

2.12.2024

**FÅR PUBLICERAS 12.12.2024 KL. 12**

*Länk till pressmeddelanden och pressbilder* [***HÄR***](https://sty.filecamp.com/s/o/khbCEwd8KnyIJYWm)

**Finska Konstföreningen delade ut nästan 300 000 euro till bildkonsten**

Finska Konstföreningen delar årligen ut tretton viktiga konstpris: dukatpriset till en ung konstnär, hederspriset till en längre hunnen konstnär, tio William Thuring-pris till konstnärer i åldern 35–45 år samt Edvard Richter-litteraturpriset. Därtill beviljar föreningen stipendier åt unga konstnärer och konstskribenter. Prisens och stipendiernas sammanlagda belopp i år var 298 500 euro.

**Dukatpriset till Jirko Viljanen**

Dukatpriset till en ung konstnär går i år till bildkonstnären Jirko Viljanen.Prisbeloppet är 16 000 euro. Dukatpriset som instiftades 1858 är det äldsta konstpriset i Finland och samtidigt Finska Konstföreningens mest prestigeladdade pris.

**Jirko Viljanen** (f. 1991, Lahtis) förvandlar svåra och komplicerade känslor och erfarenheter till bilder. Han arbetar inom den bildvärld som symbolismen och surrealismen öppnat, ofta utgående från personliga erfarenheter sedda och behandlade via drömmens logik.

Den värld Viljanens verk exponerar har likheter med vår gemensamma, välbekanta omgivning samtidigt som där finns någonting konstigt närvarande, allting är inte nödvändigtvis vad det ser ut som: känslor och känningar under ytan prövar och formar iakttagelsernas värld.

Verkens intima format och den samtidigt mjuka och grova känsla de uttrycker skapar en egenartad, nästan handgriplig skönhet. Vi kan nästan känna konstnärens gest och beröring och får en möjlighet att närma oss verken och vad vi själva känner. Viljanen kan i ett och samma verk kombinera t.ex. monotypi, pastell och bläck.

Visionerna av varandets brister och smärta visualiseras via förståelsens och acceptansens mildhet och värme, utan vare sig tröst eller förmyndaraktig attityd: de hör till livet, till att vara.

**Hederspriset till Matti Peltokangas**

Hederspriset för ett betydande livsverk inom konsten tilldelades bildkonstnären Matti Peltokangas. Prisbeloppet är 10 000 euro.

**Matti Peltokangas** (f. 1952, Virrat) är en både modern och traditionell skulptör. För honom är det viktigt att hans konstverk ska bära spår av själva arbetsprocessen. Spåren framhäver hur stenen alltid har sin härstamning någonstans, löshackad från en klippa eller skapad av trä, av materia från ett träd som någon gång vuxit någonstans. Samtidigt kan man av traditionellt bildhuggeri se hur den skapta formen alltid samtidigt är en ansträngning i tid – och i rum.

Även en robust form får på så vis en känslig yta med synbara spår av tid, en spänning mellan tidlöshet och liv. De konstfärdigt figurativa brons- och träskulpturerna kontraterar mot de nära nog minimalistiska grundformerna i verken av sten. Stenens uråldrighet och människolivets flyktighet möts såväl i Peltokangas talrika offentliga skulpturer som i hans mindre verk. De chosefritt monumentala verken förkunnar inte sig själva, men de lämnar ett intryck, fastnar i minnet.

**William Thuring-prisen**

William Thurings stiftelse är Finska Konstföreningens viktigaste sponsor. Stiftelsens huvudpris och de nio individuella prisen tilldelas bildkonstnärer i åldern 35–45 år utan ansökan. Huvudprisets belopp är 14 000 euro, de övriga prisens 6 500 euro.

**William Thuring-huvudpriset till Inka Bell**

**Inka Bell** (f. 1981, Esbo) är känd som en konstnär som raserar gränserna mellan konstgrafik och material. Hon kombinerar t.ex. metall på papper och använder digitala tekniker såsom lasergravering parallellt med traditionella grafiska metoder. Bells bildspråk bygger på geometriska former. Hon bryter den traditionella rektangelns form, och hennes pappersskulpturer är innovativa hybrider mellan grafik och skulptur, ofta även med en kinetisk dimension. Hennes konst är typiskt lekfull och mångskiktad. Inka Bell har på ett fräscht sätt förnyat och arbetat vidare inom den betydande finska konstruktivismens tradition.

Inka Bell utexaminerades som bildkonstmagister från avdelningen för konstgrafik vid Konstuniversitets Bildkonstakademi 2021. Hennes separatutställningar de senaste åren: Galleria G (2024), Forum Box, Helsingfors (2023), Bricks Gallery, Köpenhamn (2022), Borgå Konsthall (2022) och HAM-galleriet, Helsingfors (2020). Sommaren 2024 deltog hon i konstcentret Purnus utställning *Havainto*.

