ohjaamaan *Seita*-tanssielokuvaan (2019).

Elokuvan musiikkina soi **Kalevi Ahon** lyömäsoitinkonsertto *Sieidi* (2010).

Lindfors alustaa elokuvan kertomalla tanssin ja musiikin pyhästä liitosta sekä siitä, kuinka ”liike avaa musiikin ja musiikki liikkeen ja kuinka lopulta molemmat tulevat suuremmiksi, sillä ne ovat niin yhtä”. Elokuvan lopuksi on mahdollisuus keskusteluun suomen, englannin ja ruotsin kielellä.

Kesto n. 1 tunti. Muutokset mahdollisia.

Seita (2019)

Ohjaus: Tiina Lindfors

Kuvaus/ editointi: Risto Hyppönen

Koreografi: Tiina Lindfors

Musiikki: Kalevi Aho: *Sieidi*

Tanssijat: Laura Alho, Toni Laakkonen, Tiina Lindfors, Karoliina Lummikko, James McNamara, Lassi Sairela, Eeva Soini

Puvustaja: Tuula Bergquist

Valosuunnittelija: Mari Agge

Tuotanto: Tanssiteatteri Eri, 2019

Elokuvan kesto: 36 min

Kalevi Ahon huumaavaan lyömäsoitinkonserttoon pohjaava koreografia on vaativa ja raskas. Se tuo esiin Tanssiteatteri Erin tanssijoiden vahvan teknisen osaamisen ja voimakkaan näyttämölatauksen. Koreografin moton mukaisesti: Millainen musiikki, sellainen koreografia. Tämä tarkoittaa liikeimpulssien vahvaa nousua musiikin rakenteista, tyylistä ja tunnelmista. Tarkan musikaalinen koreografia on yhtä haastava kuin harvinainen ilmiö.

Ahon sävellys on muodostunut jo suureksi menestykseksi ja sitä on esitetty yli 70 kertaa ympäri maailman. Säveltäjän tavoin koreografi luo teokseensa painotuksia, jotka viittaavat saamelaisen luonnonuskoon ja toisaalta heidän elintilansa kaventamiseen vahvempien oikeudella. Päälinjoiltaan abstraktin teoksen hetkissä voi tavoittaa viittauksia luonnonkansojen oikeuksien puolesta myös ympäri maailman ja läpi sen verisen historian. Selkeää narratiivia ei sävellyksen mukaisesti tarjota ja kuvat puhuvat vahvimmin tanssin ja musiikin juhvana.

Satuja ja tarinoita -päiväkonsertti

Su 28.1.2024 klo 13 Pieni sali, Tampere-talo

Perusliput 29 €, eläkeläiset 25 €, lapset, opiskelijat ja työttömät 10 €

Edvard Griegin *Lyyristen kappaleiden* ja **Arnold Schönbergin** *Kirkastetun yön* lisäksi festivaalin päätöskonsertissa kuullaan Suomen kantaesityksenä **Olli Mustosen** soolohuiluteos *Anderseniana*, joka on saanut inspiraationsa tanskalaisen **H.C. Andersenin** saduista. Teoksen tulkitsee tanskalainen huilisti **Janne Thomsen**.

”Soolohuilusarjani saa inspiraationsa kahdesta tärkeästä lähteestä: hyvän ystäväni, tanskalaisen huilisti Janne Thomsenin ainutlaatuisesta, lumoavasta musiikista ja hänen nerokkaan maanmiehensä Hans Christian Andersenin satujen maagisesta maailmasta. Musiikissa en niinkään yritä kertoa uudelleen Andersenin tarinoita, jotka esiintyvät kunkin osan nimissä, vaan tavoitteeni on maalata kuva tai lempeä karikatyyri tarinoissa esiintyvistä hahmoista tai jollain tapaa toistaa tarinan yleistä tunnelmaa. Olen saanut valtavasti iloa näistä hyvin epätavallisista tarinoista; niiden omalaatuisesta huumorista, lämmöstä, hellyydestä, myötätunnosta, viisaudesta sekä salaperäisen lumoavasta ja kohottavasta tunnelmasta.” – **Olli Mustonen**

Konsertin kesto n. 2 tuntia sisältäen väliajan.

Muutokset mahdollisia.

Ohjelma

Edvard Grieg: *Lürische Stücke*

Volkswaise op. 12/5

Volkswaise op. 38/2

Schmetterling op. 43/1

Einsamer Wanderer op. 43/2
In der Heimat op. 43/3
Norwegischer Tanz op. 47/4
Elegie op. 47/7
Hirtenknabe op. 54/1
Norwegischer Bauernmarsch op. 54/2
Scherzo op. 54/5
Glockengeläute op. 54/6
Entschwundene Tage op. 57/1
Heimweh op. 57/6
Heimwärts op. 62/6
Lied des Bauern op. 65/2
Abend im Hochgebirge op. 68/4
An der Wiege op. 68/5

Olli Mustonen, piano

Olli Mustonen: Anderseniana, soolo huilulle (2023, Suomen kantaesitys)

1. The Comet
2. The Wicked Prince
3. The Beetle
4. The Jewish Girl
5. Ole Lukøje, the Dream God

Janne Thomsen, huilu

Arnold Schönberg: Kirkastettu yö op. 4, sovitus pianotriolle Eduard Steuermann

Minna Pensola, viulu
Tuomas Lehto, sello
Heini Kärkkäinen, piano