

## Elokuvantekijöiden osaamista buustaavassa kehittämisohjelmassa nimekkäitä kansainvälisiä mentoreita

AVEKin ja Suomen Kulttuurirahaston Kehittämö-ohjelma pähkinänkuoressa

- ◆ 10 kuukautta kestävä kehittämisohjelma uransa alkuvaiheessa oleville elokuvantekijöille
- ◆ Mukaan valitaan vuosittain viisi tekijää teosideoineen
- ◆ 55 000 €:n tuki teoshankkeen kehittämiseen ja tuotantoon
- ◆ Henkilökohtaista mentorointia alan kansainvälisiltä huippuasiantuntijoilta

Kehittämö on Suomen ensimmäinen audiovisuaalisen alan kehittämisohjelma, joka keskittyy uusien tekijöiden ammatilliseen kehitykseen. Ohjelmaan valitut tekijät saavat rahallisen tuen lisäksi mentorointia alan kansainvälisiltä osaajilta. Kehittämön tavoitteena on vahvistaa sukupolvensa lahjakkaimpien tekijöiden omaäänisyyttä ja synnyttää uusia, korkeatasoisia audiovisuaalisia teoksia.

Ohjelmaa toteuttaa Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus AVEK, ja sen mahdollistaa Suomen Kulttuurirahaston taloudellinen tuki, joka tuo av-alalle liki miljoonan euron lisärahoituksen neljän vuoden aikana.

Kansainvälisen mentoroinnin avulla ohjelmassa olevat tekijät verkostoituvat myös Suomen ulkopuolella, ja heidän teoksensa nousevat heti kansainvälisesti alan tietoisuuteen.

Kehittämössä mukana olevat kansainväliset mentorit:

- Käsikirjoituskehittämiseen erikoistunut **Karol Griffiths**. Aloittanut työskentelynsä **Sam Raimin** ja **Coenin** veljesten kanssa, asuu ja työskentelee nyt Englannissa, jossa ensimmäinen työ oli **Lynda La Planten** kanssa.
- Suomalaisille tuttu käsikirjoituskonsultoinnin työpari **Franz Rodenkirchen** (*Hymyilevä mies*, *Metsurin tarina*) ja **Francoise von Roy** (*Hytti nro 6*, *Hölmö nuori sydän*, *Mummola*).
- Tuottaja **Madeleine Ekman**. Ollut tuottajana mm. **Lars von Trierin** elokuvassa *The House That Jack Built* sekä **Magnus von Hornin** lukuisia Guldbagge-palkintoja saaneessa *Efterskalv*-elokuvassa.
- Dokumenttielokuvien kehittämisen, kansainvälisten rahoitusfoorumien ja levityksen asiantuntija **Gitte Hansen**.
- Kouluttaja ja tuottaja **Grant Keir** (mm. *From Scotland with Love* ja *Off the Rails*).

Lisäksi ohjelmaan kutsutaan muita ammattilaisia kunkin elokuvaprojektin tarpeiden mukaan, esimerkiksi markkinointiin, kansainväliseen levitysstrategiaan tai yhteistuotantoihin keskittyen.

Kehittämö-ohjelma on Suomessa ainoa laatuaan. Toisin kuin muissa Pohjoismaissa ja Euroopassa, Suomessa ei ole aiemmin ollut uran alkuvaiheeseen keskittyvää av-alan kehittämisohjelmaa. Kotimaiset elokuva-alan menestyjät ovatkin saaneet vauhtia uralleen kaupallisissa ohjelmissa Suomen ulkopuolella.

## **Viisi teoshanketta saa 55 000 euron tuen sekä henkilökohtaista mentorointia**

Kehittämöön valitaan vuosittain viisi elokuvahanketta, joille myönnetään kullekin 55 000 euron tuki teoksen kehittämiseen. Tämän lisäksi hankkeille räätälöidään yksilöllinen kehittämissuunnitelma sekä osoitetaan oma mentori, joka on aktiivisesti mukana teoksen kehittämisessä alusta lähtien. Kymmenen kuukauden kehittämisjakson tavoitteena on saada ideoista hiottua omaäänisiä vahvoja teosehdotuksia, jotka menestyvät kilpailuilla markkinoilla.

Vuoden 2024 elokuvat:

- Ruokalähetin päiväkirja (ohj. Joel Karppanen / Wacky Tie Films)
- Lomalaisen tähti (ohj. Ville Koskinen / Polygraf)
- Mielikuvitusystävä (ohj. August Joensalo / Aamu Film Company)
- Flowers of Farewell (ohj. Pavel Andonov / Made)
- Mehiläisvuosi (ohj. Ida-Maria Olva / Bufo)

Vuoden 2023 elokuvat:

- Elektra (ohj. Elisa Kujala, Dionysos Films)
- How We Die (ohj. Rabbe Sandström, Danish Bear Productions)
- The Well (ohj. Siiri Halko, Silmu Films)
- Skarpnabba (ohj. Sawandi Groskind, Kenno Filmi)
- Mootrix (ohj. Katri Myllyniemi, Napafilms)

Vuoden 2023 hankkeet edistyivät odotusten mukaisesti Kehittämön aikana ja etsivät nyt jatkorahoitusta. **Sawandi Groskindin** *Skarpnabba* oli vastikään esillä Rotterdamin arvostetussa CineMart-rahoitusfoorumissa.

Henkilökohtaisten mentorien lisäksi kehittämisohjelmassa on mukana kaikkia projekteja hyödyttäviä erityisalueiden, esimerkiksi jakelun ja markkinoinnin mentoreita. Heidän osaamisensa tuodaan myös laajemmin koko kotimaisen av-alan käyttöön avoimilla luennoilla tai masterclass-esityksillä.

Tärkeässä osassa ohjelmaa ovat myös työryhmien keskinäiset kohtaamiset, joissa työskennellään yhdessä, sparraillaan ja verkostoidutaan. Kehittämössä mukana olevat tekijät esittäytyvät syksyllä Finnish Film Affairin kansainvälisessä ammattilaistapahtumassa.

### **Lisätietoja:**

Ulla Simonen, AVEKin johtaja  
ulla.simonen@avek.kopioisto.fi, +358 9 4315 2384