**William Thuring-prisen**

De nio William Thuring-prisen gick till följande bildkonstnärer:

**Ahlfors Liisa** (f. 1985, Reisjärvi), Tammerfors / installation, miljökonst

**Aho Timo** (f. 1980, Vanda), Helsingfors / skulptur, installation

**Apajalahti Sampo** (f. 1980, Träskända), Helsingfors / måleri

**Hyrkkänen Anna** (f. 1979, Tammerfors), Tammerfors / skulptur, installation

**Marno Hanna** (f. 1981, Helsingfors), Siikais / skulptur, miljökonst

**Oikarinen Mari** (f. 1981, Suomussalmi), Rovaniemi / skulptur, textilkonst

**Palojärvi Ida** (f. 1981, Uleåborg), Helsingfors / skulptur, installation

**Raitanen Tiina** (f. 1983, Viitasaari), Helsingfors / skulptur

**Rusanen Jukka** (f. 1980, Jyväskylä), Lahtis / måleri

**Edvard Richter-priset till Timo Valjakka**

Finska Konstföreningen beviljar årligen Edvard Richter-litteraturpriset för en förtjänstfull bok eller artikel om bildkonst. Prisbeloppet är 10 000 euro.

År 2024 tilldelas priset konstkritikern och faktalitterära författaren **Timo Valjakka** (f. 1953, Helsingfors) för verket *Taiteen matkaasa – Kirjoituksia taiteesta ja sen tekijöistä* (*På resa med konsten - Skriftställningar om konst och konstnärer*) (Parvs, 2024). Valjakka fattade intresse för skriftställningar på 1980-talet och började skriva på heltid på 1990-talet. Han är utbildad bildkonstnär och har arbetat som timlärare vid Bildkonstakademin, som chefredaktör för tidskriften Siksi, som chef för Helsingfors Konsthall, som chef för Finlands Londoninstitut samt som fri kurator. Han är känd som etablerad medarbetare i Helsingin Sanomat, där han fortfarande bidrar med artiklar.

Samlingen *Taiteen matkassa* ger en mycket bred presentation av en skribent med gedigen kunskap. I boken ingår nypublicerade konstrecensioner av Valjakka från tidigt 1990-tal till början av 2000-talet. Valjakka skriver i essästil och berikar konsttänkandet med sina egna erfarenheter. Han låter dock bli att låsa fast verkens väsen och ger i stället läsaren plats att uppleva dem via texten.

I bokformat får Valjakkas empiriskt grundade tänkande och skriftliga talang träda fram. De fundamentala tankarna kring konstnärligt skapande och världens beskaffenhet har skymtat fram i enskilda publikationer under årens lopp, och då de nu återkommer från den ena texten till den andra med belysande exempel skapar de en solid kärna för boken.

I sitt förord skriver Valjakka att han eftersträvar största möjliga exakthet och inte vill placera sig mellan konstnärerna, verken och läsaren. I den strävan lyckas han. Texten är klar, vacker och uttrycksfull utan att ändå det minsta framhäva sig själv. Att skribenten dessutom är utbildad bildkonstnär syns i texten som en djup förståelse av vad konstnärligt arbete innebär.

Bokens texter bildar en förvånansvärt rik helhet som får läsaren att hoppas att dagens medier kunde erbjuda konstskribenten större möjligheter att ge utlopp åt sina förmågor.

**Stipendier till unga konstnärer**

Trettio unga konstnärer fick ett stipendium på 6 000 euro. Totalt mottog föreningen 328 ansökningar, varav en gruppansökning. Stipendiet kan sökas av högst 35 år gamla utbildade bildkonstnärer.

1. **Aitamurto Tuomas** (f. 1999, Helsingfors), Helsingfors / måleri, teckning
2. **Alanko Onni** (f. 1992, Helsingfors), Helsingfors / måleri, installation
3. **Ang Siew Ching** (f. 1989, Singapore), Esbo / video, grafik
4. **Arend Vera den** (f. 1996, Holland), Kangasniemi / teckning, video
5. **Buchmann Aime** (f. 1991, Helsingfors), Helsingfors / mediekonst
6. **Elagoz Samira** (f. 1989, Helsingfors), Berlin/Helsingfors / video, performance
7. **Falaileh Mariam** (f. 1990, Kuopio), Helsingfors / keramik, skulptur
8. **Hallenberg Meri** (f. 1993, Helsingfors), Helsingfors / måleri, skulptur
9. **Hamada Natalie** (f. 1994, Syrien), Esbo / grafik
10. **Hartikainen Arttu** (f. 1988, Vanda), Vanda / måleri, teckning
11. **Hyttinen Annamaari** (f. 1990, Sonkajärvi), Helsingfors / måleri
12. **Jokimies Maaria** (f. 1992, Punkaharju), Helsingfors / måleri
13. **Julku Kirsi** (f. 1993, Töysä), Tammerfors / måleri
14. **Karjalainen Kiia** (f. 1992, Esbo), Hyvinge / installation, grafik
15. **Kemppi Salla** (f. 1993, Kouvola), Åbo / skulptur, installation
16. **Koskinen Ville** (f. 1990, Helsingfors), Helsingfors / mediekonst, video
17. **Luukkala Emma** (f. 1992, Alajärvi), Helsingfors / måleri, skulptur
18. **Lähteenmäki Lauri** (f. 1992, Helsingfors), Helsingfors / fotografi, installation
19. **Mette Matilda** (f. 1997, Lahtis), Helsingfors / skulptur, installation
20. **Nissinen Elina** (f. 1991, Kotka), Helsingfors / skulptur, installation
21. **Nybacka Frans** (f. 1993, Kangasala), Helsingfors / måleri, teckning
22. **Pekkala Anna** (f. 1989, Mänttä), Helsingfors / skulptur, installation
23. **Pennanen Emilia** (f. 1990, Vanda), Helsingfors / fotograf
24. **Ramberg Jerker** (f. 1989, Helsingfors), Åbo / teckning, måleri
25. **Saarikoski Kristo** (f. 1992, Tusby), Helsingfors / måleri, fresker, installation
26. **Suikkanen Saimi** (f. 1994, Imatra), Helsingfors / måleri
27. **Tanttu Vijaya Aurea** (f. 1996, Helsingfors), Helsingfors / måleri, teckning
28. **Tuomisalo Mimma** (f. 1994, Tammerfors), Helsingfors / grafik, installation
29. **Valtonen Christine** (f. 1992, Esbo), Helsingfors / textilkonst, måleri
30. **Westerberg Arno** (f. 1998, Helsingfors), Helsingfors / måleri, skulptur

**Signe Tandefelt-stipendierna**

Stipendierna som bär Signe Tandelfelts namn tilldelas bildkonstkritiker och andra som skriver om bildkonst inom projekt som främjar skrivandet och vitaliserar skrivkulturen. I år mottog föreningen 35 ansökningar, varav fyra gruppansökningar. Nio sökande beviljades stipendium för ett totalbelopp på 10 000 euro.

1. **Gaál Miklos Juhani** (s. 1974, Esbo), Amsterdam / 1 500 € / skribentarvoden för essäbok
2. **Hakoköngäs Amanda** (f. 1993, Tervola), Torneå / 1 100 € / slutförande av essäserie om bildkonstnärsgruppen ”Ryhmä Kemi” i norra Finland
3. **Kangasvuo Jenny** (f. 1975, Helsingfors), Uleåborg/ 1 000 € / bildkonstkritik om bildkonsten i norr
4. **Lindberg Carl Sebastian** (f. 1978, Helsingfors), Helsingfors / 1 000 € / kostnader för resa till Berlinbiennalen 2025
5. **Mustonen Onni** (f. 1990, Helsingfors), Helsingfors / 1 000 € / för att skriva en artikel om tecknade serier i amerikanska arbetartidningar på 1920–40-talen
6. **Nieminen Salla** (f. 1988, Hyvinge), Tavastehus/ 1200 € / för att skriva en konkret och lättläslig artikelserie i fyra delar om olika empiriska sätt att betrakta bildkonst
7. **Nyqvist Sanna** (f. 1977, Kyrkslätt), Helsingfors / 1200 € / skriftligt arbete som ska resultera i en essä som publiceras i samband med en utställning på Chappe (våren/sommaren 2026)
8. **Mäntän kuvataiteen ystävät ry** / 1000 € / skribentarvode för redigering av en katalog för sociala medier 2025
9. **Ylikangas Maaria** (f. 1978, Kalajoki), Helsingfors / 1000 € / för att skriva en essä till ett verk med arbetsnamnet Raahe-kirja

**Om Finska Konstföreningen**

Finska Konstföreningen, grundad 1846, stöder inhemsk bildkonst och främjar utövande av bildkonst och bildkonst som hobby. Föreningens styrelse fattar på förslag av nämnderna beslut om de årliga prisen och stipendierna.

**Dukatpriset, hederspriset, stipendier till unga konstnärer:**

Medlemmarna i stipendie- och prisnämnden är: bildkonstnär Antti Tanttu (ordf.), bildkonstnär Heini Aho, bildkonstnär Hannaleena Heiska, fil.mag. Pessi Rautio och docent, fil.dr. Riikka Stewen.

**Edvard Richter-priset, Signe Tandefelt-stipendierna:**

Medlemmarna i litteraturnämnden är kritiker, bildkonstmagister Helen Korpak (ordf.), kritiker, fil.dr. Sini Mononen och konstdoktorn, författaren, fotokonstnären Hanna Weselius.

**William Thuring-prisen:**

I prisnämndens arbete deltog fil.mag. Päivi Karttunen (styrelsemedlem), fil.mag. Sarianne Soikkonen (styrelsemedlem) och bildkonstnär Hannaleena Heiska (styrelsemedlem).

Mer information:

Eeva Tamminen, verksamhetsledare, [toiminnanjohtaja@suomentaideyhdistys.fi](mailto:toiminnanjohtaja@suomentaideyhdistys.fi), 0408208779